



Inauguración de la muestra fotográfica ‘Mujeres X Mujeres’ con motivo del Día Internacional de la Mujer

Fuensanta Coves, Presidenta del Parlamento de Andalucía
Sevilla, 6 de marzo de 2009

Directora del Instituto Andaluz de la Mujer, Presidenta de la Asociación de la Prensa de Sevilla, amigos, amigas,

Cuando este Parlamento nació, una calurosa mañana de junio de 1982, el total de mujeres diputadas era de 8. En esta legislatura la Cámara cuenta con 49 diputadas. El asunto empeora mucho si recordamos al primer consejo de gobierno, íntegramente masculino, frente al actual, con los hombres en minoría.

Pero tampoco era diferente el panorama en los medios de comunicación. No sólo en 1982 no había ninguna directora de medio de comunicación en Sevilla, sino que en este 2009 sigue sin haberse producido el hecho de una mujer directora de periódico en la historia de la capital andaluza. Y en estos momentos hay solamente dos en toda Andalucía. Las directoras, justo es citarlas, de La Voz de Cádiz y Granada Hoy.

Así que me congratula mucho poder inaugurar en la sede del Parlamento de Andalucía una exposición fotográfica como esta. Una muestra que incluye dos factores que manifiestan el cambio social que se ha producido.

En primer lugar la progresiva pujanza de las mujeres en un campo cuyo dominio masculino parecía que se daba por hecho, ha pasado casi desapercibido. La fotografía de prensa ha sido un coto cerrado para la mujer hasta hace relativamente poco.

El otro elemento de satisfacción es que la exposición haya partido concretamente de la Asamblea de Mujeres Periodistas de Sevilla.

Quiero aprovechar para manifestar a estas profesionales mi ruego de que no cejen en el empeño de la igualdad. Y precisamente a ellas porque creo que tienen las periodistas un arma como ninguna otra. Una herramienta de peso incluso superior a las leyes que pueda aprobar un Parlamento. Se trata del lenguaje.

Si las mujeres periodistas escriben y narran con cuidado para no difundir estereotipos sexistas, se pondrá a nuestro alcance el arma de destrucción masiva de estereotipos más potente.

En particular, espero que la información parlamentaria cuente con cronistas sensibles a la no discriminación de género.

Este Parlamento puede sentirse orgulloso, y quiero señalar el mérito de mi antecesora –Mar Moreno- al haber impulsado la aprobación en diciembre de 2007 de unos criterios para evitar el uso sexista en el lenguaje, a aplicar

en los escritos oficiales del Parlamento. Una suerte de libro de estilo que marca la pauta a la hora de “dar un tratamiento igualitario a ambos sexos”.

No quiero dejar de señalar dos apuntes finales antes de que visitemos la muestra.

En primer lugar mi felicitación a la Asociación de la Prensa de Sevilla por su centenario. Asociación, por cierto, presidida por primera vez por una mujer, Nani Carvajal. Espero que este cumpleaños y el empuje de su nueva junta directiva sitúen a la APS en primera línea de la defensa, no ya sólo de los profesionales, sino de la libertad de expresión, uno de los mástiles para un sistema democrático y para un Parlamento.

Finalmente, ratificar con palabras algo que creo ya evidente por la vía de los hechos. El Parlamento de Andalucía está abierto a la ciudadanía, quiere en esta octava Legislatura estar cerca de quienes le dan legitimidad.

Así por ejemplo esta es la quinta exposición que acoge en menos de un año.

Un Parlamento no puede encerrarse. No puede ser una Cámara sellada. Bienvenida sea la Asamblea de Mujeres Periodistas de Sevilla. Bienvenida será la gente que entre a este edificio a ver la exposición.

Y muchas gracias por contar con el Parlamento. Esta institución necesita a la gente, y no sólo el día electoral de cada cuatro años, sino de continuo.