
SUMARIO

<i>Las novias de Borges.</i> Mario Paoletti	5
<i>La filosofía de Jorge Luis Borges y su celebración por los postmodernistas.</i> H. C. F. Mansilla	23
<i>Borges y Kafka.</i> Carlos García	33
<i>Los tres Borges.</i> Fernando R. Lafuente	44
<i>Función crítica y estética del ensayo hispanoamericano.</i> Fernando Aínsa	59
<i>Latinoamérica: el astillero astillado (Una lectura de la Santa María de Onetti como metáfora de Latinoamérica).</i> Carlos Franz	90
<i>Obituario a destiempo. Roberto Bolaño y el cementerio sin fin.</i> Sealtiel Alatríste	105
<i>Música y silencios de Daniel Moyano.</i> Leonardo Iglesias	110
■ ENSAYO	
<i>¿Importa ser nación? Lenguas, naciones y Estados.</i> Emilio Lamo de Espinosa	118
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Cinco poemas.</i> John Burnside	140
■ CINE	
<i>Cruzando fronteras: el cine de Chantal Akerman.</i> Hilario J. Rodríguez	146
■ LIBROS	
<i>Literatura e historia. (Sobre Cartas a un joven historiador, de José Manuel Cuenca Toribio).</i> Jaime Olmedo Ramos	151