

---

## SUMARIO

<i>Presentación.</i> <b>Julio Crespo MacLennan</b>	5
<i>Bajo el imperio de la memoria.</i> <b>Santos Juliá</b>	7
<i>Acontecimiento y categoría de la Guerra Civil.</i> <b>Francisco José Martín</b>	21
<i>La otra «batalla de la cultura»: la propaganda de los dos bandos en América Latina.</i> <b>Eduardo González Calleja</b>	35
<i>La política de orden después de mayo de 1937 y la reconstrucción del Estado.</i> <b>François Godicheau</b>	60
<i>Historia y memoria en el documental español contemporáneo.</i> <b>Norberto Mínguez</b>	80
<i>Antony Beevor: «La verdad fue la primera víctima de la Guerra Civil.</i> <b>Julio Crespo MacLennan</b>	100
■ <b>CULTURA</b>	
<i>Los medios y la manipulación cultural.</i> <b>Miguel García-Posada</b>	111
<i>Fingiendo no ver nada.</i> <b>Julia Uceda</b>	125
■ <b>ENSAYO</b>	
<i>Claudio Guillén, un pensamiento interrogativo.</i> <b>José M.<sup>a</sup> Pozuelo Yvancos</b>	140
<i>La autonomía de la televisión pública.</i> <b>Mario García de Castro</b>	160
■ <b>ENTREVISTA</b>	
<i>Diego Catalán: «La lengua recoge lo que cristaliza en ella».</i> <b>Ángel Vivas</b>	178
■ <b>NOTA</b>	
<i>Josef Winkler: letanía de la muerte.</i> <b>Cecilia Drey Müller</b>	186
■ <b>CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>Tres poemas.</i> <b>Miren Agur Meabe</b>	194
<i>Frente a la ligereza.</i> <b>Jon Kortazar</b>	200
■ <b>LIBROS</b>	
<i>El altavoz del frente.</i> <b>Fernando R. de la Flor</b>	210
<i>No hay nada peor que un buen amigo.</i> <b>Manuel Lucena</b>	213
<i>Ledesma Ramos: fascismo a la española.</i> <b>Ricardo Martín de la Guardia</b>	217