

SUMARIO

| | |
|--|-----|
| <i>Contra el olvido del fracaso.</i> Valerio Rocco Lozano | 5 |
| <i>Hundidos. Estéticas de la decepción y la caída.</i> Gabriel Aranzueque e Iván de los Ríos | 13 |
| <i>Modernidad y novela: la experiencia del fracaso.</i> Pablo Castro García y David Sánchez Usanos | 29 |
| <i>La construcción social del fracaso.</i> Nantu Arroyo y Eduardo Zazo | 43 |
| <i>Un ideal moral para el fracaso.</i> Julia Blanco y Diego S. Garrocho | 55 |
| <i>El epistolario audiovisual de José Luis Guerín y Jonas Mekas.</i> Norberto Mínguez | 67 |
| <i>¿Quién fue Malinche?</i> Federico Navarrete Linares | 89 |
| ■ ENTREVISTA | |
| <i>Darío Villanueva: «No me cansaré de denunciar el daño que la deconstrucción ha hecho a las Humanidades».</i> Iván Moure Pazos | 103 |
| ■ NOTA | |
| <i>El fondo de recuperación para Europa Next Generation.</i> Fundación Ramón Areces | 121 |
| ■ CREACIÓN LITERARIA | |
| <i>Enciclopedia del fracaso.</i> José Fernández de la Sota | 126 |
| ■ ÓPERA | |
| <i>Dos novelistas en la ópera.</i> Blas Matamoro | 133 |
| ■ CINE | |
| <i>Oda cruenta al fracaso.</i> Iván Cerdán Bermúdez | 138 |
| ■ LIBROS | |
| <i>Savater recuperado.</i> Javier Echeverría | 141 |
| <i>Zenobia Camprubí: el desvelamiento exhaustivo de una gran mujer.</i> María Luisa Maillard García | 148 |
| <i>La inasequible fundamentación de la mecánica cuántica.</i> Daniel Martín Mayorga | 152 |