

---

## SUMARIO

|                                                                            |                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----|
| <i>Ortega y Cervantes (Presentación).</i>                                  | <b>Francisco José Martín</b> | 5   |
| <i>Cervantes, el español «profundo y pobre».</i>                           | <b>Pedro Cerezo</b>          | 7   |
| <i>La llave de la melancolía. Cervantes y la razón vital.</i>              | <b>José Lasaga</b>           | 39  |
| <i>El quijotismo de Ortega y el héroe en las Meditaciones del Quijote.</i> | <b>Jaime de Salas</b>        | 61  |
| <i>Hacer concepto. Meditaciones del Quijote y filosofía española.</i>      | <b>Francisco José Martín</b> | 81  |
| <i>Ortega, meditador «circunstancial» del Quijote.</i>                     | <b>Antonio García Berrio</b> | 106 |
| ■ ENSAYO                                                                   |                              |     |
| <i>Ortega y el «homo ludens».</i>                                          | <b>Luciano Pellicani</b>     | 128 |
| <i>El lado izquierdo de las lenguas.</i>                                   | <b>Juan R. Lodares</b>       | 140 |
| ■ NOTA                                                                     |                              |     |
| <i>Cuestión de ritmo.</i>                                                  | <b>Jorge Lozano</b>          | 176 |
| ■ ENTREVISTAS                                                              |                              |     |
| <i>Álvaro Delgado-Gal: «Ya no habrá museos de arte contemporáneo».</i>     | <b>Ángel Vivas</b>           | 182 |
| <i>Roberto Calasso: «Practico un modo de pensar narrando».</i>             | <b>Carlos Alfieri</b>        | 196 |
| ■ TEMAS DE LIBROS                                                          |                              |     |
| <i>Ortega 1914: una plenitud intelectual.</i>                              | <b>Iñaki Gabaráin</b>        | 205 |
| ■ LIBROS                                                                   |                              |     |
| <i>El panorama de la filosofía del derecho.</i>                            | <b>Iñigo Álvarez Gálvez</b>  | 214 |