
SUMARIO

<i>El eterno retorno del lujo (Presentación).</i> Jorge Lozano	5
<i>El lujo: seis figuras ejemplares para una iconografía de la riqueza.</i> Omar Calabrese	9
<i>Del «elegante descuido» al colosalismo estético: los peligros de la magnificencia.</i> Fernando Checa	27
<i>Iconografía de la abundancia.</i> Julio Ortega	39
<i>Poéticas comparadas: seis versiones del lujo (Antología).</i> Andrés Sánchez Robayna	64
<i>El objeto de lujo en la era de la reproductibilidad técnica.</i> Bruno Remaury	78
<i>Lujo y maquillaje: esplendores del adorno.</i> Patrizia Magli	95
<i>El lujo de las Mil y una noches de Paul Poiret.</i> Eva Ogliotti	117
<i>El auténtico «glamour» soviético de la alta moda estalinista.</i> Djurdja Bartlett	136
<i>Contra el lujo femenino. Manifiesto futurista.</i> Filippo Tommaso Marinetti	159
<i>Sueños sobre el «lienzo de plata».</i> Román Gubern	164
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Ocho poemas.</i> Mario Paoletti	177
<i>Señora del mundo.</i> Juan Malpartida	184
■ LIBROS	
<i>La rebelión de las minorías (Sobre La fuerza de los pocos de Andrés Ortega).</i> Francisco José Martín	196