

[INICIO](#)   [ÚLTIMO NÚMERO](#)   [NÚMEROS ANTERIORES](#)   [BUSCAR](#)   [ACERCA](#)  
[DE... ANUNCIOS](#)  
[REVISTAS-CSIC](#)   [REGISTRARSE](#)

Inicio > En curso > **Vol 191, No 774 (2015)**

## Vol 191, No 774 (2015)

RSS 2.0

doi:10.3989/arbor.2015.i774

### Francisco Umbral y la poesía

## Sumario

### Presentación

[es] Umbral y la poesía

*J. Ignacio Díez, Eduardo Martínez Rico*

a245  
[HTML](#) [PDF](#)  
[XML](#)

### Artículos

[es] Las sombras de Aleixandre y Cernuda en la poesía de Francisco Umbral

*Marina Casado Hernández*

a246  
[RESUMEN](#)  
[HTML](#) [PDF](#)  
[XML](#)

[es] Los gatos en la poética umbraliana: reflejos felinos de Baudelaire

*José Antonio Soto Cruz, Lara Mantoanelli Silva*

a247  
[RESUMEN](#)  
[HTML](#) [PDF](#)  
[XML](#)

[es] Umbral y el juego de los alejandrinos (I)

*María del Pilar Couceiro*

a248  
[RESUMEN](#)  
[HTML](#) [PDF](#)  
[XML](#)

[es] Prosa y verso en Umbral: entre la dispersión y el cancionero de *Mis paraísos artificiales*

*J. Ignacio Díez*

a249  
[RESUMEN](#)  
[HTML](#) [PDF](#)  
[XML](#)

[es] *Carta a mi mujer*: un testamento lírico entre realidad y deseo

*Jean Pierre Castellani*

a250  
[RESUMEN](#)  
[HTML](#) [PDF](#)  
[XML](#)

[es] La esencia del cuento umbraliano

*Bénédicte de Buron-Brun*

a251  
[RESUMEN](#)  
[HTML](#) [PDF](#)  
[XML](#)

[es] Los políticos de Umbral: retratos poéticos y antipoéticos

*Guillermo Laín Corona*

a252  
[RESUMEN](#)  
[HTML](#) [PDF](#)

[es] Umbral en la radio: *La orquídea*, una transfiguración poética de la actualidad

*Manuel Fernández Sande, Eduardo Martínez Rico*

a253  
[RESUMEN](#)  
[HTML](#) [PDF](#)  
[XML](#)

[Normas para autores](#)

[Guía de Buenas Prácticas](#)

[Formulario de Declaración de Autoría](#)

[REGISTRO DE LECTORES](#) ►

[VENTAS Y SUSCRIPCIONES](#) ►

[OPEN JOURNAL SYSTEMS](#)

[Ayuda de la revista](#)

### USUARIO

Nombre usuario   
 Contraseña

☐ Recordar mis datos

### IDIOMA

**Español** [English](#)

### CONTENIDO DE LA REVISTA

Buscar   
 Todos

 CC BY-NC

[REVISTA INDIZADA EN](#)

[ISI Web of Science](#)

[refine your research SCOPUS](#)

## Varia

[es] Defensa de lo local en *Nuestra América* y *Coney Island* de José Martí: el ensayo como un espacio para la ideología dentro de las raíces hispanoamericanas

*Roberto Ángel*

a254

[RESUMEN](#)  
[HTML](#) [PDF](#)  
[XML](#)

[es] La cuestión de la moral en *Ser y tiempo* de Martin Heidegger

*Vicente Lozano Díaz*

a255

[RESUMEN](#)  
[HTML](#) [PDF](#)  
[XML](#)

[es] El devenir del cine musical de Hollywood

*Luisa Moreno Cardenal*

a256

[RESUMEN](#)  
[HTML](#) [PDF](#)  
[XML](#)

[es] Cómo puede contribuir Twitter a una comunicación política más avanzada

*Miguel Moya Sánchez, Susana Herrera Damas*

a257

[RESUMEN](#)  
[HTML](#) [PDF](#)  
[XML](#)

---

## Reseñas

[es] Reviel Netz. *Alambre de Púas. Una ecología de la modernidad*. Buenos Aires: Eudeba, 2013

*Gonzalo Correa*

a258

[HTML](#) [PDF](#)  
[XML](#)

[es] María del Carmen López Sáenz. *Dos filosofías del sentir: M. Merleau-Ponty y M. Zambrano* Saarbrücken: Editorial Académica Española, 2013

*Belén Castellanos Rodríguez*

a259

[HTML](#) [PDF](#)  
[XML](#)

[es] Ofa Bezunartea. *Memorias de la violencia. Profesores, periodistas y jueces que ETA mandó al exilio*. Córdoba: Almuzara, 2013. 341 páginas

*Concha Pérez Curiel*

a260

[HTML](#) [PDF](#)  
[XML](#)

---

Contacte con la revista [arbor@csic.es](mailto:arbor@csic.es)

Soporte técnico [soporte.tecnico.revistas@csic.es](mailto:soporte.tecnico.revistas@csic.es)