

SUMARIO

<i>Lenin y la guerra: una pasión correspondida.</i>	
Juan Francisco Fuentes	5
<i>Conmemorar 1917 en 1937: Moscú-Madrid-Moscú.</i>	
José M. Faraldo	19
<i>Mujeres en torno a la Revolución rusa.</i>	
Elena Hernández Sandoica	41
<i>¿Dónde está el Estado en el medio rural?</i>	
Manuel Mostaza Barrios	71
■ ENTREVISTA	
<i>Sheila Fitzpatrick: «No corren buenos tiempos para estudiar la Revolución rusa».</i>	
Carlos Navarro González	93
<i>Stephen Smith: «No creo que los revolucionarios hagan las revoluciones».</i>	
Marius Christian Bomholt	103
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos.</i>	
Javier Bello	129
■ ÓPERA	
<i>La ópera, madre del cine.</i>	
Blas Matamoro	137
■ CINE	
<i>Seguir la partitura de Roth es la clave.</i>	
Iván Cerdán	143
■ LIBROS	
<i>«El conocimiento del ser humano no sólo refleja el mundo objetivo sino que además lo crea».</i>	
Carlos Navarro González	146
<i>Los tipos rusos de Manuel Chaves Nogales.</i>	
Irene Mendoza Martín	150
<i>Octubre, entre la historia y la literatura.</i>	
Ariadna Álvarez Gavela	154