

## SOMMAIRE

- 3 Éditorial : Le diplomate et le marchand d'armes. *Esprit*
- 5 Positions – Sortir de la monarchie républicaine (*Philippe Cibois*). L'architecture a-t-elle encore un prix ? (*Frédéric Lenne*). Quand la France des affaires prend l'air (*Olivier Mongin*). N'oublions pas Hong Kong ! (*Alice Béja*)

### VIE COMMUNE, MORALE COMMUNE ?

- 18 La peur française de la diversité. Introduction. *Marc-Olivier Padis*
- 22 Vivre dans le pluralisme. *Entretien avec Charles Taylor*  
Débats autour de la laïcité, manifestations contre le mariage gay ; les crispations identitaires se multiplient, en France et dans les autres pays démocratiques. La tentation du repli est concomitante d'un plus grand pluralisme de nos sociétés et s'accompagne souvent d'un moralisme dangereux. Pour Charles Taylor, il faut au contraire privilégier des solutions qui permettent de faire coexister plusieurs conceptions de la « vie bonne ».
- 32 Le combat pour la dignité : exiger un droit à la justification.  
*Rainer Forst*  
La morale s'ancre dans une pratique concrète, mais qui possède une portée universelle ; le concept de « droit à la justification » permet de porter cette double exigence, de construire des communautés dans lesquelles les membres doivent se justifier les uns vis-à-vis des autres, et ainsi reconnaître la dignité de chacun.
- 48 Quelle pédagogie de la laïcité à l'école ? *Abdennour Bidar*  
La mise en place de la Charte de la laïcité dans les écoles a suscité de nombreux débats, et beaucoup de perplexité parmi les personnels de l'Éducation nationale. Il est donc nécessaire de faire une véritable pédagogie de la laïcité, à l'égard des enseignants comme des élèves, afin de montrer pourquoi la laïcité n'est pas *contre* la religion, mais permet au contraire d'organiser la parole sur le religieux. Car la religion doit être considérée non pas simplement comme une croyance, mais comme un objet de réflexion.
- 64 Révoltes juvéniles sur les deux rives de la Méditerranée.  
*Hugues Lagrange*  
2011 fut l'année des « printemps arabes », mais aussi celle des « Indignés » : de Tahrir à la Puerta del Sol, quel parallèle faire entre ces mobilisations de la jeunesse au sud et au nord de la Méditerranée ? Et que disent-elles des conditions réelles de l'intégration des jeunes aujourd'hui ?

ARTICLES

- 85 La pensée politique islamiste. *Entretien avec Makram Abbès*  
L'islamisme naît au début du XX<sup>e</sup> siècle, en même temps que la Renaissance arabe (*Nahda*). Alors que les mouvements nationalistes s'appuient sur des outils et des idées venus de l'Occident pour combattre la colonisation, les islamistes prônent une dissidence contre les États et un retour à l'islam « véritable ». Une interprétation totalisante de l'islam non pas simplement comme religion, mais comme système, qui fait fi, au profit de l'idéologie, de l'histoire comme de la philosophie musulmanes.
- 98 En quête de l'Orient perdu. *Entretien avec Olivier Roy*  
Olivier Roy raconte son parcours, des chemins escarpés d'Afghanistan à sa réflexion sur l'islam politique. Et ses doutes, sur la pertinence des prismes culturels ou religieux pour expliquer le djihad contemporain et les motivations de ceux qui s'y livrent.
- 104 Wang Bing, paysagiste chinois. *Vincent Amiel*  
Le cinéaste chinois travaille perpétuellement à la frontière entre fiction et documentaire, au fil de la caméra, par l'art du montage, pour donner à voir la violence, les déchirements, les cicatrices d'un pays qui cherche par tous les moyens à les masquer.
- 113 Dominique Fourcade. Angles neufs et bifurcations.  
*Poèmes présentés par Jacques Darras*

JOURNAL

- 118 Banlieues : le vote de la « dernière confiance » (*Niels Planel*).  
Chronique d'un trafic ordinaire (*Marianne Robenoire*). Liban-Syrie : solidarité et business (*Kamel Mohanna et Pierre Micheletti*).  
*P'tit Quinquin*, la nouvelle œuvre de Bruno Dumont (*Carole Desbarats*). Netflix, une révolution ? (*Laurence Engel*). Que reste-t-il de Marcel Duchamp ? (*Isabelle Danto*)

BIBLIOTHÈQUE

- 140 Repère – Charles Péguy, philosophe et poète,  
*par Marc-Olivier Padis*
- 144 Librairie. Brèves. En écho. Avis