

## SOMMAIRE

### 4 Éditorial : Entre culture contestataire et révolte diffuse

#### ARTICLES

### 6 Rassurante Amérique. Tocqueville revu

par Bernard-Henri Lévy. *David A. Westbrook*

En se mettant dans les pas du célèbre auteur de *De la démocratie en Amérique*, BHL vient de publier dans une revue américaine une série d'articles, prélude à un ouvrage annoncé, sur l'Amérique contemporaine. Soucieux de prendre à contre-pied les clichés français sur ce pays, il manque pourtant, pour le lecteur américain qui le lit, les questions les moins confortables sur la situation américaine.

### 22 « Village poutinkine » ou les écueils d'un régime autoritaire.

*Marie Mendras*

Comme les « villages potemkine » donnaient une apparence de prospérité aux villages misérables présentés à Catherine II, la Russie de Poutine veut afficher un semblant de pratique démocratique, dans un contexte d'autoritarisme croissant. Le Kremlin cherche à faire accepter sa démocratie « à la russe » en Occident, tout en gagnant de nouvelles marges d'action grâce à la flambée des prix du pétrole.

### 32 L'Ukraine reste-t-elle une exception démocratique ?

*Entretien avec Ioulia Mostova*

Un an après la révolution orange et un mois après le limogeage de tout le gouvernement qui en était issu, le président Iouchtchenko a-t-il dissipé les chances de son pays ? Alors que la société ukrainienne avait fait preuve de maturité démocratique, le manque de traduction de ses aspirations dans l'exercice du pouvoir risque d'avoir un impact négatif dans une région où les pouvoirs en place sont déjà peu enclins à respecter la liberté de vote.

### 38 La critique de cinéma entre raison et je-ne-sais-quoi.

*Laurent Jullier*

Polémiques entre cinéastes et journalistes sur le bien fondé des critiques, guerres de chapelle entre écoles critiques, perplexité du public qui choisit ses films avant tout par le bouche à oreille : faut-il se résigner à abandonner la critique de cinéma à l'humeur, au snobisme ou au discours d'opinion ? Peut-on fonder en toute rigueur la critique d'une œuvre ?

#### DES SOCIÉTÉS INGOUVERNABLES ?

### 56 Introduction : Relire Michel Foucault pour comprendre les changements de gouvernementalité. *Esprit*

### 60 Michel Foucault et l'intelligence du libéralisme.

*Jacques Donzelot*

Dans les années 1977-1979, Michel Foucault consacre ses cours à la « gouvernementalité ». Cohérent avec ses précédents travaux et ses engagements politiques de la période, son intérêt pour le sujet ne fut pourtant

## Sommaire

que provisoire. Pourquoi n'a-t-il pas poursuivi son travail dans cette voie ? Comment peut-on aujourd'hui reprendre ses intuitions sur les rapports entre économie, libéralisme et pouvoir politique ?

### 82 Comment gouverner les sociétés libérales ?

L'effet Foucault dans le monde anglo-saxon.

*Discussion entre Jacques Donzelot et Colin Gordon*

La réception de Michel Foucault dans le monde anglo-saxon a donné naissance à une discipline florissante, consacrée à l'étude des modes de gouvernement, spécialement dans les régimes libéraux. Pourquoi ce courant ne s'est-il pas développé parallèlement en France ? Qu'apporte-t-il à la compréhension de l'exercice contemporain du pouvoir ?

### 96 Gouverner à distance. Quand l'État se retire des territoires.

*Renaud Epstein*

La politique de la ville offre un bon fil conducteur pour suivre l'évolution des modes d'intervention de l'État dans les territoires, et donc des rapports entre pouvoir central et pouvoirs locaux. Après un modèle centralisé, l'État a mis en place un mode négocié de gouvernement et s'oriente aujourd'hui vers des procédures inédites de gouvernement à distance.

### 112 Progrès de l'histoire, économie de marché, mondialisation.

*Jean-Joseph Goux*

Cette relecture de l'œuvre de Turgot permet de revenir sur une des premières formulations de l'idée philosophique de progrès de l'histoire humaine. Or, cette idée de progrès est solidaire du processus de mondialisation : c'est au moment où devient visible une certaine unité du monde que peut se formuler la première vision cohérente du progrès historique. Le retournement avec la situation actuelle, où l'inquiétude succède à l'optimisme, n'en est que plus spectaculaire.

## IBN KHALDÛN,

## UN PROJET D'HISTOIRE UNIVERSELLE

### 130 Introduction. *Esprit*

### 132 Reconnaissances d'Ibn Khaldûn.

*Entretien avec Abdesselam Cheddadi*

Le traducteur d'Ibn Khaldûn propose ici une présentation des principaux ressorts de l'œuvre, en montrant pourquoi elle peut aider à comprendre le monde musulman contemporain, en particulier les phénomènes de pouvoir, le rôle de la Cité et les rapports entre religion et politique.

### 148 Que faire d'Ibn Khaldûn ? *Gabriel Martinez-Gros*

La première réception du penseur médiéval a eu lieu en France dans le contexte de la colonisation, propice à de nombreux malentendus, en premier lieu celui qui ne gardait du théoricien de l'histoire que ses exemples, en orientant la lecture sur la description de tribus plutôt que sur la constitution du pouvoir.

### 167 La question de la tolérance dans les sociétés islamiques.

*Abdesselam Cheddadi*

Si la tolérance n'était pas inconnue dans l'islam classique, les limites de sa conception ont éclaté avec le choc de la modernité. La question est donc posée pour les sociétés musulmanes contemporaines, qui doivent accep-

ter de se demander pourquoi elles se trouvent vis-à-vis de l'Occident dans une situation d'indécision, de dépendance et de ressentiment.

### JOURNAL

- 185 À quoi tenons-nous ? (I). La catastrophe et l'injustice (*Frédéric Worms*). Washington, à l'hôpital (*Georges Baguet*). Le congrès du PS : un vote après et avant beaucoup d'autres (*Michel Marian*). L'Occident vu d'Orient à Barcelone (*Olivier Mongin*). *Il était un père*, de Yasujiro Ozu (*Monique Seyler*). La télévision, le direct et la justice (*Michaël Fœssel*).

### REPÈRES

- 199 Coup de sonde : Autour d'Imre Kertesz et Aharon Appelfeld, littérature d'Europe centrale par *Bernard Banoun, Nicole Bary, Valérie de Daran, Xavier Galmiche, András Kányádi et Anny Dayan Rosenman*.
- 207 Librairie. Brèves. En écho. Avis

---

**Abstracts on our website : [www.esprit.presse.fr](http://www.esprit.presse.fr)**

Couverture : Edme Bovinet (1767-1832), © Commission du Vieux Paris