

CIENCIA
PENSAMIENTO
CULTURA
arbor

S U M A R I O

VOLUMEN III

CARMEN SERVÉN	La narrativa de Dulce Chacón: memoria de las perdedoras	583-591
MARÍA PILAR RODRÍGUEZ	Luisa Etxenike: la palabra esencial	593-601
CRISTINA ORTIZ-CEBERIO	La escritura como ejercicio de libertad: una entrevista con Luisa Etxenike	603-611
MARIE-LINDA ORTEGA	Formas de rasgar la racionalidad o la escritura intranquila de Menchu Gutiérrez	613-621
MERI TORRAS	Adicciones y complicidades: placer, cuerpo y lenguaje o la osadía narrativa de Flavia Company	623-633
JOSÉ MARÍA BALCELLS	Del género de las antologías "de género"	635-649
SHARON KEEFE UGALDE	Poesía española en castellano escrita por mujeres (1970-2000): bosquejo a grandes pinceladas	651-659
MARÍA DEL CARMEN SIMÓN PALMER	Mil estudios actuales sobre escritoras del siglo XX. Bibliografía	661-703