

3	PRESENTACIÓN
4	ENTREVISTA
4	Entrevista a Luis Ordoki Urdazi
9	AUDITORÍA Y GESTIÓN DE LOS FONDOS PÚBLICOS
9	El big data mató a la estrella del muestreo Francisco Julián Chico Martínez
15	Como influye el estrés en el cerebro del auditor Sandra Barrio Carvajal
27	Reflexiones en torno a la comunicación en las instituciones de control Fermin Erbiti
35	Auditando en la nube (no en las nubes) Antonio Minguillón Roy y Esperanza Pinar Lorente
45	El modelo de informe de auditoría de cuentas en las NIA-ES-SP Ignacio Cabeza del Salvador
59	Análisis de los informes elaborados por los OCEX. El ejemplo de la Cámara de Comptos de Navarra Luis Alfonso Sánchez-Aznar, María-Dolores Guillamón y Bernardino Benito
73	La pretendida fiscalización externa del sector local Jesús Muruzabal Lerga
89	El servicio de asistencia en el ejercicio del control interno de la diputación a las entidades locales de la provincia de Girona Núria Josa Arbonès, Ernest Ruiz García e Inma Molas Pujol
101	Análisis axiológico del Código de Ética para la Auditoría Pública José Antonio Fernández Ajenjo
117	LEGALIDAD
117	Elaboración de recomendaciones para una contratación pública favorecedora del principio de competencia Mirta García Rosa
125	El inventario de entes sujetos a rendición de cuentas (INVENS) y su puesta en marcha por la Sindicatura de Comptes de la Comunitat Valenciana Jesús Picó Romero y Robert Cortell Giner
137	Análisis de la naturaleza jurídica de la acción concertada sanitaria de las CC.AA. José Antonio Arratibel Arrondo
161	Las subvenciones nominativas en los presupuestos prorrogados. Problemática y fiscalización María Méndez Martínez y Vanesa Álvarez Álvarez
169	CONTABILIDAD
169	Derechos de uso adquiridos a título gratuito. Adscripción de bienes de dominio público a empresas públicas Xavier Moisès Falcó

CONSEJO EDITORIAL

Asun Olaechea Estanga / Jaume Amat i Reyero / Vicent Cucarella Tormo / José Antonio Redondo López / Jose Luis Bilbao Eguren / Antonio López Hernández / Pedro Pacheco González / Carlos Salgado Pérez / Joan Rosselló Villalonga / Mario Amilivia González / Roberto Fernández Llera / Alfonso Peña Ochoa.

CONSEJO DE REDACCIÓN

Fermin Erbiti - Cámara de Comptos de Navarra / Nafarroako Kontuen Ganbera / Rafael Morales - Sindicatura de Comptes de Catalunya / Edgar Thinner - Sindicatura de Comptes de la Comunitat Valenciana / Ulpiano Villanueva - Consello de Contas de Galicia / Ana Helguera - Herri-Kontuen Euskal Epaitegia / Tribunal Vasco de Cuentas Públicas / Francisco Socorro - Audiencia de Cuentas de Canarias / María Sonsoles Rodríguez - Cámara de Cuentas de la Comunidad de Madrid / Catalina Crespi - Sindicatura de Comptes de les Illes Balears / Jesús María Rodríguez - Consejo de Cuentas de Castilla y León / Teresa Cembranos - Sindicatura de Cuentas del Principado de Asturias / Carmen Rivas - Cámara de Cuentas de Aragón.

DIRECTOR-COORDINADOR

Carlos Castelló - Cámara de Cuentas de Andalucía

EDITA

Asociación de Órganos Autonómicos de Control Externo - ASOCEX

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Cámara de Cuentas de Andalucía C/ Don Fadrique, s/n. Hospital de las Cinco Llagas 41009 Sevilla
Tel: 955 009 618 Fax: 955 009 646 http://www.auditoriapublica.com e-mail: carlos.castello@ccuentas.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Elena Romero Díaz (crea@elenaromero.es)

IMPRESIÓN

EGONDI

DEPÓSITO LEGAL

BI-954-95

ISSN

1136-517 X

Los originales recibidos en la redacción de esta revista son sometidos, para su publicación, a la evaluación de especialistas en cada una de las materias.

AUDITORÍA PÚBLICA no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con los criterios expuestos en sus artículos o trabajos publicados. El Consejo Editorial se reserva el derecho de publicar los textos que le envíen, atendiendo a criterios de rigor y disponibilidad de espacio. Ningún artículo puede ser reproducido, total o parcialmente en cualquier forma o por cualquier medio, sin autorización escrita del autor.

La revista podrá incluir los originales enviados para su publicación en su edición electrónica www.auditoriapublica.com