

SOMMAIRE

4 Éditorial : Présidentiable ou non ? *Esprit*

ARTICLES

6 Pour la Tunisie. La démocratie à l'horizon ! *Olivier Mongin*

La réussite apparente de la Tunisie (scolarisation, consommation, stabilité) n'a pas résisté à la contestation de la jeunesse diplômée mais sous-employée. L'absence de liberté, longtemps justifiée par la lutte contre l'islam radical, a conduit au rejet du régime. Pour que ce soulèvement débouche sur une révolution démocratique, le plus urgent est de réformer la Constitution, de créer une scène politique pluraliste et de concevoir un autre modèle économique.

15 Impressions d'Algérie. *Pierre Vermeren*

Des émeutes ont éclaté en Algérie au mois de janvier 2011, sans que le pays suive la trajectoire tunisienne. Mais elles rappellent que l'impression de retour à la normale après les années noires de la guerre civile est fragile, inégale (plus marquée dans l'ouest du pays) et précaire. Ce récit de voyage à travers le pays courant 2010 donne une vue de l'intérieur qui fait souvent défaut quand on se focalise sur les jeux opaques du pouvoir ou la captation de la rente pétrolière.

34 Lieux de culte et architectures. Réappropriations et transformations à Oran depuis l'indépendance de l'Algérie.

Dalila Senhadji Khat

La construction des mosquées en Algérie aujourd'hui montre l'influence d'un style international très composite, qui exprime à sa manière la globalisation de l'islam. Mais existe-t-il un style religieux propre à l'Algérie ? Le pays est marqué par un autre syncrétisme, celui qui résulte du transfert des bâtiments d'une confession à l'autre : de mosquée en église après la colonisation, puis l'inverse à l'indépendance. Quels sont les héritages de ces changements d'affectation des lieux de culte ?

47 Le Christ, bouc émissaire ? *Raymund Schwager*

Tiré d'un essai traduit en français, *Avons-nous besoin d'un bouc émissaire ?* (Flammarion, 2011), cet extrait met à l'épreuve la thèse du rite sacrificiel selon René Girard. Pour lui, la mort sacrificielle est un acte de purgation de la violence, de fondation collective indifférente à la personnalité de celui qu'on sacrifie. Dans ce cas, le message et la personne du Christ n'ont-ils aucun rôle dans l'hostilité et la mise à mort que rapportent les Évangiles ?

AUTOUR DU FONDS RICŒUR

56 L'ouverture du Fonds Ricœur. *Olivier Abel*

Inauguré fin 2010, le Fonds Ricœur est un centre documentaire qui regroupe les publications et la bibliothèque personnelle de Paul Ricœur. Lieu de croisements et de rencontres, il se propose de continuer à faire connaître l'œuvre de Ricœur mais aussi à poursuivre les dialogues multiples dont son travail témoignait.

- 60 Paul Ricœur et l'aube de la philosophie. La question de l'être chez Platon et Aristote. *Jean-Louis Schlegel*
Célèbres cours des années 1950, déjà imprimés mais difficilement accessibles, *Être, essence et substance chez Platon et Aristote* est réédité (aux éditions du Seuil) dans une édition complètement revue. Ce travail sur les questions inaugurales de la métaphysique n'est pas qu'une présentation magistrale des grands classiques, il témoigne également de l'intérêt précoce de Ricœur pour le langage de la philosophie et son souci d'en « déconstruire » les paradoxes.
- 65 L'inquiétante étrangeté de l'histoire. *François Hartog*
Le dernier grand livre de Paul Ricœur, *la Mémoire, l'Histoire, l'Oubli*, est consacré au travail historique, en reprenant les thèmes de la mise en récit de notre expérience, déjà explorés dans les trois tomes de *Temps et récit*. Comment le travail des historiens professionnels, si familiers de leur objet qu'ils n'en perçoivent plus « l'inquiétante étrangeté », est-il interrogé par la confrontation proposée par Ricœur entre la fidélité à la mémoire et la recherche de la vérité en histoire ?

RELIGIONS ET POLITIQUE : SÉPARATIONS SOUS TENSION

- 77 Introduction. Des ajustements multiples, par-delà la coupure Orient/Occident. *Marc-Olivier Padis*
- 82 Les nouvelles donnes de la laïcité.
Entretien avec Jean Baubérot et Micheline Milot
Si de nombreuses polémiques (*burqa*, prières dans la rue...) entourent à nouveau la question de la laïcité, c'est que l'expression de la foi se transforme et prend une visibilité plus grande, en même temps qu'elle est plus diverse, du fait du développement du pluralisme religieux. Dans ce contexte, le risque est grand de privilégier des lectures intransigeantes de la laïcité, alors même que c'est par leur diversité que les compromis laïcs, en Europe et dans le monde, ont pu concilier liberté de conscience et neutralité politique.
- 88 Encadré : Sécularisation et désécularisation. *Hugues Lagrange*
- 91 La religion dans la sphère civile.
Une critique du « désenchantement ». *Mondher Kilani*
Peut-on désoccidentaliser la laïcité ? Cette question ne revient pas seulement à se demander si la laïcité peut s'imposer en dehors de l'Europe, mais également si la conception moderne du rapport entre religion et politique n'est pas dépendante d'une sociologie euro-centrée. Que peut nous apprendre l'anthropologie sur le sacré et le désenchantement du monde ?
- 112 Religion et politique. *Abdelwahab Meddeb*
Comment échapper à l'opposition caricaturale entre un Occident pacifié par la sécularisation et un Orient musulman où celle-ci serait inconcevable ? En s'affranchissant tout d'abord de la méconnaissance de l'histoire de l'Islam, commune aux Européens rationalistes et aux fondamentalistes islamistes. Mais en observant aussi, par-delà les conflits de l'actualité, quelques signes d'une séparation en cours de la religion et du pouvoir dans certains États arabes et en Occident.

125 La modernité séculière a-t-elle besoin
d'une théologie politique ? *Bernard Bourdin*

Présenter l'histoire européenne comme celle d'une « sortie de la religion », c'est aborder la sécularisation de manière trop homogène, sans prendre en compte la diversité du christianisme ni ses mutations historiques successives. En quoi la phase contemporaine, marquée par un désarroi de l'humanisme libéral et des défis politiques inédits, change-t-elle l'impact des potentialités politiques de la théologie chrétienne ?

138 Les nouvelles frontières symboliques de l'Europe.
Les musulmans d'Italie entre Nord et Sud.

Entretien avec Khaled Fouad Allam

En Italie, les conflits récurrents entre le Vatican et l'État, entre droite et gauche, entre Nord et Sud, laissent peu de place aux politiques d'intégration pour les immigrés musulmans. Pourtant, l'histoire italienne, en partie centre-européenne et coloniale, a accordé une place à la diversité des croyances, comme en témoigne la ville de Trieste, évoquée ici (après l'entretien) à travers une nouvelle où le narrateur arpente la ville à la rencontre de la diversité des lieux de culte.

150 Mohammed Arkoun et la question des fondements de l'islam.

Abdenour Bidar

Disparu à l'automne dernier, l'islamologue Mohammed Arkoun a consacré son œuvre à la patiente reconstitution des parties refoulées ou discréditées de l'islam, afin de rompre avec son appropriation par les pouvoirs politiques ou religieux. En reconstituant cette démarche critique, censurée dans une partie du monde arabe, on comprend pourquoi elle s'est confrontée à de nombreux refus mais aussi pourquoi elle reste indispensable aujourd'hui.

REPÈRES

- 176 Tunisie: « Liberté, travail, dignité » (*Abdelwahab Meddeb*). La mémoire russe en miettes (*Georges Nivat*). Marine Le Pen: jusqu'où ira l'*aggiornamento*? (*Michel Marian*). *Le Nom des gens*, une anthropologie de la grippe aviaire (*Frédéric Keck*). Le corps pluriel de Georges Frêche (*Jérôme Giudicelli*). Le jeu de piste de l'identité française (*J. G.*). Quelle distance pour voir clair? Chronique transatlantique VI (*Dick Howard*). *Oui*, d'Alain Enjary (*Claude-Marie Trémois*). *Hitch*, d'Alain Riou et Stéphane Boulan (*C.-M. T.*). Feydeau à la folie. Une lente consécration par le théâtre public (*Olivier Mongin*).

REPÈRES

- 204 Librairie. Brèves. En écho. Avis

Abstracts on our website : www.esprit.presse.fr

Couverture : Femme musulmane dans une rue de Glebe,
proche banlieue ouest de Sydney (Australie, avril 2008)

© Steven Siewert/Oculti/Agence Vu