
SUMARIO

<i>Turismo, imágenes, arte (Presentación).</i>	Mariano de Santa Ana	5
<i>Mondo Cane: Yves Klein entre cantibales.</i>	José Díaz Cuyás	7
<i>Diferente, auténtica, insólita: itinerancias cinematográficas por la España tardofranquista.</i>	Vicente J. Benet	29
<i>El souvenir: banalidad, autenticidad y estética de la repetición.</i>	Fernando Estévez y M.^a Teresa Henríquez	39
<i>El encuentro de arte y turismo en Normandía.</i>	Dean MacCannell	53
<i>El turismo y su sombra.</i>	Mariano de Santa Ana	78
<i>Paseo lunar por Sevilla.</i>	Pedro G. Romero	91
<i>Seducción e hipérbole.</i>	Lucy Lippard	106
<i>Ciudad (o) Museo.</i>	Rogelio López Cuenca	120

■ ENSAYO

<i>Bernardí Roig: la emboscada con Blanchot.</i>	
Antonio García Berrio	129
<i>Cuando la muerte no es tragedia.</i> Ignacio Amestoy	156

■ CINE

<i>Le Havre: el «día D» de Aki Kaurismäki.</i>	Pilar Carrera	187
--	----------------------	-----

■ NOTA

<i>Un impulso visionario para una nueva era espacial.</i>	
Fundación Ramón Areces	194