

SUMARIO

<i>Nota del director</i>	5
<i>La fatiga de Occidente. Fernando Vallespín</i>	7
<i>La Gran Divergencia europea. Jorge San Miguel Lobeto</i>	21
<i>La soledad americana o la desconfianza hacia Occidente.</i> Carlos Granés	31
<i>Lenin, la derrota. En el centenario de su muerte.</i> Carmen Claudín	45
<i>Democracias frágiles, tiempo de oportunistas.</i> Leopoldo Abad Alcalá	53
<i>Portugal: un imperio global y adaptable.</i> José Antonio Martínez Torres	66
<i>Elogio del crítico prepóster. Antonio Valdecantos</i>	77
<i>El Diario de Virginia Woolf: el fin de los tristes tópicos.</i> Javier Pérez Escohotado	88
■ ENTREVISTA	
<i>Manuel Muñiz: «El porvenir del mundo se está definiendo básicamente en el estrecho de Taiwán». F. V.</i>	99
■ NOTA	
<i>El mosaico americano, según Stephen Ansolabehere.</i> Fundación Ramón Areces	121
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos. Pedro Serrano</i>	125
■ ÓPERA	
<i>Dietario. Ópera española. Por siempre Händel. Blas Matamoro</i>	133
■ CINE	
<i>Ciencia ficción en el barrio o neorrealismo sin ciencia.</i> Iván Cerdán Bermúdez	139
■ LIBROS	
<i>La compleja Guerra de Independencia griega. David Jiménez</i>	142
<i>¿A quién le importa Afganistán? Miguel Escudero</i>	146
<i>Abejas sin aguijón: la complacencia en el «turbocapitalismo».</i> Julián Sauquillo	150