

SUMARIO

<i>Presentación.</i> Susana Zapke	5
<i>Esencia y persistencia de la modernidad.</i> Klaus Kropfinger	7
<i>¿La Nueva Música hacia el siglo XXI? Licht, la obra maestra de Stockhausen.</i> Markus Bandur	29
<i>El número del teléfono de Dios es secreto. Sobre el agnosticismo en la cosmovisión de Stockhausen.</i> Christian Ruch	51
<i>Transfiguraciones líricas.</i> Susana Zapke	63
<i>Tres meditaciones sobre arte y música.</i> Klaus Huber	81
<i>Notas sobre Hans Werner Henze.</i> Javier Alfaya	93
<i>Cartas de una amistad.</i> Ingeborg Bachmann y Hans Werner Henze	107
■ ENTREVISTA	
<i>Cees Nooteboom: «La diversidad de Europa es nuestra riqueza».</i> Carlos Alfieri	116
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>La vertiginosa carrera de Antonio López.</i> Julio Manuel de la Rosa	132
■ TEMAS DE LIBROS	
<i>Sobre el martirio de los conceptos y la salvación por el ejemplo (Imitación y experiencia, de Juan Gomá).</i> Manuel Fontán del Junco	142