

Edita: Centro de Estudios Andaluces
Presidente: Manuel Jiménez Barrios
Directora gerente: Mercedes de Pablos Cándón

Coordinación: Alicia Almárcegui Elduayen
Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibáñez, Rafael Corpas Latorre, Esther García García y Lorena Muñoz Limón

Director: Manuel Peña Díaz
Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis Chicharro Chamorro, María José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torti.

Colaboran en este número: Carolina García Sanz, Fernando García Sanz, Miguel A. López Morell, Anne Rosenbusch, María Dolores Ramos Palomo, Concha Langa Nuño, Adela Fábregas García, Blas Sánchez Dueñas, Jacqueline Vasallo, José Romero Portillo, Tiago Da Silva César, Carlos Font Gavira, Eva Díaz Pérez, David Florido del Corral, Marina Alfonso Mola, Carlos Martínez Shaw, Rocío Plaza Orellana, Celia del Moral, Juan Manuel Barrios Rozúa y Anacleto Pons.

Diseño: SumaySigue Comunicación

Maquetación y tratamiento de las imágenes:
 ARTS&PRESS

Impresión: Egondi Artes Gráficas

Distribución: Distrimedios, S. A. y Mares de Libros

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía
Centro de Estudios Andaluces
 C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
Información y suscripciones: 955 055 210
 fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
Correo-e:
 andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
 Depósito legal: SE-3272-02
 ISSN: 1695-1956

Foto de portada: La Fábrica de Artillería de Sevilla en una imagen de 1917 del Archivo General de Andalucía. Durante Primera Guerra Mundial y en sus años previos en la Fábrica de Artillería de Sevilla se fabricaron para el ejército español dos tipos de cañones: Krupp y Schneider. Esos mismos cañones, aunque manufacturados en industrias de otros países, fueron utilizados en los campos de batalla de toda Europa.

Fe de erratas: El historiador Quisco de la Peña falleció en 1995, es decir hace casi veinte años, y no en 2014 como a causa de una errata se publicó en la página 88 del pasado número de 'Andalucía en la Historia'.



Centro de Estudios Andaluces
 CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

D O S I E R

Espías y negocios: la Primera Guerra Mundial 6

En agosto de 1914 los países neutrales parecían no tener reservado ningún papel en la Gran Guerra. Sin embargo, la España neutral y especialmente la región andaluza, situada en un nudo clave para las comunicaciones navales y el comercio internacional, se convirtieron en un improvisado escenario de lucha y no sólo en el terreno de la propaganda. Las redes de espionaje francesa, británica y alemana se extendieron muy rápido por la región. Al calor de la guerra europea, las industrias y las compañías mineras con explotaciones en Andalucía multiplicaron sus beneficios, mientras que los precios de los productos básicos se elevaban y la inflación se disparaba. Ante esta efervescencia social, política y económica, los trabajadores y trabajadoras se organizaron en pos de sus derechos y los periódicos se profesionalizaron hasta convertirse en prensa de masas. Este dossier, coordinado por la profesora de EEHAR-CSIC Carolina García Sanz, ofrece una visión diferente de la I Guerra Mundial, a partir de sus repercusiones en la realidad andaluza de aquellos años.

Abastecimiento, tráfico y espionaje 8

Fernando García Sanz

Lobos de mar y espías tras la 'Roca' 14

Carolina García Sanz

Las compañías mineras extranjeras 18

Miguel A. López Morell

Los servicios de información alemanes.
Sabotaje y actividad secreta 24

Anne Rosenbusch

Mujeres rebeldes 30

María Dolores Ramos Palomo

La guerra llega a Andalucía: la combatividad de la prensa 36

Concha Langa Nuño

El azúcar de caña en el mundo
mediterráneo medieval 42

Recorrido por el cultivo y consumo del azúcar, que pasó de ser un artículo de lujo consumido por la aristocracia de al-Andalus a convertirse a partir del siglo XVI en un cultivo muy rentable y demandado por los distintos mercados.

Adela Fábregas García

Desde los márgenes del poder:
Leonor López de Córdoba 48

Las *Memorias* de la dama cordobesa Leonor López de Córdoba, datadas a finales del siglo XIV, son el primer texto narrativo de autoría femenina conservado para la historia de la literatura universal.

Blas Sánchez Dueñas

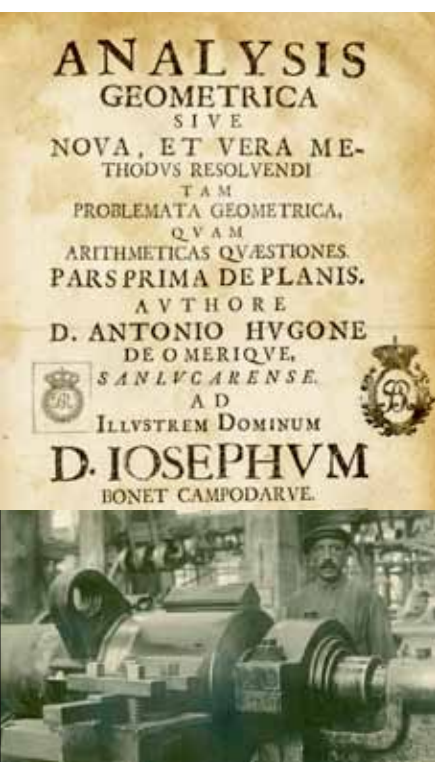
Jerónimo Luis de Cabrera 52

En 1573 este conquistador sevillano fundaba la ciudad de Córdoba de la Nueva Andalucía ubicada en la actual Argentina. Lo que entonces no sabía es que esta hazaña acabaría por costarle la vida.

Jacqueline Vasallo



Ilustración satírica publicada
en *La Esfera*.



La geometría dispersa de Antonio Hugo de Omerique 56

Este matemático gaditano, autor de *Análisis geométrico*, obra impresa en 1698, fue elogiado por Newton, quien celebró su método y sus resoluciones “sencillas y elegantes”.

José Romero Portillo

“Odia al delito y compadece al delincuente” 60

Un recorrido por las mentalidades y las acciones que permitieron el cambio de sensibilidad hacia los delincuentes: de los castigos infamantes y la pena de muerte al trato humano, siguiendo el ejemplo de casos tan conocidos en su época como el de Cintas Verdes.

Tiago Da Silva César

La Fábrica de Artillería durante la Gran Guerra 64

La fabricación de cañones y granadas en Andalucía durante la llamada “paz armada” y los años de la Primera Guerra Mundial.

Carlos A. Font Gavira

SECCIONES

AGENDA 66

TIEMPO PRESENTE 68

Entrevista con Manuel Barrios Aguilera

PROTAGONISTAS 72

El periodista Enrique Domínguez Rodiño

OCURRIÓ HACE 220 AÑOS 78

Operación Malaspina

LOS DOCUMENTOS
DEL ARCHIVO
DE MEDINA SIDONIA 84

Los corrales de pesca

LIBROS 90

A PROPÓSITO / OPINIÓN 94

Los historiadores ante el desorden digital