

SUMARIO

<i>#mucho por nada. Perplejidades virales y arte cripto-delirante.</i>	
Fernando Castro Flórez	5
<i>Estéticas de lo viral. Juan Martín Prada</i>	17
<i>Viralización y cryptoarte. Bienvenidos a la era de la metavisibilidad.</i>	
Jorge Fernández Gonzalo	33
<i>Memorias de lo viral. Elena Castro Córdoba</i>	45
<i>Hackers y net.artistas; famosos, influencers y virales en el arte pos-Internet. José Ramón Alcalá Mellado</i>	57
<i>El apogeo de una privación. Los fines de la estética de Hegel.</i>	
Álvaro Cortina Urdampilleta	65
<i>Escaligrama (introyto). Alfonso Lucini</i>	77
<i>Divergencias especulares. Carmen Serrano de Haro</i>	79
<i>Escaleras de película. Guillermo Balmori</i>	85
<i>Filosofía y escalera. Ignacio Gómez de Liaño</i>	97
<i>Talla y peldaño. Horacio Fernández</i>	103
<i>Amor, pasión y muerte en las escaleras.</i>	
Vicente Ferrán Martinell	109
<i>Una (es)cala en armonía. Antonio de la Peña Sabatés</i>	117
<i>Desnudo bajando una escalera, N.º 2. Carmen Cámara</i>	127
<i>Idea del ascenso en Los Hechos de los Apóstoles de Rafael de Urbino. Concha Herrero Carretero</i>	133
■ ENTREVISTA	
<i>Isabel Burdiel: «Emilia Pardo Bazán soñaba con una España culta dirigida por élites ejemplares».</i>	
Juana M. Vera Meizoso	141
■ NOTA	
<i>Distribución de la población y accesibilidad a los servicios en España. Fundación Ramón Areces</i>	155
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos. Sergio García Zamora</i>	161

■ ÓPERA

- El chivo expiatorio.* Blas Matamoro 169

■ CINE

- Western de sangre.* Iván Cerdán Bermúdez 175

■ TEATRO

- Verona a la luz de la luna.* Juan Ignacio García Garzón 179

■ LIBROS

- Versiones de Guerra y paz.* Daniel Martín Mayorga 185
Rafael Guastavino y la construcción levantina de los Estados Unidos. Luis Conde-Salazar Infiesta 190
El gran «busmeador». Arturo García Ramos 193
Raley: un tesoro hispano en Texas. Miguel Escudero 199