
SUMARIO

<i>Politeísmo y globalización.</i> Paolo Scarpi	5
<i>Los uniformes de camuflaje: ¿esconderse o mostrarse?</i> Gilles Aubagnac	21
<i>Medicina personalizada: la nueva medicina del siglo XXI.</i> Emilio Gómez de la Concha	33
<i>Ramón y Ortega: sesenta años de Automoribundia.</i> Ioana Zlotescu	39
■ HISTORIAS	
<i>Juegos, ordenadores, historias.</i> José Manuel Costa	61
<i>La literatura vista desde Google Earth.</i> Jorge Carrión	73
<i>Magias del narrador.</i> Juan Manuel García Ramos	81
■ CINE	
<i>Pere Portabella vs. Gillo Pontecorvo. Combate por la supremacía del llamado cine político.</i> Rubén Hernández	97
<i>Buñuel, el expectante. Acerca de El ángel exterminador o el irresistible encanto de la interioridad.</i> Pilar Carrera	107
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Rifle en mi hombro, revólver en mi mano.</i> Eduardo Halfon	119
<i>Cinco poemas.</i> Santiago Sylvester	133
■ LIBROS	
<i>Libros para una sociedad sin lectores (sobre Hispania Vetus, ed. de Susana Zapke).</i> Jesús Alturo i Perucho	139
<i>Le goût de ma vie (sobre Memorias de una joven formal, de Simone de Beauvoir).</i> Silvia Acerno	143
<i>El río de Arcadi y la trama de los afectos (sobre Ebro/Orbe, de Arcadi Espada).</i> Alfonso Armada	147
<i>Libros seleccionados.</i>	155