

Edita: Centro de Estudios Andaluces
Presidente: Elías Bendodo Benasayag
Director gerente: Tristán Pertíñez Blasco
Área de Cultura: Mercedes de Pablo Candón
Dirección: Alicia Almarcegui Elduayen
Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibáñez, Rafael Corpas Latorre, Esther García García y Lorena Muñoz Limón.
Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis Chicharro Chamorro, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo y Valeriano Sánchez Ramos.

Colaboran en este número: Mercedes Fernández Paradas, Manuel F. Fernández Chaves, Juan Manuel Matés-Barco, Luis Enrique Otero Carvajal, Carlos Larrinaga, Isabel Bartolomé Rodríguez, Salvador Ordóñez Agulla, Sergio García-Diis de la Vega, Francisco Machuca Prieto, Antonio Sánchez Jiménez, Jacqueline Vasallo, Antonio Jesús González, Diego Caro Cancela, Santiago Saborido Piñero, Alberto Ramos Santana, Carlos A. Font Gavira, Eva Díaz Pérez, Pedro Rueda Ramírez, José Luis Chicharro Chamorro, Carlos Martínez Shaw y Martí Marín Corbera.

Diseño: Gomcaru, S. L.
Maquetación y tratamiento de las imágenes: Gomcaru S. L. / Emilio Barberi Rodríguez.
Impresión: Egessa.
Distribución: Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior de la Junta de Andalucía.

Centro de Estudios Andaluces
 C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
Información y suscripciones: 955 055 210
 fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
Correo-e:
 andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
 Depósito legal: SE-3272-02
 ISSN: 1695-1956

Imagen de portada: Tranvía de Málaga. Archivo Euskotren / Museo Vasco del Ferrocarril.

ecoedición			
Tinta sin metales pesados y papeles procedentes de una gestión forestal sostenible			
Impacto ambiental por producto impreso	Agotamiento de recursos fósiles	Huella de CO₂ carbono	 JUNTA DE ANDALUCÍA CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA, ADMINISTRACIÓN PÚBLICA E INTERIOR REG. Nº: 2019/146 Más información en: www.ecoedicion.es
0,21 kg petroleo eq	0,56 kg CO ₂ eq	0,14 kg CO ₂ eq	
por 100 g de producto	0,06 kg petroleo eq	0,14 kg CO ₂ eq	
% medio de un ciudadano europeo por día	4,43%	1,85%	

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

DOSIER

La ciudad moderna. Infraestructuras en red

Con sus avances y sus retrocesos, el inicio de la modernidad política española y andaluza se sitúa en las Cortes de Cádiz. En las siguientes décadas, se persiguió construir el Estado liberal, entre cuyas señas de identidad más reseñables están la igualdad jurídica y la libertad económica, así como la construcción de unas infraestructuras técnicas complejas que permitiesen conectar territorios y ofrecer servicios, especialmente en las ciudades. En este dossier, coordinado por la profesora de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga Mercedes Fernández Paradas, nos centramos en las infraestructuras que pusieron los cimientos del Estado del bienestar. Agua, telégrafo, teléfono, gas, electricidad y tranvías fueron los símbolos de la modernidad y la innovación, que permitieron el crecimiento demográfico y la transformación de la vida en las ciudades.

El abastecimiento de agua en la Edad Moderna 8

Manuel F. Fernández Chaves

El suministro de agua (siglos XIX y XX) 14

Juan Manuel Matés-Barco

El gas (1845-1935) 22

Mercedes Fernández Paradas

La construcción de la red de telecomunicaciones 26

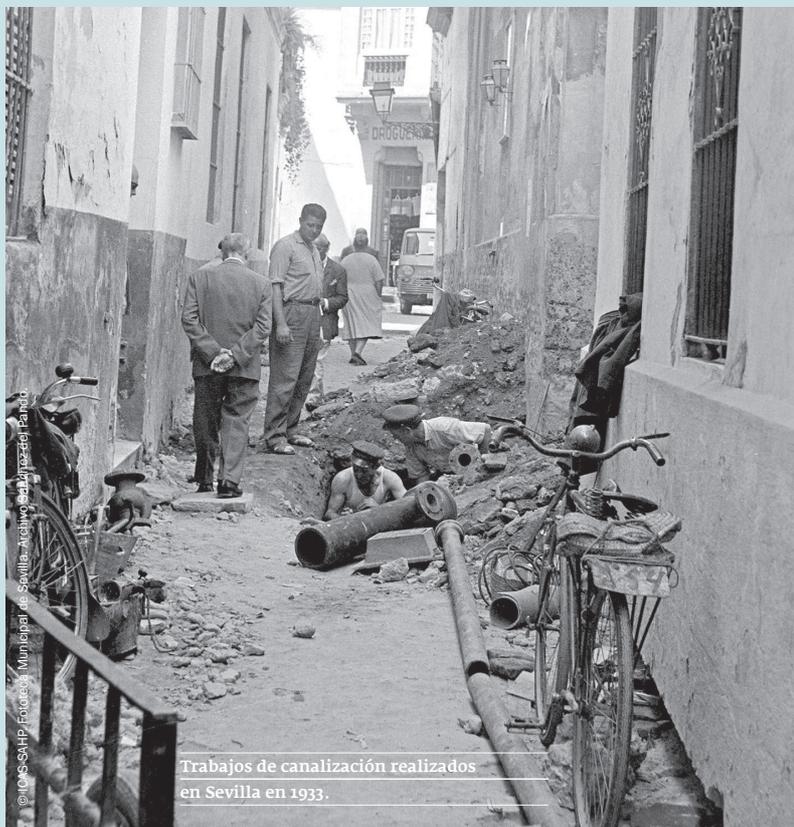
Luis Enrique Otero Carvajal

Desplazarse en tranvía por las ciudades (1900-1930) 30

Carlos Larrinaga

La electrificación atractiva (1883-1967) 34

Isabel Bartolomé Rodríguez



Trabajos de canalización realizados en Sevilla en 1933.



ARTÍCULOS

Roma, dominadora del tiempo

40

Un calendario de la Antigüedad romana es un ordenamiento del tiempo sobre bases religiosas. Es, además, uno de los más importantes instrumentos de la organización de la vida de una comunidad.

Salvador Ordóñez Agulla y Sergio García-Dils de la Vega

Las comunidades fenicias

46

Cuando Roma se apoderó de la región, los territorios meridionales de la actual Andalucía llevaban al menos siete siglos habitados por comunidades de origen oriental: por los pueblos comúnmente conocidos como fenicios.

Francisco Machuca Prieto

Lope de Vega y Sevilla

50

Aunque solemos asociar a Lope de Vega con su Madrid natal, pocos autores del Siglo de Oro fueron tan influidos por Sevilla. La ciudad y sus habitantes fueron esenciales para la carrera del Fénix.

Antonio Sánchez Jiménez

Cristóbal de Aguilar

54

Cristóbal de Aguilar (1733-1828), sevillano de nacimiento y cordobés por adopción, fue un personaje destacado de la Córdoba colonial y el único autor de entonces cuya producción poética y teatral se ha conservado hasta hoy.

Jacqueline Vasallo

Fotografías andaluzas

58

Desde su mismo nacimiento, la fotografía ofreció a la mujer una carrera laboral y un protagonismo totalmente desconocido en otra profesión. Y, todo ello, en una época en la que el único papel de la mujer era el de esposa, madre y cuidadora.

Antonio Jesús González

Los sucesos de Alcalá del Valle

64

Los malos tratos a los que fueron sometidos los trabajadores del campo tras una huelga en 1903 provocaron una oleada de solidaridad con ellos que obtuvo una enorme repercusión internacional.

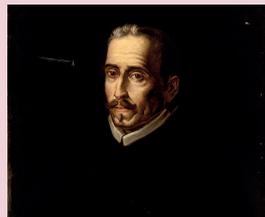
Diego Caro Cancela

Telefonema confidencial

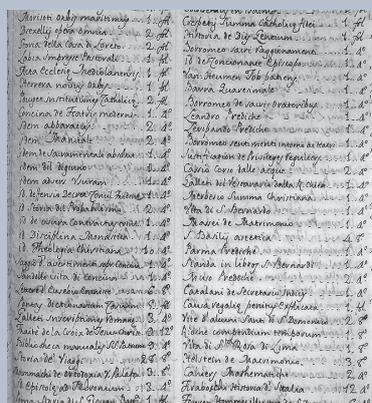
70

El año en que se conmemora el 40 aniversario del histórico referendúm del 28F rescatamos un documento "confidencial" emitido por la Comandancia de la Guardia Civil de Cádiz.

Santiago Saborido Piñero



SECCIONES



AGENDA	72
ESPECIAL: 200 AÑOS DEL PRONUNCIAMIENTO DE RIEGO	
De Cádiz a Las Cabezas de San Juan y viceversa	76
Antonio Ramos Santana	
El pronunciamiento a través de sus documentos	80
Carlos A. Font Gavira	
Las cometas del rey loco	84
Eva Díaz Pérez	
ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS	88
Las primeras bibliotecas públicas de Andalucía	
Pedro Rueda Ramírez	
LIBROS	94
AVANCE AH 69	98

