
SUMARIO

<i>Presentación. La agitación hispana. Manuel Lucena Giraldo</i>	5
<i>Razonamientos apresurados, comparaciones cojas: Latinoamérica ordinaria, normalita (y urbanita).</i>	
María José Montoya Durana	9
<i>De cómo olvidar y recordar en la invención de «Latinoamérica» y «España».</i>	
Jorge Cañizares-Esguerra	22
<i>Béisbol en el Caribe: un relato de fronteras.</i>	
Ibsen Martínez	33
<i>Hispanofobia-hispanofilia: dos escenarios.</i>	
Miguel Saralegui	43
<i>Quiénes duermen nunca despiertan de la pesadilla de la historia.</i>	
Patricio Pron	57
<i>Patriotismo y nacionalismo en la obra de Leopoldo Alas, Clarín.</i>	
Andrés de Blas Guerrero	69
<i>Postales de verbena.</i>	
Fernando Castillo Cáceres	83
<i>La imagen ensimismada. Notas para una teoría del desplazamiento en la historia del arte.</i>	
Antonio Ansón	95
■ ENTREVISTA	
<i>Juan Villoro: «Inevitablemente todos tenemos un padre imaginario».</i>	
Jesús Marchamalo	107
■ NOTA	
<i>Rue de Furstemberg.</i>	
César Antonio Molina	119
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos.</i>	
Raquel Ramírez de Arellano	126
■ ÓPERA	
<i>Agenda estival.</i>	
Blas Matamoro	132
■ CINE	
<i>El pasado, en ocasiones, no apesta.</i>	
Iván Cerdán Bermúdez	138
■ LIBROS	
<i>Ascenso y caída de Nicolao Grimaldo.</i>	
Antonio Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz	141
<i>Lengua, comercio, civilización.</i>	
Juan Francisco Fuentes	144
<i>Travesía sensorial por la historia de España.</i>	
Carmen Serrano de Haro Martínez	150
<i>El lado oscuro de Tocqueville.</i>	
Luis Arranz Notario	153