
SUMARIO

<i>Escrituras de frontera.</i> Claudio Magris	5
<i>Via San Nicolò.</i> César Antonio Molina	25
<i>Animar y hacer humo la escritura.</i> Valeria Burgio	38
<i>En los límites. Fronteras y confines en la semiótica de la cultura.</i> Jorge Lozano	62
<i>Viejas y nuevas fronteras de la Unión Europea.</i> Fernando Aínsa	71
<i>La ley de la frontera: migraciones internacionales y control de flujos.</i> Ana María López Sala	91
<i>O se comparte riqueza o se recibe miseria. Las fronteras más desiguales de la Tierra.</i> Íñigo Moré	111

■ EDWARD SAID

<i>El intelectual como exiliado.</i> Hamid Dabashi	121
<i>El orientalismo en España.</i> Patricia Almarcegui	139
<i>Contrapunto (Un poema para Edward Saïd).</i> Mahmud Darwix	151