

SUMARIO

<i>La condición digital.</i>	Juan Luis Suárez	5
<i>Una sociedad de extraños: perspectiva política sobre la condición digital.</i>	Pierre-Gerlier Forest	21
<i>Utopía de la tecnología salvadora en tiempos de pandemia: mitos que refuerzan las desigualdades.</i>	Mélanie Millette	37
<i>Ética para una condición digital: la práctica de la narración de historias.</i>	Erin Huner	48
<i>La Roja: nacionalismo banal y memoria histórica.</i>	Juan Francisco Fuentes y Ángel L. Rubio	63
<i>Las series televisivas (miradas desde el epicentro de la pandemia).</i>	Joan Álvarez	83
<i>Netflix en tiempo de coronavirus.</i>	Luis A. Albornoz	87
<i>Bajo techo. La producción de series en época de confinamiento.</i>	Concepción Cascajosa Virino	105
<i>Escribir una serie histórica: el caso Hernán.</i>	Curro Royo	127
 ■ NOTA		
<i>La COVID-19 puede aumentar el número de estudiantes en educación superior.</i>	Fundación Ramón Areces	137
 ■ CREACIÓN LITERARIA		
<i>Poemas inéditos.</i>	Chantal Maillard	140
 ■ ÓPERA		
<i>Wagner y Verdi: vidas paralelas.</i>	Blas Matamoro	148
 ■ CINE		
<i>La creación de un hombre a una nariz pegado.</i>	Iván Cerdán Bermúdez	153