

---

## SUMARIO

<i>El humanista digital.</i> <b>Juan Luis Suárez.</b>	5
<i>El espíritu de la acción: T. E. Lawrence a través de Malraux.</i> <b>Ignacio Gracia Noriega.</b>	23
By Ramiro de Maeztu: <i>las colaboraciones de Maeztu en</i> <i>The New Age.</i> <b>David Jiménez Torres.</b>	33
<i>Pensar en español desde América.</i> <b>Fernando Aínsa.</b>	65
<i>Traducción literaria: ¿visibilidad o sobrentendido?</i> <b>Javier</b> <b>Aparicio Maysdeu.</b>	83
<i>La malquerida.</i> <b>Juan Forn.</b>	103

### ■ NOTA

<i>Nacimiento de la Sociedad de Spanish Researchers in the</i> <i>UK.</i> <b>Lorenzo Melchor Fernández.</b>	126
--	-----

### ■ CREACIÓN LITERARIA

<i>Cabo Hatteras.</i> <b>Hart Crane.</b> Presentación de <b>Sally</b> <b>Burgess y Margarita Fernández de Sevilla.</b>	129
---	-----

### ■ LIBROS

<i>El desencantamiento del mundo.</i> <b>Manuel Arranz.</b>	139
<i>Entre el nosotros y el otros.</i> <b>Bernat Gispert.</b>	143
<i>Semprún en Buchenwald.</i> <b>Álvaro Céspedes.</b>	147
<i>Vertientes de la crisis.</i> <b>Julio Crespo MacLennan.</b>	151