



ÍNDICE

1. [G. M. Tamás: Palabras desde budapest](#) Un filósofo disidente contempla su trayectoria desde la Rumanía de Ceauçescu a la Hungría de Orbán, y desde el liberalismo al marxismo. Recuerdos de un mundo derrotado y premoniciones de un futuro aciago en Europa Oriental, en medio de una degradación de la igualdad ciudadana.
2. [Régis Debray: ¿La decadencia de occidente?](#) Enfangado en la recesión interna y empeñado en una guerra perpetua en la periferia, ¿cómo se encuentra el gendarme mundial? Régis Debray hace balance de sus síntomas vitales.
3. [Asef Bayat: Malos tiempos para la revolución](#) Las eufóricas celebraciones de los levantamientos árabes han tratado de manera superficial su carácter profundamente ambiguo. Asef Bayat explica la incapacidad para eliminar por completo el antiguo orden, debido a un programa autolimitado que deriva del descrédito de los modelos revolucionarios tradicionales.
4. [Tariq Ali: Entre el pasado y el futuro](#) En respuesta a Asef Bayat, Tariq Ali sostiene que cualquier análisis adecuado de los resultados de la Primavera Árabe debe tener en cuenta la férrea defensa que Estados Unidos hace de sus intereses en la región. La dinámica de las revueltas, localizada en una larga historia de intervención occidental.
5. [Peter Nolan: Archipiélagos imperiales](#) Mientras que las aspiraciones marítimas de China han sido ampliamente criticadas, se ha prestado poca atención al pacto mundial de Naciones Unidas que garantiza a las potencias imperiales

occidentales derechos de explotación en vastas extensiones de los océanos mundiales.

6. [Benedict Anderson: Los no galardonados](#) Los caprichosos patrones de distribución del Premio Nobel de Literatura, como reflejo de las cambiantes corrientes geopolíticas, desde la *belle époque* al presente globalizado, pasando por la Guerra Fría.
7. [Sven Lütticken: El performance art después de la televisión](#) Las relaciones entre la televisión y el *performance art* desde la década de 1960 vistas como un enmarañado ovillo de modos de actuación, trabajo y autopresentación, dentro de un mundo televisivo que ahora está a su vez siendo absorbido por sistemas digitales y cibernéticos.
8. [Kozo Yamamura: ¿Estancamiento sistémico?](#) Kozo Yamamura reseña el libro de Tyler Cowen, *The Great Stagnation*. ¿Es posible achacar el débil crecimiento estadounidense al cierre de las fronteras tecnológicas?
9. [Kheya Bag: La dinastía de Delhi](#) Kheya Bag reseña el libro de Rani Singh, *Sonia Gandhi: An Extraordinary Life, An Indian Destiny*. Publicidad de la dinastía electoral más antigua del mundo.
10. [Ian Birchall: El Tercer mundo y después](#) Ian Birchall reseña el libro de Christoph Kalter, *Die Entdeckung der Dritten Welt*. El descubrimiento del Tercer Mundo por parte de la izquierda francesa.