

**Edita:** Centro de Estudios Andaluces  
**Presidente:** Gaspar Zarrías Arévalo  
**Director gerente:** Demetrio Pérez Carretero  
**Subdirector:** Eladio Garzón Serrano

**Coordinación:** Alicia Almároegui Elduayen  
**Consejo de Redacción:** Rafael Corpas Latorre, Eva de Uña Ibáñez, Esther García García

**Director:** Manuel Peña Díaz  
**Consejo Editorial:** Carlos Arenas Posadas, Juan Luis Carriazo Rubio, José Luis Chicharro Chamorro, María José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torti.

**Colaboran en este número:** Ángeles González Fernández, Andrés Sánchez Picón, Julián José Lozano Navarro, María Amparo López Arandía, Cristina García Oviedo, Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, Wenceslao Soto Artuñedo, Diego M. Molina, Juan Ignacio Carmona, Jose Luis Chicharro Chamorro, Manuel Peña Díaz, Amelina Correa Ramón, Pedro Feria Vázquez, Manuel Huertas González, Guadalupe Trigueros Gordillo, Félix Sancha Soria, Salvador Daza Palacios, Luis María Gutiérrez Soler, Antonio Malpica Cuello, Irene Seco Serra, Miguel Ángel del Arco Blanco, Charles Esdaile, Stefania Pastore, Soledad Gómez Navarro, Alberto Moriña Macías, Clara Macías Sánchez, Verónica Serrano Serrano, Juan López Tabar.

**Diseño y maquetación:** SumaySigue Comunicación

**Impresión:** Escandón Impresores

**Distribución:** Distrimedios, SA y Rodríguez Santos, SL.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación adscrita a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.  
**Centro de Estudios Andaluces**  
C/ Bailén, 50,  
41001 Sevilla  
**Información y suscripciones:** 954 78 70 01  
pedidos@centrodeestudiosandaluces.es  
**Correo-e:**  
andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es  
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es  
Depósito legal: SE-3272-02  
ISSN: 1695-1956

**Imagen de cubierta:** Detalle de la Iglesia San Luis de los Franceses (Sevilla). Fotografía de Antonio Pérez.



Centro de Estudios Andaluces  
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista. El consejo de redacción anima a los interesados a enviar artículos relacionados con el ámbito de la publicación que cumplan con los requisitos de rigor, veracidad y divulgación. El envío de los artículos no supone la publicación de los mismos, ya que deberán pasar una evaluación previa del consejo editorial.

#### Devoción y poder. Los jesuitas en Andalucía

8

Los Jesuitas han sido expulsados de España hasta en cinco ocasiones. La primera de ellas, decretada por Carlos III en 1767, castigó duramente a una Orden que no había dejado de crecer desde que se instaló en Andalucía a mediados del siglo XVI. Durante toda la Edad Moderna, la Compañía de Jesús difundió los nuevos postulados del Concilio de Trento; puso en marcha colegios; formó sacerdotes para alimentar las misiones; diseñó una sólida estrategia de acercamiento al poder político y económico y llevó al barroco a alcanzar cotas de suntuosidad que no se conocieron en lugares como la vecina Castilla. Los jesuitas regresaron a Andalucía en 1815 para reconstruir su red de fundaciones, al tiempo que promovieron nuevas iniciativas asistenciales y formativas dirigidas al proletariado. Coordinado por el profesor Julián José Lozano Navarro, el dossier recorre los cinco siglos de vida de una Orden que no dudó en reinventarse ante los cambiantes acontecimientos del siglo XX.

#### Púlpito y cátedra

10

María Amparo López Arandía

#### Una verdadera 'intelligentsia'

14

Julián José Lozano Navarro

#### A mayor gloria de Dios

20

Cristina García Oviedo

#### Camino del exilio

26

Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz

#### La promoción cultural de los trabajadores

32

Wenceslao Soto Artuñedo

#### Tiempo de cambios

36

Diego M. Molina

#### La muerte masiva

40

Los cementerios intramuros se quedaban pequeños ante los azotes de epidemias como la peste de 1649, que sólo en Sevilla mató a más de 60.000 personas. **Juan Ignacio Carmona**

#### Gaspar Becerra y el Renacimiento

46

El artista baezano introdujo en España los modelos pictóricos y escultóricos desarrollados en Italia por Miguel Ángel. **José Luis Chicharro Chamorro**

#### Motivos para una expulsión

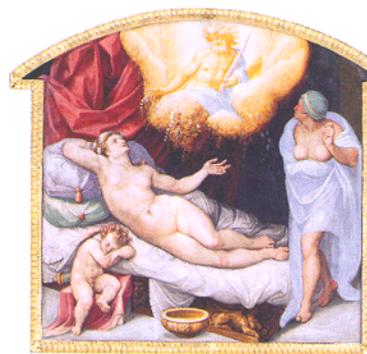
52

Hace 400 años Felipe III decretó la expulsión de los moriscos. Una medida drástica que obedeció a motivos políticos. **Manuel Peña Díaz**

#### El centenario Sawa

56

Trasunto de Max Estrella, Sawa, bohemio impenitente, amigo de Verlaine y Rubén Darío, murió ciego y abandonado por casi todos. **Amelina Correa Ramón**





El Padre Villoslada entre un grupo de niños que acababan de hacer la Primera Comunión. Archivo SAFA



**Rompiendo el silencio, la guerrilla antifranquista de Huelva** 62

Las partidas guerrilleras de la sierra onubense llevaron a cabo una lucha desesperada durante la Guerra Civil y el primer franquismo que culminó con la derrota, la muerte, el exilio y el olvido. **Pedro Fera Vázquez**



**Esturiones en el Guadalquivir, una muerte anunciada** 68

La firma aceitera Ybarra comercializó desde los años 30 un manjar de reyes: el caviar andaluz cuya producción se apagó en 1970, por la construcción de la presa de Alcalá del Río, la pesca abusiva y la contaminación. **Manuel Huertas González**

**Coeducación y laicismo en el Colegio Alemán de Sevilla** 72

En el año 1956, el Colegio Alemán de Sevilla, que había sido clausurado tras la II Guerra Mundial, reabrió sus puertas y desarrolló novedosas propuestas educativas. **Guadalupe Trigueros Gordillo**

**S E C C I O N E S**

VIENTO DEL OESTE, VIENTO DEL ESTE	6
TIEMPO PRESENTE	76
<b>Entrevista con Bernard Vicent</b>	
LOS ANDALUCES	84
<b>Félix Lunar López</b>	
DIRECCIÓN SUR	90
<b>Andalucía según The Times</b>	
LUGARES DE LA MEMORIA	94
<b>Giribaile</b>	
PATRIMONIO ANDALUZ	100
<b>Castillos de Granada</b>	
ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS	106
<b>Carriazo y el Museo del Pueblo Español</b>	
LIBROS	110