
SUMARIO

<i>René, Guzmán, Sam, o la diversidad del yo.</i> Óscar Calavia	5
<i>Religión y razón como factores de complementación y colaboración.</i> H. C. F. Mansilla	23
<i>La poesía de la ciencia.</i> Mercedes Gómez Blesa	43
<i>No hay réquiem para el libro todavía.</i> Irene Lozano	61
<i>El control de la inmigración y la nueva cibereugenesia.</i> James C. Ross	75
■ CINE	
<i>Música, la emoción del cine.</i> Antonio García-Berrio Hernández	92
<i>Las raíces del miedo.</i> Hilario J. Rodríguez	113
■ NOTA	
<i>La casa vacía de Jean-François Revel.</i> Pedro Calvo-Sotelo	121
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Linda muñequita.</i> Pedro Villora	130
■ LIBROS	
<i>Historia de las ciudades de América (Sobre A los cuatro vientos. Las ciudades de la América Hispánica, de Manuel Lucena).</i> Salvador Bernabéu	146
<i>Viaje al corazón del imaginario barroco hispano (Sobre Tesoro de la lengua castellana de Covarrubias).</i> Fernando R. de la Flor	152