

---

## SUMARIO

<i>El lenguaje de la democracia. ¿Crisis concetual o crisis del sistema?</i>	
<b>Juan Francisco y Javier Fernández Sebastián</b>	5
<i>El lado oscuro del vocabulario político.</i>	
<b>John Christian Laursen</b>	37
■ <b>ELIADE / MANEA</b>	
<i>Los incompatibles.</i> <b>Juan Forn</b>	59
<i>El lenguaje exiliado.</i> <b>Norman Manea</b>	68
■ <b>ENSAYO</b>	
<i>Las caras de la conciencia española.</i> <b>Helena Béjar</b>	82
<i>Razón frente a fortuna.</i> <b>Yolanda Ruano de la Fuente</b>	100
<i>Lo moderado y contemporáneo en arquitectura.</i> <b>Miguel Jaime</b>	120
■ <b>NOTA</b>	
<i>¿Soplo y sueño? Sobre Hoy, Júpiter, de Luis Landero.</i>	
<b>Fernando Valls</b>	135
■ <b>CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>Poemas.</i> <b>Julia Barella</b>	145
■ <b>LIBROS</b>	
<i>El habla de Macondo (Sobre La lengua ladina de García Márquez, de M. D. de Oliveira Castro).</i> <b>Manuel Lucena Giraldo</b>	149
<i>La elección del topo (Sobre Venecia. Tintoretto, de J.-P. Sartre).</i>	
<b>Rafael García Alonso</b>	152