

NOTA EDITORIAL

La nueva edición de la *New Left Review* en español se edita por iniciativa del Instituto 25M, el *think tank* de PODEMOS. En esta nueva etapa, estos materiales de análisis pretenden imbricar de modo virtuoso las armas de la crítica con la crítica de las armas del trabajo intelectual y teórico para crear proyectos de transformación antisistémica. La *nlr* pretende igualmente contribuir a la construcción de los nuevos sujetos políticos y crear espacios y dinámicas de enunciación y debate para construir proyectos constituyentes en España y en Europa, ante la dura ofensiva de las clases, elites y bloques dominantes que pretenden sellar el futuro en clave socialmente regresiva y políticamente autoritaria. La *NLR* ofrece instrumentos analíticos para alimentar los debates e incrementar la potencia de las revoluciones europeas y latinoamericanas y pretende también formar militantes y ciudadanos conscientes de los envites en juego desencadenados por la crisis actual. Trabajar con las ideas siempre ha sido garantía de la calidad democrática de los procesos de transformación, que en la coyuntura actual serán revolucionarios o no serán sino una aplazamiento de la audacia política que transformará de raíz el actual estado de cosas. Esta publicación ofrece a los movimientos sociales dispositivos intelectuales para constituirse como sujetos políticos constituyentes y contribuye a que las ideas adquieran la materialidad densa y fluida de una fuerza poderosa que se convierte en acción revolucionaria.

Si usted desea adquirir números en formato impreso o suscribirse a la edición en español de la revista, puede hacerlo a través de la Editorial Traficantes de Sueños en los siguientes links:

- Editorial Traficantes de Sueños
- Suscripciones
- Compra de ejemplares

Para más información: nlr@traficantes.net / Tel: +34 91 532 0928

PERRY ANDERSON: EL CENTRO PUEDE AGUANTAR



ÍNDICE

1. Perry Anderson: El Centro Puede Aguantar ¿Cómo ha logrado Emmanuel Macron convertirse en presidente de Francia prácticamente de la noche a la mañana? ¿Cuáles son las probables consecuencias de su mandato? La larga época de alternancia connivente entre el centro-izquierda y el centro-derecha y su abrupto final; las realidades del Front National de Le Pen y la respuesta de La France Insoumise de Mélenchon. ¿Ha llegado, por fin, el neoliberalismo con fuerza a París? En ese caso, ¿cuáles serán las repercusiones para Europa?
2. Julian Stallabrass: Memoria e iconos El destino del icono bélico fotográfico en la era del periodismo empotrado en las unidades combatientes y de la cámara digital: ¿por qué se recuerdan tan pocas imágenes de la conquista de Iraq y se preseleccionan tantas de la caída de las Torres Gemelas? La importancia de las contranarrativas para fijar el significado de las fotos de combate o de sufrimiento y las posibilidades latentes ofrecidas por la actual democratización de la producción de imagen.
3. Tom Hazeldine: La revuelta de las áreas industriales deprimidas La geografía histórica del referéndum celebrado en el Reino Unido sobre la Unión Europea, que ha enfrentado a Londres, Escocia e Irlanda del Norte con todas las regiones de Inglaterra aparte de su mimada capital. Análisis de las regiones septentrionales como eje de la victoria de los partidarios del abandono de la UE y de la suma de las razones que explican su desafección del establishment de Westminster y su persistente rebelión, que precipitó el sorpresivo resultado electoral de 2017.
4. Patricia McManus: Distópicos felices Los temores suscitados por la cultura de masas, que no generan visiones de dominio a través del miedo, sino de los narcóticos de la conformidad y la abolición de la intimidad, presentes en las novelas de Huxley y Eggers: la «sociabilidad total» a la que solo logran resistirse las figuras del individuo condenado. La desaparición incluso de la alta cultura como refugio nominal en la transición más allá de *Un mundo feliz*.
5. Owen Hatherley: Comparando capitales En un época en la que está de moda hablar de «ciudades globales», Göran Therborn ofrece un panorama antitético de las capitales del mundo, localizadas en los seis continentes, como centros de poder político, combinando la sociología y la iconografía de sus diseños, edificios y monumentos, de Washington DC a El Cairo, de Bruselas a Islamabad. Owen Hatherley escribe sobre sus conclusiones y las evalúa.
6. Francis Mulhern: ¿Un Tribuno Tory? Francis Mulhern reseña el libro de Ferdinand Mount, *English Voices: Lives, Landscapes, Laments*. La sensibilidad política y literaria del pensador conservador británico intelectualmente más independiente, asesor de Margaret Thatcher, admirador de Virginia Woolf y devoto de William Gladstone.
7. Alice Bamford: En La Estela de Trilling Alice Bamford reseña el libro de Amanda Anderson, *Bleak Liberalism*. Rehabilitación de los oráculos intelectuales de la Guerra Fría al servicio de un ethos trágico y de una política pragmática, y su entrelazamiento como una estética liberal en la ficción que va de Anthony Trollope a Doris Lessing.
8. Tim Barker: Tranquilidad en la Pesadilla Universal Tim Barker reseña el libro de John Judis, *The Populist Explosion: How The Great Recession Transformed American and European Politics*. Virtudes y paradojas de un sensato antídoto a la histeria atlántica bien pensant del momento actual.

ARTÍCULOS RECIENTES:

1. Perry Anderson,
'El Centro Puede Aguantar' How did Emmanuel Macron become President of France virtually overnight? What are the likely consequences of his rule? The long epoch of collusive alternation between Centre-Left and Centre-Right, and its abrupt ending; the realities of Le Pen's Front National, and the riposte of Mélenchon's La France insoumise. Has neo-liberalism finally arrived in force in Paris, and if so what are the implications for Europe?
2. Tom Hazeldine,
'La revuelta de las áreas industriales deprimidas' The historical geography of Ukania's referendum on the EU, pitting London and Scotland, along with Northern Ireland, against every region of England outside its pampered capital. The North as fulcrum of the victory for Leave, the accumulating reasons for its disaffection with the Westminster establishment, and the carry-through of its rebellion into the electoral upset of 2017.
3. Owen Hatherley,
'Comparando capitales' In a time of fashionable talk of 'global cities', Göran Therborn has produced an antithetical panorama of the capital cities of the world, across all six continents, as centres of political power – combining a sociology and iconography of their lay-outs, buildings, monuments, from DC to Cairo, Brussels to

Islamabad. Owen Hatherley reports and assesses his findings.

4. Alice Bamford,

'En La Estela de Trilling' Alice Bamford on Amanda Anderson, *Bleak Liberalism*. Rehabilitating intellectual oracles of the Cold War in the service of a tragic ethos and pragmatic politics, and their interweaving as a liberal aesthetic, in fiction from Trollope to Lessing.

ARTÍCULOS RECIENTES:

1. Julian Stallabrass,

'Memoria e iconos' Fate of the photographic icon of war in the age of embedded journalism and the digital camera: why so few images of the conquest of Iraq are recollected, and so many of the fall of the Twin Towers pre-selected? The importance of counter-narratives for fixing meaning to shots of fighting or suffering, and the latent possibilities of the democratization of image-production today.

2. Patricia McManus,

'Distópicos felices' Fears of mass culture generating visions of rule not by fear, but by the narcotics of conformity and abolition of privacy, in the fiction of Huxley and Eggers — 'total sociability' resistable only by figures of the doomed individual. The fading even of high culture as notional refuge in the passage beyond the *Brave New World*.

3. Francis Mulhern,

'¿Un Tribuno Tory?' Francis Mulhern on Ferdinand Mount, *English Voices: Lives, Landscapes, Laments*. The literary and political sensibility of Britain's most independent-minded Conservative thinker, aide to Margaret Thatcher, admirer of Virginia Woolf, and devotee of William Gladstone.

4. Tim Barker,

'Tranquilidad en la Pesadilla Universal' Tim Barker on John Judis, *The Populist Explosion: How the Great Recession Transformed American and European Politics*. Virtues and paradoxes of a level-headed antidote to the *bien-pensant* Atlantic hysteria of the hour.