

# mientrastanto.e

Número 227 de octubre de 2023

## Notas del mes

## Sin esperanza y sin desesperación

Juan-Ramón Capella

## Coche, ecología y ciudad

Albert Recio Andreu

## De conquistas, privilegios y responsabilidades

**Asier Arias** 

## El debate pendiente

Albert Recio Andreu

### «No quiero que se ría de mí»

Antonio Madrid

## **Ensayo**

#### **Tinísima**

José A. Estévez Araujo

## La prioridad del consentimiento

Antonio Antón

## ¿Educar sin segregar?

Joan M.ª Girona

#### Luis Vitale: Un marxista latinoamericano olvidado

Michael Löwy y Marco Álvarez

### El Fomento del Trabajo Nacional en tiempos de la República

Soledad Bengoechea

## De otras fuentes

### Verde, roja, violeta

Salvador López Arnal

## La izquierda y la guerra de Ucrania

Pere Ortega

# El decrecimiento también sería viable en una economía de mercado sin sacrificar bienestar

Mario Viciosa

### Cómo el «mundo libre» perdió las riendas

Rafael Poch de Feliu

#### Más sobre los secretos de Ustica

Rafael Poch de Feliu

#### Razones del por qué no

Jordi Calvo

### El imperialismo humanitario creó la catástrofe en Libia

Chris Hedges

# Formación, declive y rearticulación de la izquierda transformadora

Antonio Antón

## Pagar la transición energética

Alfredo Pastor

# Un recorrido por las críticas más recientes a las trampas del feminismo punitivo

Josefina L. Martínez

## La maternidad como intersticio del conflicto capital-vida

Sandra Ezquerra

| Madrid, base de operaciones de un mercado inmobiliario |
|--|
| opuesto al derecho a la vivienda                       |

**Javier Rubio** 

György Lukács: «Historia y conciencia de clase» cumple cien años. Pero no lo demuestra

Laura Pennacchi

«Allende iba a anunciar un plebiscito el 11S, con opción a nueva constitución de transición al socialismo»

Evgeny Morozov y Ekaitz Cancela

Las últimas palabras de Salvador Allende

Salvador Allende

## En la pantalla

**Sherwood** 

La batalla de Chile

## **Documentos**

Breve guía para escuelas resilientes

Ecologistas en Acción

## ...Y la lírica

## **Otro tiempo**

W. H. Auden