
SUMARIO

<i>Ortega, lector de gregues. Mario Paoletti</i>	5
<i>Carcajadas y silogismos: Ortega y Gasset en Tiempo de silencio.</i> Rafael Fuentes Mollá	13
<i>Ortega y el «arte nuevo»: una anticipación de las epistemes</i> <i>de Foucault. Samuel M. Bauer</i>	36
■ RECUERDO	
<i>Leopoldo Calvo Sotelo: corrigiendo el rumbo de una democracia</i> <i>amenazada. Charles Powell</i>	41
■ ENSAYO	
<i>Ingenuidad aprendida: un programa filosófico.</i> Javier Gomá Lanzón	59
<i>Walter Benjamín: una escritura melancólica.</i> Norma Garza Saldívar	90
<i>El Cervantes de Santayana. Manuel Ruiz Zamora</i>	101
■ NOTA	
<i>De la administración a la utopía (A propósito del Diccionario</i> <i>político y social del siglo XX español). John H. Elliott</i>	113
■ ENTREVISTA	
<i>Norman Manza: «Tener hogar no es tener patria».</i> Monika Zgustova	123
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Cuatro poemas. Luis Muñoz</i>	139
■ LIBROS	
<i>El cambio climático como realidad global. Daniel Martín</i> Mayorga	142
<i>Perspectivas italianas sobre la filosofía española.</i> Rafael García Alonso	146
<i>El escándalo de la historia. Silvia Acierno</i>	151