

CIENCIA
PENSAMIENTO
CULTURA
arbor

S U M A R I O

JUAN CARLOS VELASCO	En la era de las identidades. A modo de presentación	719-721
LA PERSPECTIVA FILOSÓFICO-POLÍTICA		723
JUAN CARLOS VELASCO	Pluralidad de identidades e integración cívica	725-740
FRANCISCO COLOM	Narrar la Nación	741-750
JULIO SEOANE	Virtudes cívicas y educación de la ciudadanía. Una incómoda e inevitable amistad	751-762
CARLOS PATIÑO	Religión, política e identidad colectiva: ¿un problema nuevo en el siglo XXI?	763-773
JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ	Tolerancia, laicismo y ciudadanía en la formación de la identidad europea	775-785
TERESA LÓPEZ DE LA VIEJA	Posguerra y contracultura. Identidades en la ética aplicada	787-796
SONIA ARRIBAS	Pequeña narrativa de la narrativa: metáfora, identidad e imagen	797-808
DESDE EL ÁNGULO DE LAS CIENCIAS SOCIALES		809
IRENE MARTÍNEZ SAHUQUILLO	La identidad como problema social y sociológico	811-824
PETER BURKE	Lenguas e identidades en los comienzos de la Europa moderna	825-829
MARIA LÚCIA PALLARES-BURKE	Raza, mestizaje e identidad: las ideas de Gilberto Freyre	831-843

DESDE LA LITERATURA, EL CINE Y LOS ESPECTÁCULOS		845
ROBERTO BIGAZZI	El romance y la identidad del personaje moderno	847-854
LAURA CARETTI	«¿Quién soy yo? ¿Quiénes son ellos/as?» Personajes en busca de identidad	855-863
FERNANDO BAYÓN	Robert Musil y los Estados desunificados de Europa	865-881
JULIA Mª LABRADOR	Cine e identidades virtuales	883-892
ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA	Toros y sociedad en el siglo XVIII. Génesis y desarrollo de un espectáculo convertido en seña de identidad nacional	893-908
SOBRE LOS AUTORES		909-911