

Edita: Centro de Estudios Andaluces
Presidente: Gaspar Zarrías Arévalo
Director gerente: Alfonso Yorga Cobos
Director: Manuel Peña Díaz
Subdirector: Eladio Garzón Serrano

Coordinación: Alicia Almarcegui Elduayan
Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibáñez, Rafael Corpas Latorre, Lucrecia Hevia Bertrand

Consejo Editorial: Carlos Martínez Shaw, Marlon Reder Gadow, Alfonso Franco Silva, Carlos Arenas Posadas, Miguel Gómez Oliver, José Luis Chicharro Chamorro, Encarnación Lemus López, Luis Carlos Navarro Pérez y Alberto Ramos Santana.

Colaboran en este número: Juan Sisinio Pérez Garzón, Manuel Moreno Alonso, Concha Langa Nuño, Antonio Checa Godoy, Carmen Espejo Cala, Rafael Reig García, Francisco Baena Sánchez, Miguel B. Márquez, Vicente Castañeda Fernández, Antonio Gil Ambrona, José Manuel Pastor Tinoco, Encarnación Aguilar Criado, Francisco Vélez Nieto, Pablo Valdivia, Verónica Sierra Blas, Francisco Solano Márquez, Antonio Ramos Espejo, Alberto Egea Fernández-Montesinos, Francisco Durán Alcalá, Magdalena Valor Piechotta, Juan Manuel Pérez López, Encarnación Lemus, Soledad Gómez Navamo, Rosario Márquez Macías, Verónica Serrano Serrano, Rocío Alamillos Álvarez, Enrique Sonia Mesa, Félix Sancha Sonia, Manuel García Fernández.

Diseño y maquetación: SumaySigue Comunicación

Impresión: Escandón Impresores

Distribución: Distrimedios, SA y Rodríguez Santos, SL

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación adscrita a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.
Centro de Estudios Andaluces
 C/ Bailén, 50,
 41001 Sevilla
Información y suscripciones: 954 78 70 01
 pedidos@centrodeestudiosandaluces.es
Correo-e:
 andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
 URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
 Depósito legal: SE-3272-02
 ISSN: 1695-1956

Imagen de cubierta: Niño leyendo *El Liberal* (1926).
 © ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, Archivo Sánchez del Pando (imagen coloreada).



Centro de Estudios Andaluces
 CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista. El consejo de redacción anima a los interesados a enviar artículos relacionados con el ámbito de la publicación que cumplan con los requisitos de rigor, veracidad y divulgación. El envío de los artículos no supone la publicación de los mismos, ya que deberán pasar una evaluación previa del consejo editorial.

La prensa andaluza, espejo de nuestra historia

8

Acercarse al pasado de la prensa andaluza es una de las mejores maneras de conocer nuestra historia. Porque los periódicos la han reflejado como un espejo. Grandes y pequeños hechos históricos han sido objeto de una versión impresa en letras de molde, de la misma manera que cada vaivén político ha influido decisivamente en el propio devenir de las cabeceras. Algunas tuvieron una duración efímera de poco más de un número, mientras otras, que han sobrevivido durante más de cien años, continúan llegando todos los días a los quioscos para asistir puntualmente a su cita con los lectores. Con más de cinco siglos de vida a sus espaldas, la prensa andaluza puede presumir de haber abierto el camino del género en los inicios de la Edad Moderna y de haberse colocado a la vanguardia del país durante la Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz. Tras explicar cómo sobrevivió a huracanes como la Guerra Civil y a épocas de control férreo como el franquismo, el dossier, coordinado por la profesora de la Universidad de Sevilla Concha Langa, ofrece un recorrido por el cuarto poder durante los treinta años de democracia, al tiempo que se detiene en analizar el trabajo de periodistas y fotógrafos.

Un modelo con personalidad propia

10

Carmen Espejo Cala y Antonio Checa Godoy

La lucha política se libra en las rotativas

16

Concha Langa Nuño

El complejo equilibrio del cuarto poder

20

Ramón Reig García

Libres y románticos, curiosos y eruditos

24

Francisco Baena Sánchez

Periodistas sin derecho a titular

30

Miguel B. Márquez

Cibraltar y los primeros pobladores de Andalucía

36

Varias investigaciones que se están desarrollando en las dos orillas buscan las huellas del hombre primitivo. Vicente Castañeda Fernández

Imperfecta criatura hecha para ser esclava

40

Textos cultos y leyes han servido para justificar y alentar la violencia machista. Antonio Gil Ambrona

El patriotismo cívico de Cadalso

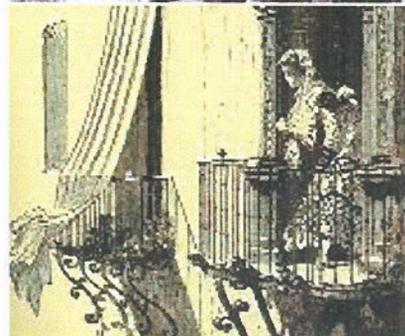
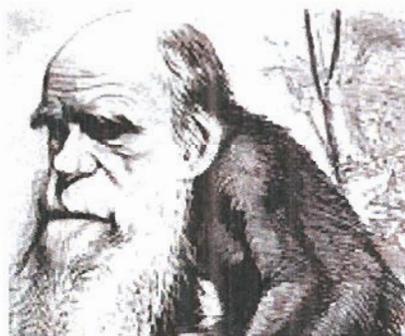
46

El ilustrado José Cadalso edificó todo su sistema moral con el patriotismo como columna vertebral. José Manuel Pastor Tinoco

Pero el hombre ¿es hijo del mono?

50

En la segunda mitad del XIX Sevilla y Granada fueron pioneras en la divulgación del darwinismo. Encarnación Aguilar Criado





Rafael Cansinos Assens, un perdedor genial e irrepetible 56

Admirado por Borges, quien lo consideraba su maestro, Rafael Cansinos Assens ha permanecido en el olvido durante décadas. **Francisco Vélez Nieto**

El viaje iniciático de Federico 60

Federico García Lorca abandonó su vocación de músico y comenzó a escribir durante un viaje por Andalucía. **Pablo Valdivia**

Entre armas y letras 64

Ramón Barranco fue voluntario en el ejército republicano. Durante su etapa en el frente, asistió a clases y escribió un cuaderno escolar. **Verónica Sierra Blas**

Antonio Cruz Conde, un alcalde talismán para Córdoba 70

Durante su mandato, Córdoba cambió su faz y se convirtió en una ciudad moderna. **Francisco Solano Márquez**

SECCIONES

VIENTO DEL OESTE,	6
VIENTO DEL ESTE	
TIEMPO PRESENTE	76
Entrevista con John H. Elliott	
LOS ANDALUCES	82
José Martín Recuerda	
DIRECCIÓN SUR	88
Viajeras anglosajonas	
LUGARES DE LA MEMORIA	92
Casa-Museo Alcalá-Zamora	
PATRIMONIO ANDALUZ	98
Castillos de Sevilla	
ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS	104
Archivos mineros	
LIBROS	110