

SUMARIO

<i>Tintín, noventa años después.</i>	Luis Alberto de Cuenca	5
<i>El mundo según Tintín.</i>	Juan Manuel Bonet	15
<i>Un héroe europeo para el siglo XXI.</i>	Fernando Castillo	27
<i>Julían Marías. La Tercera España contra las pasiones guerracivilistas.</i>	Ernesto Baltar	42
<i>Moda española: del Renacimiento a Zara.</i>	Ana María Velasco Molpeceres	53
<i>Evolucionismo y monismo filosófico: la difusión de Haeckel en España.</i>	Miguel Ángel Puig-Samper y Mónica Garcés	69
■ ENTREVISTA		
<i>Carlos García Gual: «Aunque la guerra de las Humanidades esté perdida hay que seguir en las barricadas».</i>	Amalia Iglesias Serna	85
■ NOTA		
<i>La Unión Europea ante el desafío electoral que se avecina.</i>	Víctor Morales Lezcano	101
<i>César Alonso de los Ríos, ensayista.</i>	Andrés de Blas Guerrero	106
■ CREACIÓN LITERARIA		
<i>Apple-corer-slicer-peeler.</i>	Emily Roberts	115
■ ÓPERA		
<i>Ilustrados divinos y humanos.</i>	Blas Matamoro	127
■ CINE		
<i>Creación, fracaso y desolación del yo.</i>	Iván Cerdán Bermúdez	132
■ TEATRO		
<i>Dos maestros rusos.</i>	Juan Ignacio García Garzón	136
■ LIBROS		
<i>Alfabeto de la metafísica cotidiana.</i>	César Antonio Molina	141
<i>La buena literatura gastronómica.</i>	Carlos Maribona	144
<i>Elliott, un historiador que no idealiza.</i>	Miguel Escudero	147
<i>Un tiempo de mala fe.</i>	Luis Herrero-Tejedor Goldáraz	150