

Edita: Centro de Estudios Andaluces
Presidente: Elías Bendodo Benasayag
Director gerente: Tristán Pertñez Blasco
Área de Cultura: Mercedes de Pablo Candón

Dirección: Alicia Almárcegui Elduayen
Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibáñez, Rafael Corpas Latorre, Esther García García y Lorena Muñoz Limón.

Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis Chicharro Chamorro, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo y Valeriano Sánchez Ramos.

Colaboran en este número: Juan Francisco Zambrana Pineda, Daniel J. Martín-Arroyo Sánchez, Luis Garrido-González, Juan Infante Amate, Manuel Parras Rosa, Adoración Mozas Moral, Fernando Olmedo Granados, José Ramón Guzmán Álvarez, José Antonio González Correa, Gonzalo Aranda Jiménez, Margarita Sánchez Romero, Marta Díaz-Zorita Bonilla, Lara Mileti, Antonio M. Sáez Romero, Leandro Fantuzzi, Ricardo Bellón Aragón, Francisco Sánchez-Montes González, Valeriano Sánchez Ramos, José Antonio González Alcántud, Manuel Ruiz Romero, Ignacio Díaz Pérez, Alejandro Civantos Urrutia, Eva Díaz Pérez, Óscar Rodríguez Barreira, Carmen Espejo Cala, Manuel Ruiz Romero y Julia Hernández Salmerón.

Diseño: Gomcaru, S. L.
Maquetación y tratamiento de las imágenes: Gomcaru S. L. / Emilio Barberi Rodríguez.
Impresión: Egessa.
Distribución: Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior de la Junta de Andalucía.

Centro de Estudios Andaluces
 C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
Información y suscripciones: 955 055 210
 fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
Correo-e:
 andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
 Depósito legal: SE-3272-02
 ISSN: 1695-1956

Imagen de portada: Mujeres trabajando en una empresa de envasado de aceitunas, Sevilla, h. 1930. © ICAS-SAHP. Fototeca Municipal de Sevilla. Archivo Serrano. Imagen coloreada por Emilio Barberi.
Imagen de contraportada: Labores de recolección de la aceituna en Jaén (1950-1969). Imagen de Jaime Roselló Cañada. Fondo del Instituto de Estudios Giennenses. Imagen coloreada por Emilio Barberi.

ecoedición

Esta sin métrica posada y papelito procedentes de una gestión forestal sostenible

emisión de CO₂	aprovechamiento de nutrientes	resistencia a plagas
0,30 kg CO ₂ /kg	0,16 kg CO ₂ /kg	0,16 kg CO ₂ /kg
energía consumida	agua consumida	resistencia a enfermedades
0,30 kg CO ₂ /kg	0,22 kg CO ₂ /kg	0,16 kg CO ₂ /kg

Junta de Andalucía

Andalucía en la Historia no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

Dossier: Olivos y aceites. Una historia milenaria

En la actualidad, Andalucía es la región con mayor número de olivos y más alta producción de aceite en el mundo, pero su cultura y quehacer oleícolas son milenarios, remontándose a siglos anteriores al Imperio Romano. Sus producciones eran utilizadas no solo como alimento, sino también como producto medicinal, cosmético, para la iluminación, como combustible o en rituales religiosos. Rápidamente, el aceite de oliva empezó a ser muy cotizado y demandado fuera de nuestras fronteras. En este dossier, coordinado por el catedrático de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Málaga, Juan Francisco Zambrana Pineda, varios autores abordan el largo desarrollo olivarero andaluz, desde la Antigüedad Clásica hasta nuestros días, aportando diversas perspectivas del Árbol de Minerva y de la obtención del caldo de la aceituna, describiendo algunas de sus manifestaciones en el paisaje agrario y en el urbanismo y constatando las bondades culinarias del aceite de oliva, sobre todo en la salud y el bienestar de los consumidores.

El aceite andaluz en la Antigüedad Clásica 8

Daniel J. Martín-Arroyo Sánchez

Al-Andalus y la época moderna 12

Luis Garrido-González

La gran expansión 18

Juan Infante Amate y Juan Francisco Zambrana Pineda

Hacia el monocultivo olivarero 26

Manuel Parras Rosa

Las cooperativas olivareras 30

Adoración Mozas Moral

El legado patrimonial del olivar y el aceite 34

Fernando Olmedo Granados

La construcción del paisaje de los olivares del pasado 40

José Ramón Guzmán Álvarez

Los orígenes de la dieta mediterránea 44

José Antonio González Correa

Grupo de hombres vareando aceitunas para la recolección de un olivar en Jaén en los años cuarenta. Imagen coloreada.

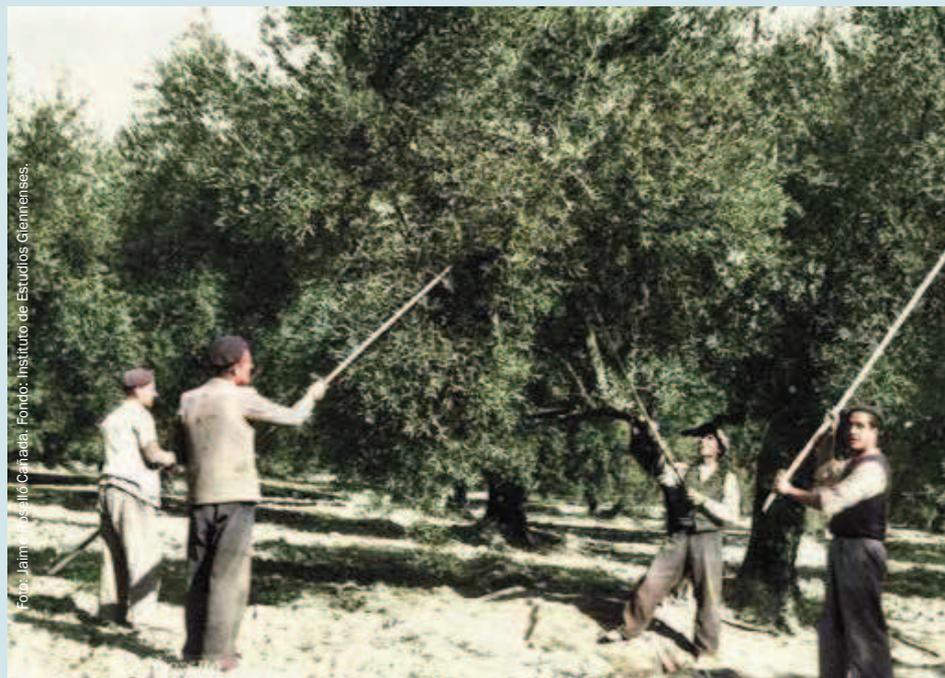


Foto: Jaime Roselló Cañada. Fondo: Instituto de Estudios Giennenses.

ARTÍCULOS

La necrópolis megalítica de Los Millares

50

Gracias a los avances relacionados con el método de datación por Carbono 14 se ha establecido que el primer gran asentamiento de la Prehistoria en la Península Ibérica fue Los Millares.

Gonzalo Aranda Jiménez, Margarita Sánchez Romero, Marta Díaz-Zorita Bonilla y Lara Milesi

Almadrabas trimilenarias

56

Recientes investigaciones han puesto de relieve que las actividades de salazones de atún ya fueron desarrolladas en las costas andaluzas por los fenicios. Estas conservas tuvieron un enorme éxito en mercados tan distantes como los de la Grecia Clásica.

Antonio M. Sáez Romero, Leandro Fantuzzi y Ricardo Belizón Aragón

Las Atarazanas de Sevilla

62

Las Atarazanas de Sevilla, levantadas a mediados del siglo XIII, se convirtieron en la Baja Edad Media en uno de los mayores arsenales del occidente europeo, llegando a rivalizar, incluso, con los de Venecia.

Pablo E. Pérez Mallaina

Mateo de Lisón y Viedma

68

Don Mateo fue un valiente defensor de sus ideas, llegando incluso al enfrentamiento directo con el poderoso Olivares, lo cual le costó el destierro de la Corte, pero sin perder por ello su elevado prestigio político y personal.

Francisco Sánchez-Montes González

Los moriscos granadinos y el tifus

74

En el 450 aniversario de la Guerra de las Alpujarras, traemos al lector el relato de la contagiosa plaga de tifus surgida en Andalucía oriental que dio origen a una pandemia nacional.

Valeriano Sánchez Ramos

Chaves Nogales en París

78

Hace 80 años, pocos días antes de la entrada en París de los nazis, el periodista Manuel Chaves Nogales partía hacia Londres. Había sido testigo de "la agonía de Francia", catástrofe que recogió en un libro genial.

José Antonio González Alcantud



SECCIONES



OCURRIÓ HACE 40 AÑOS

82

Gira Histórica

GOOGLE ZOOM

86

Un rey pasmado por las andalucías

ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS

90

La editorial Renovación Proletaria

LIBROS

94

AVANCE

98

