

3	PRESENTACIÓN
6	ENTREVISTA
6	Entrevista a Mikel Aranburu
9	AUDITORÍA Y GESTIÓN DE LOS FONDOS PÚBLICOS
9	Algunas reflexiones sobre la financiación de los partidos políticos en España y su control externo Óscar Segura i San Juan
15	La gestión de los recursos humanos en el sector público sanitario concertado de Cataluña Jordi Ruiz Vives y Silvia Espinosa Gonzalez
23	Zonas oscuras de la transparencia Santiago A. Martín Nájera
33	La transparencia y el control en el sector público: ¿hacia un cambio en la auditoría pública local? Josep Viñas Xifra
41	El control interno de la gestión económico-financiera de la concesión de obras y concesión de servicios locales Ernest Ruiz García
55	Aplicación del sistema de control interno de la información financiera en organismos públicos Manuel Fresno Castro
65	El análisis de riesgos al elaborar el Plan Anual de Control Financiero de acuerdo con el Real Decreto 424/2017 de 28 de abril Ángel Luis Martínez Fuentes
75	Aspectos psicológicos de la auditoría del fraude Sandra Barrio Carvajal y Luis Barrio Tato
83	La fiscalización operativa: un área de oportunidad en los OCEx para contribuir a mejorar el desempeño gubernamental en el marco de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible Carlos Miguel Gómez Márquez
91	LEGALIDAD
91	El nuevo contrato de concesión de servicios: claves para su fiscalización Mirta García Rosa
101	Reversión con subrogación: cuatro anomalías y una contradicción Alfonso Luis Blanco Higuera
109	El fraccionamiento del objeto de los contratos en la Administración Local: nociones generales de la división en lotes. El fraccionamiento indebido del objeto del contrato Eva Soler Mifsud
115	CONTABILIDAD
115	Propuesta de metodología para el análisis de los recursos de las Comunidades Autónomas de régimen común: aplicación al periodo 2009-2017 Arturo Melián González, Lucrecia Apolinario Hidalgo, José Andrés Dorta Velázquez y María Lourdes Quesada Díaz
125	BIBLIOTECA

CONSEJO EDITORIAL

Asun Olaechea Estanga / Jaume Amat i Reyero / Vicent Cucarella Tormo/ José Antonio Redondo López / Jose Luis Bilbao Eguren / Antonio López Hernández / Rafael Díaz Martínez / Carlos Salgado Pérez / Joan Rosselló Villalonga / Jesús Encabo Terry / Avelino Viejo Fernández / Alfonso Peña Ochoa.

CONSEJO DE REDACCIÓN

Fermín Erbiti - Cámara de Comptos de Navarra /Nafarroako Comptos Ganbera / Rafael Morales - Sindicatura de Comptes de Catalunya / Edgar Thinnés - Sindicatura de Comptes de la Comunitat Valenciana / Ulpiano Villanueva - Consello de Contas de Galicia / Ana Helguera - Herri-Kontuen Euskal Epaitegia / Tribunal Vasco de Cuentas Públicas / Francisco Socorro - Audiencia de Cuentas de Canarias / María Sonsoles Rodríguez - Cámara de Cuentas de la Comunidad de Madrid / Catalina Crespi - Sindicatura de Comptes de les Illes Balears / Ignacio Gil de la Puente - Consejo de Cuentas de Castilla y León / Roberto Fernández - Sindicatura de Cuentas del Principado de Asturias / Consuelo Gómez - Cámara de Cuentas de Aragón.

DIRECTOR-COORDINADOR

Carlos Castelló - Cámara de Cuentas de Andalucía

EDITA

Asociación de Órganos Autonómicos de Control Externo - ASOCEX

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Cámara de Cuentas de Andalucía C/ Don Fadrique, s/n. Hospital de las Cinco Llagas 41009 Sevilla
Tel: 955 009 618 Fax: 955 009 646 http://www.auditoriapublica.com e-mail: carlos.castello@ccuentas.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Elena Romero Díaz (crea@elenaromero.es)

IMPRESIÓN

EGONDI

DEPÓSITO LEGAL

BI-954-95

ISSN

1136-517 X

Los originales recibidos en la redacción de esta revista son sometidos, para su publicación, a la evaluación de especialistas en cada una de las materias.

AUDITORÍA PÚBLICA no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con los criterios expuestos en sus artículos o trabajos publicados. El Consejo Editorial se reserva el derecho de publicar los textos que le envíen, atendiendo a criterios de rigor y disponibilidad de espacio. Ningún artículo puede ser reproducido, total o parcialmente en cualquier forma o por cualquier medio, sin autorización escrita del autor.

La revista podrá incluir los originales enviados para su publicación en su edición electrónica www.auditoriapublica.com