Notas
Ensayo
Biblioteca de Babel
En la pantalla
El extremista discreto
...Y la lírica
De otras fuentes
Documentos
Foro de webs
Páginas amigas
Todos

Una generación que todavía había ido a la escuela en tranvías de tracción animal se encontraba al descubierto en un paisaje en el que ya nada era reconocible, salvo las nubes, y en medio, en un campo de fuerzas atravesado por tensiones y explosiones destructoras, el minúsculo y frágil cuerpo humano.

WALTER BENJAMIN
"El narrador" (1936)

+

Icaria editorial
El viejo topo
TROTTA EDITORIAL
MR Monthly Review
Selecciones en castellano

ISSN 2014-7317

mientrastanto.e

Número 140 de noviembre de 2015

Notas del mes

Si algo puede ir mal... pero...
Por *Juan-Ramón Capella*
El "efecto boomerang": quien causa un mal económico acaba obteniendo un beneficio adicional
Por *Albert Recio Andreu*
Siempre les va a quedar París
Por *Miguel Muñiz*
Fracturas paralizantes
Por *Joan Busca*
Sobre conflictos escenificados y conflictos reales
Por *Miguel Muñiz*

Ensayo

Pasolini, entre nosotros
Antonio Giménez Merino
El Tercer Memorandum: ¿traición de Tsipras o guerra de posiciones?
Armando Fernández Steinko
Pseudociencia e ideología transhumanista
Pau Francesch Sabaté

El extremista discreto

A la Catalunya independent...
El Llop Ferotge

La Biblioteca de Babel

Los ricos no siempre ganan
Sam Pizzigati
TTIP. El asalto de las multinacionales a la democracia
Adoración Guamán

En la pantalla

La guerra de Siria explicada en cinco minutos
Berlín en julio de 1945

De otras fuentes

Das Auto
Rafael Poch-de-Feliu

EPA 3º Trimestre: menos empleo y más precariedad
Economistas Frente a la Crisis

Entre dos nacionalismos
Antonio García Santesmases

La izquierda sin ilusiones
Agustín Moreno

Colau, Carmena y las nuevas figuras de lo común
Antoni Aguiló

Historia y memoria. La ausencia de una cultura republicana
Antonio García Santesmases

Los móviles, una adicción social
Agustín Moreno