



ÍNDICE

1. [Mike Davis: ¿Las últimas elecciones blancas?](#) Imagen panorámica del paisaje político estadounidense revelado por las elecciones de noviembre de 2012, con los volátiles elementos de edad, sexo, etnia y geografía que determinaron la victoria de Obama. En un campo de fuerza ideológico cada vez más polarizado, ¿cómo serán los próximos enfrentamientos entre un presidente y un Senado demócratas y una Cámara de Representantes republicana, sumida a su vez en la confusión?
2. [Christopher Johnson: Dilapidación irremediable](#) Christopher Johnson detecta los patrones de una filosofía de la historia oculta, hilados a través de las obras más famosas de Claude Lévi-Strauss. ¿Podría este aparente pesimismo –una secuencia de giros descendentes desde el Neolítico hasta la actualidad– albergar la posibilidad de resultados alternativos, de destinos virtuales?
3. [Claude Lévi-Strauss: La puesta de sol](#) En una de las últimas entrevistas concedidas antes de su muerte, en 2009, el autor de *Tristes Tropiques* analiza sus ambiciones literarias iniciales, la relación entre el trabajo de campo y la teoría, y el futuro de la antropología en cuanto disciplina.
4. [Kevin Gray: Las culturas políticas de corea del Sur](#) La victoria de Park Geun-hye, hija del dictador, en las elecciones presidenciales, como apuesta por una renovada hegemonía conservadora en la República de Corea. Los orígenes de la elite en la colaboración colonial y la modernización anticomunista, y sus intentos de rehegemonizar la trayectoria histórica del país.

5. [Jiwei Xiao: La mirada de un viajero](#) Objeto de una feroz controversia cuando se proyectó por primera vez, el documental de Antonioni Chung Kuo –filmado en la República Popular China durante la Revolución Cultural– ha sido desde entonces omitido de su obra. El director de *L'avventura* fracasó en su papel de Marco Polo, cuya mirada paciente y humanizadora nos legó una crónica del pasado de China recientemente redescubierta.
6. [Bolívar Echeverría: Homo legens](#) ¿Es el lector de libros una especie en vías de extinción? Bolívar Echeverría traza la aparición del sujeto lector individual en la vorágine de la modernidad capitalista, relacionando el destino de ambos para pronunciarse en contra de la desaparición inminente del *Homo legens*.
7. [Adam Tooze: Imperios en guerra](#) Adam Tooze reseña el libro de Michael Mann, *The Sources of Social Power, volume III: Global Empires and Revolution, 1890-1945*. Las crisis mundiales de comienzos del siglo xx vistas a través de la lente de la sociología histórica.
8. [Robin Blackburn: Finanzas para anarquistas](#) Robin Blackburn reseña el libro de David Graeber, *Debt: The First 5.000 Years*. Investigación antropológica acerca de las formas fluctuantes del dinero y el crédito en la longue durée.
9. [Gregor McLennan: Una cartografía de la teoría radical](#) Gregor McLennan reseña el libro de Göran Therborn, *From Marxism to Post-Marxism?* Un balance de los legados de la teoría social radical, y sus perspectivas en el nuevo siglo.