

## SUMARIO

|                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| El Gatopardo, o el nacimiento de una nación fallida.                                                                    |     |
| <b>Juan Pablo Fusi Aizpurua</b>                                                                                         | 5   |
| <i>La historiografía del Reino Unido y la excepcionalidad británica.</i>                                                |     |
| <b>Tom Burns Marañón</b>                                                                                                | 17  |
| <i>Ortega frente a Pidal. La agonía del liberalismo unitario.</i>                                                       |     |
| <b>Jon Juaristi</b>                                                                                                     | 39  |
| <i>Las naciones de la América española o cómo imaginar nuevas comunidades políticas sobre las ruinas de un imperio.</i> |     |
| <b>Tomás Pérez Vejo</b>                                                                                                 | 59  |
| <i>Guillermo J. de Osmá. Un (triple) pionero español en Oxford.</i>                                                     |     |
| <b>Marina Pérez de Arcos</b>                                                                                            | 71  |
| <i>Fictio. (Ensayo de estética y política de la literatura).</i>                                                        |     |
| <b>Francisco José Martín</b>                                                                                            | 83  |
| ■ ENTREVISTA                                                                                                            |     |
| <i>Juan Arnau Navarro: «Para la ciencia dominante somos zombis, carecemos de voluntad propia y de libertad».</i>        |     |
| <b>Juana M. Vera Meizoso</b>                                                                                            | 105 |
| ■ NOTA                                                                                                                  |     |
| <i>El absentismo escolar, un indicador adelantado de futuros problemas.</i>                                             |     |
| <b>Fundación Ramón Areces</b>                                                                                           | 119 |
| ■ CREACIÓN LITERARIA                                                                                                    |     |
| <i>Poemas inéditos.</i>                                                                                                 |     |
| <b>Itziar Mínguez Arnáiz</b>                                                                                            | 123 |
| ■ ÓPERA                                                                                                                 |     |
| <i>Las burlas del Burlador.</i>                                                                                         |     |
| <b>Blas Matamoro</b>                                                                                                    | 131 |
| ■ CINE                                                                                                                  |     |
| <i>Creación, flashbacks, alcohol y puñaladas de ego.</i>                                                                |     |
| <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>                                                                                             | 137 |
| ■ LIBROS                                                                                                                |     |
| <i>Borges impracticable. Vargas Llosa y la angustia de la influencia.</i>                                               |     |
| <b>Álvaro Cortina Urdampilleta</b>                                                                                      | 141 |
| <i>Los mundos concéntricos de Fernando Castillo.</i>                                                                    |     |
| <b>Juan Ángel Juristo</b>                                                                                               | 144 |
| <i>Elena Garro y la historia de Ixtepec.</i>                                                                            |     |
| <b>Paloma Torres</b>                                                                                                    | 149 |
| <i>Estamos buscando al repartidor perfecto.</i>                                                                         |     |
| <b>Carlos Navarro González</b>                                                                                          | 153 |