

## SUMARIO

<i>El impacto del «Big Data» en el lenguaje.</i>	
<b>Eugenio Martín Fuentes/Daniel Martín Mayorga</b>	5
<i>Cultura y tecnología. Javier Gómez/Rafael J. Ureña</i>	17
<i>El Greco 2014: ¿a través de barnices rancios o con ojos nuevos?</i>	
<b>Fernando Marías</b>	31
<i>Cómo Irán devino una teocracia constitucional.</i>	
<b>Víctor Morales Lezcano</b>	43
<i>El hecho teatral y la transgresión. Ignacio Amestoy</i>	61
<b>ENTREVISTA</b>	
<i>Gerard Mortier: «Aunque la muerte puede estar muy próxima no voy a cambiar mis ideas sobre el teatro».</i>	
<b>Alfonso Armada</b>	90
<b>NOTA</b>	
<i>Envejecimiento, sociedad y salud. F. R. A.</i>	107
<i>La presencia española en Marruecos.</i>	
<b>Francisco Manuel Pastor Garrigues</b>	110
<b>CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>Candentes cenizas. Erwing Schrödinger</i>	128
<b>LIBROS</b>	
<i>Entre la teoría y la acción: el lugar de la crítica.</i>	
<b>Antonio Molina Flores</b>	137
<i>Mirar, descubrir, contar. Rafael García Alonso</i>	142
<i>Jaime Salinas, editor complejo. Sergi Doria</i>	146
<i>Ajuste de cuentas o las memorias selectivas de Mario Muchnik.</i>	
<b>Pedro García Cueto</b>	150