

SUMARIO

<i>Los socialismos: una historia conceptual.</i> Félix Ovejero	5
<i>Izquierda y modernidad.</i> Juan Menor Sendra	21
<i>La izquierda romántica y su difícil relación con la modernidad.</i> Antonio Asencio Guillén	33
<i>Las causas del yihadismo en España.</i> Sergio García Magariño y Arash Arjomandi	41
<i>A propósito de las fotografías familiares.</i> Víctor Zarza	61
<i>Raquel «desencadenada»: María de Maeztu y Miguel de Unamuno.</i> Margarita Márquez Padorno	73
■ ENTREVISTA	
<i>Adrián Crespo Barba: «España lo tiene todo para ser uno de los centros culturales del mundo».</i> Carlos Navarro González	97
■ NOTA	
<i>El nuevo contrato social tras la pandemia.</i> Fundación Ramón Areces	115
<i>Gregorio Marañón, de Ítaca a la plenitud.</i> Jaime Olmedo Ramos	119
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos.</i> Raúl Vacas	127
■ ÓPERA	
<i>Agenda.</i> Blas Matamoro	135
■ CINE	
<i>Mare of Easttown a través de su capítulo 5.</i> Iván Cerdán Bermúdez	140
■ TEATRO	
<i>Una viñeta vitriólica.</i> Juan Ignacio García Garzón	143
■ LIBROS	
<i>El legado del Movimiento Comunero.</i> María Hernández Herrarte	149
<i>Pasiones y miserias medievales.</i> Ada del Moral	153