

## SUMARIO

|                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Las migraciones libres: un fenómeno raro.</i> <b>Massimo Livi Bacci</b>                                     | 5   |
| <i>Números y derechos: los cuatro mundos de la inmigración.</i>                                                |     |
| <b>Joaquín Arango</b>                                                                                          | 18  |
| <i>Europa ante el espejo: la (no-)crisis de refugiados ucranianos.</i>                                         |     |
| <b>Blanca Garcés Mascareñas</b>                                                                                | 35  |
| <i>¿Hasta cuándo seré inmigrante?</i> <b>Rosa Aparicio Gómez</b>                                               |     |
| <b>y Ruth Vargas Rincón</b>                                                                                    | 47  |
| <i>El prototipo científico a partir de la Tetralogía de</i>                                                    |     |
| <i>la ejemplaridad.</i> <b>Goio Borge</b>                                                                      | 60  |
| <i>Biografía e historia, una relación necesaria.</i> <b>Juan Padilla</b>                                       | 73  |
| <i>Reflexiones sobre la revuelta comunera quinientos años después.</i>                                         |     |
| <b>Salvador Rus Rufino y Juan Zapatero Gómez-Pallete</b>                                                       | 87  |
| ■ ENTREVISTA                                                                                                   |     |
| <i>Minke Wang Tang: «Escribo desde la extranjería, en un idioma de adopción».</i> <b>Amalia Iglesias Serna</b> | 99  |
| ■ NOTA                                                                                                         |     |
| <i>Ciudades de larga duración. Tendencias internacionales y retos en España.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b> | 109 |
| <i>¿Cayó alguna vez Roma?</i> <b>Fernando López Ramón</b>                                                      | 114 |
| ■ CREACIÓN LITERARIA                                                                                           |     |
| <i>Poe-mas.</i> <b>Abdul Hadi Sadoun</b>                                                                       | 123 |
| ■ ÓPERA                                                                                                        |     |
| <i>Ópera y vanguardia.</i> <b>Blas Matamoro</b>                                                                | 131 |
| ■ CINE                                                                                                         |     |
| <i>Tras el silencio de mamá y papá.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>                                            | 137 |
| ■ LIBROS                                                                                                       |     |
| <i>Multiculturalidad y plurilingüismo en la escuela europea.</i>                                               |     |
| <b>Estrella Nicolás de Benito</b>                                                                              | 141 |
| <i>Lenguaje y evolución humana. ¿Por qué el mono no responde a lo que le digo?</i> <b>Juan Menor Sendra</b>    | 144 |
| <i>Biarritz, el mito y su nostalgia.</i> <b>Enrique Portocarrero</b>                                           | 148 |
| <i>La creatividad no intenta entenderte.</i> <b>Carlos Navarro González</b>                                    | 151 |