

INICIO / ARCHIVOS / Vol. 196 Núm. 798 (2020)

Vol. 196 Núm. 798 (2020)



La escritura creativa como disciplina emergente

DOI: <https://doi.org/10.3989/arbor.2020.i797>

PUBLICADO: 2020-12-30

Presentación

[es] **La escritura creativa como disciplina emergente**

Guadalupe Arbona Abascal

a576

 HTML

 PDF

 XML

Artículos

[es] **Escritura creativa y neurociencia cognitiva**

Manuel A. Vázquez-Medel, Francisco Mora, Antonio Acedo García

a577

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Principios para una enseñanza de la escritura creativa en la universidad**

Carlos Peinado Elliot

a578

 HTML

 PDF

 XML

[es] **La evaluación de la escritura creativa en el contexto universitario**

Pilar Vega Rodríguez

a579

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Aportaciones de la retórica a la escritura creativa en cuanto disciplina docente universitaria: una propuesta**

José Manuel Mora-Fandos, Christelle Schreiber-Di Cesare

a580

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Formas breves y escritura creativa: una puerta abierta a la imaginación**

María Jesús Orozco Vera

a581

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Hiperficción constructiva en el tercer entorno**

Manuel A. Broullón-Lozano, José Manuel Romero Santos

a582

 HTML

 PDF

 XML

Varia

[es] **Ciencia y naturaleza en Goethe: apuntes sobre la epistemología natural goetheana a partir de La metamorfosis de las plantas**

Kilian Lavernia

a583

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Factores epistemológicos y contextuales en la genealogía de la teoría de la fotografía en la segunda mitad del siglo XX**

Enric Mira Pastor

a584

 HTML

 PDF

 XML
