
SUMARIO

- El arte en tiempo desquiciado. Una nota sobre la urgencia y la crueldad contemporánea.* **Fernando Castro Flórez** 5
- Cuerpo y crueldad. Variaciones sobre la imaginación ociosa.*
Pedro A. Cruz Sánchez 12
- Juicio al señor Antonin Artaud.* **José A. Sánchez** 27
- Del mal y su retorsión: compasión, expiación, queja.*
Félix Duque 44
- Poliedro Dylan. Metamorfosis de la autorrepresentación.*
Pilar Cabañas 68
- Santiago Ydáñez: la Magnitud Sublime (estética, mercado, crítica).* **Antonio García Berrio** 85
- ENTREVISTA
- Eduardo Momeñe: «La fotografía me recuerda el lenguaje de los indios con el humo».* **Alfonso Armada** 108
- NOTA
- Turner vs. Constable, crítica y representación.*
Andrea Cadelo 117
- CREACIÓN LITERARIA
- El jardinero del silencio.* **Boris A. Novak** 125
- CINE
- Chéjov y Bergman en la Capadocia.*
Iván Cerdán Bermúdez 135
- LIBROS
- Transparencia y opacidad de los signos.* **Miguel Catalán** 140
- El cuerpo no miente.* **Juan Marqués** 145
- Lograr el tiempo de la leyenda.* **Juan Ángel Juristo** 149