

**Edita:** Centro de Estudios Andaluces  
**Presidenta:** María del Mar Moreno Ruiz  
**Directora gerente:** Carmen Mejías Severo  
**Subdirector:** Juan María del Río Sánchez

**Coordinación:** Alicia Almárcegui EIduayen  
**Consejo de Redacción:** Rafael Corpas Latorre, Eva de Uña Ibáñez, Esther García García y Eduardo González de Molina Navarro.

**Director:** Manuel Peña Díaz  
**Consejo Editorial:** Carlos Arenas Posadas, Juan Luis Carriazo Rubio, José Luis Chicharro Chamorro, María José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torti.

**Colaboran en este número:** Santiago Quesada García, Eduardo del Valle, José Luis Chicharro Chamorro, Juan Eslava Galán, Arturo Ruiz Rodríguez, Fernando Quesada Sanz, Teresa Chapa Brunet, Juan Blázquez Pérez, Loreto Camacho Almansa, Cristina Moya García, Juan Manuel Martín García, María José Ramos Rovi, Patricio Hidalgo Nuchera, Cristina Viñes Millet, Fernando Arcas Cubero, Salvador Cruz Artacho, Francisco Trujillo Doménech, Manuel Peña Díaz, Ricardo García Cárcel, Mónica Bolufer Peruga, Pedro A. Galera Andreu, Alfonso Franco Silva, Eva Díaz Pérez, Diego Caro Cancela, María Ruiz Ortiz, Juan Antonio Lacomba, Ángela Cenarro e Iván Jurado.

**Diseño y maquetación:** SumaySigue Comunicación

**Impresión:** Escandón Impresores

**Distribución:** Distrimedios, SA y Rodríguez Santos, SL

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación adscrita a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.  
**Centro de Estudios Andaluces**  
C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla  
**Información y suscripciones:** 954 78 70 01  
pedidos@centrodeestudiosandaluces.es  
**Correo-e:**  
andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es  
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es  
Depósito legal: SE-3272-02  
ISSN: 1695-1956

**Imagen de cubierta:** Guerrero de la doble armadura. Conjunto escultórico de Cemil Blanco de Porcuna. S. V a. C. Museo de Jaén. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

**Tratamiento de las imágenes:** Emilio Barben Rodríguez



Centro de Estudios Andaluces  
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista. El consejo de redacción anima a los interesados a enviar artículos relacionados con el ámbito de la publicación que cumplan con los requisitos de rigor, veracidad y divulgación. El envío de los artículos no supone la publicación de los mismos, ya que deberán pasar una evaluación previa del consejo editorial.

### Iberos, 600 años de historia de Andalucía

8

La cultura ibérica constituye una de las etapas más largas de la historia de Andalucía, un periodo cuya duración es comparable al tiempo en el que la cultura árabe o romana marcaron las pautas políticas y culturales de nuestra tierra. Pero además, tal y como han demostrado numerosos estudios y excavaciones, la cultura ibérica es una de las que más huellas ha dejado en Andalucía, tanto arqueológicas como organizativas, ya que sus más de seis siglos de vigencia propiciaron el cambio de un modo de vida eminentemente agrícola a otro urbano, al que todavía deben mucho las ciudades y pueblos de la Andalucía de hoy. Este dossier, coordinado por el profesor José Luis Chicharro Chamorro, del Instituto de Estudios Giennenses, ofrece un amplio recorrido por su historia, de la mano de los investigadores más reputados en la materia.

### Aristócratas, guerreros, campesinos y artesanos

10

Juan Eslava Galán

### La implantación de un nuevo modo de vida

14

Arturo Ruiz Rodríguez

### Amaban sus armas más que a la propia vida

20

Fernando Quesada Sanz

### Artistas ibéricos del s. V a. C. Escultores de Porcuna

28

Teresa Chapa Brunet

### Paisaje, rito y muerte en la cultura ibérica

32

Juan Blázquez Pérez

### El museo de arte ibero de Jaén

36

Loreto Camacho Almansa

### Un best-seller de los siglos XVI y XVII 40

A inicios de la Edad Moderna el *Laberinto de Fortuna* del poeta Juan de Mena se reeditó en múltiples ocasiones a demanda de los lectores. Cuando se cumple el 600 aniversario del nacimiento de su autor, es hora de dar a conocer la vida y obra de este ilustre cordobés.

Cristina Moya García

### Un episodio fundamental 44

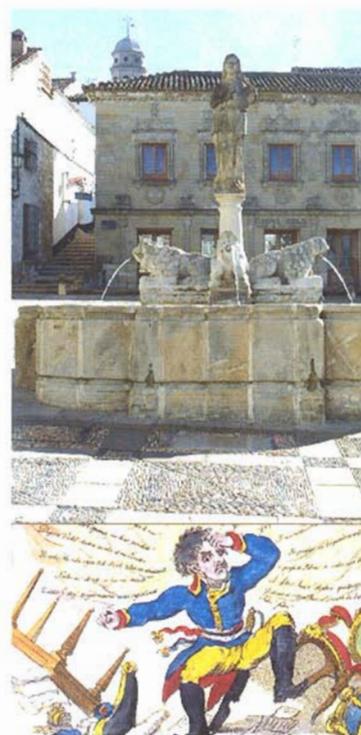
Desde 1520 la modernización del urbanismo de las ciudades andaluzas se inspiró en el más puro clasicismo. Así ocurrió en ciudades como Sevilla —que se rediseñó como una "Nova Roma", puente entre Europa y América— y Granada, llamada a convertirse en la auténtica capital del Imperio Católico.

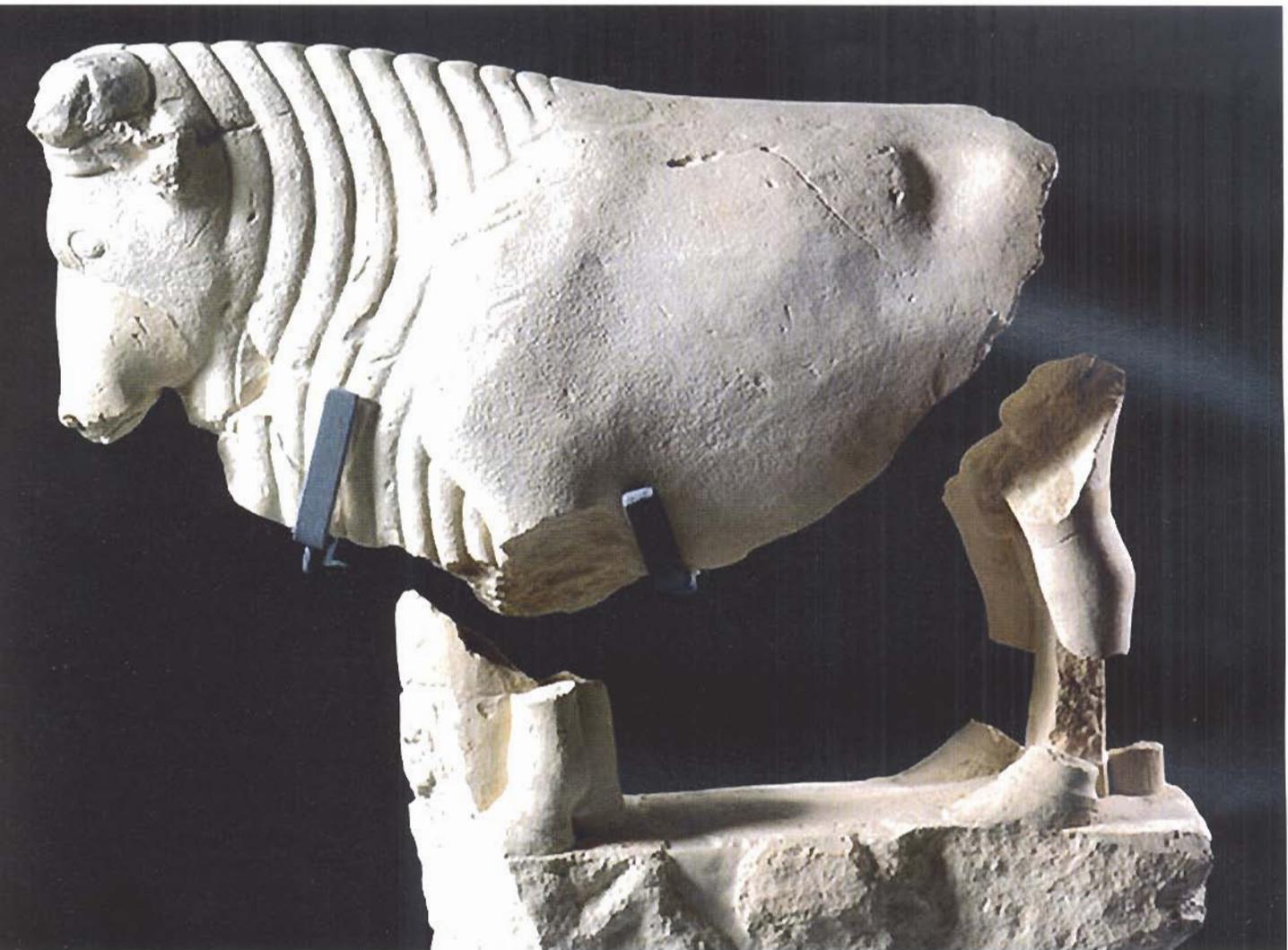
Juan Manuel Martín García

### Los diputados doceañistas 48

Una cuarta parte del total de los diputados de las Cortes de Cádiz eran andaluces. Entre ellos, destaca la presencia de eclesiásticos (33%), seguida de la de funcionarios (24%) y juristas (20%). Menor representación tuvieron los militares.

María José Ramos Rovi





Novillo de Porcuna. Conjunto escultórico de Cerrillo Blanco de Porcuna. S. V a. C. Museo de Jaén. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.



## El drama de los soldados del 98 52

Fueron enviados a la Guerra de Ultramar, entre vítores de ardor patriótico, pero a su regreso el Gobierno les dio la espalda. Sólo las campañas de la prensa y la movilización de la sociedad civil empujaron al Estado a auxiliar a este ejército de derrotados.

Patricio Hidalgo Nuchera

## Antonio Gallego Morell y Granada 58

Escritor, periodista, editor, investigador, gestor, etc. Muchas son las facetas del granadino Antonio Gallego Morell, fallecido hace dos años y a quien una de sus discípulas recuerda en estas páginas.

Cristina Viñes Millet

## Antequera y la memoria autonómica 70

Dos son los acontecimientos principales que unen la localidad malagueña de Antequera con la memoria democrática y autonómica de Andalucía: la redacción de la Constitución Federal del año 1883 y la firma del Pacto autonómico del 4 de diciembre de 1979.

Fernando Arcas Cubero

Salvador Cruz Artacho

## SECCIONES

VIENTO DEL ESTE, VIENTO DEL OESTE 6

**Patrimonio, el dilema de conservar o derribar**

AGENDA 62

EXTRAOFICIAL 65

Las historias de los lectores

TIEMPO PRESENTE 66

Manuel Peña habla con Ricardo García Cárcel

LOS DOCUMENTOS DEL AGA 79

LOS ANDALUCES 80

Inés Joyes

PATRIMONIO 84

La catedral de Jaén

ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS 88

Los archivos nobiliarios

LIBROS 92