
SUMARIO

<i>Presentación.</i> Joaquín Álvarez Barrientos	5
<i>Julio Caro Baroja: historia antropológica.</i> Antonio Morales Moya	7
<i>Julio Caro: la equivocidad de los mitos o las ideas de un pagano.</i> Manuel Gutiérrez Estévez	9
<i>Amistad y discrepancia sobre la sociedad vasca: las relaciones entre Julio Caro Baroja y José Miguel de Barandiarán.</i> Francisco Castilla Urbano	35
■ IV CENTENARIO DEL QUIJOTE	
<i>Bisel de edades: el Quijote, centro del canon occidental.</i> Antonio García Berrio	57
<i>Cervantes y el Quijote, la otra gran reivindicación del 27.</i> Jaime Olmedo Ramos	88
<i>Don Quijote y el oficio de caballero.</i> Francisco Ruiz Gómez	111
■ CONVERSACIÓN	
<i>Ricardo Piglia: «La lectura de los escritores es siempre una toma de posición».</i> Carlos Alfieri	131
■ NOTA	
<i>La estrategia del conflicto.</i> Jorge Lozano	159
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Dos relatos.</i> Jorge Urrutia	165
■ LIBROS	
<i>Kafka secundum Calasso.</i> Álvaro de la Rica	174
■ MÚSICA	
<i>Notas sobre dos aniversarios: Farinelli y Ernesto Halffter.</i> Arturo Reverter	181