

PÁGINA 1:

Danza del sable entre Irán y Estados Unidos, por **Gilbert Achcar** –

Lo que Donald Trump permite..., por **Serge Halimi** –

Explosiones químicas en cadena en China, por **Mohamed Larbi Bouguerra**

PÁGINAS 2 Y 3:

Un gobierno de *progreso* para un nuevo ciclo político en España,

por **Jaime Pastor** – Un gobierno capaz de impulsar una segunda modernización, por **Bruno Estrada**

PÁGINAS 4 Y 5:

Reprimir la delincuencia de los poderosos, por **Vincent Sizaire**

PÁGINAS 6 Y 7:

Por qué el laborismo ha perdido las elecciones en el Reino Unido, por **Chris Bickerton** – La lengua inglesa, víctima colateral del 'Brexit', por **B. Cassen**

PÁGINA 8:

El astrólogo que inspira a Jair Bolsonaro, por **Gilberto Cali**

PÁGINA 9:

¿Quién quiere la paz en Ucrania?, por **Igor Delanoë**

PÁGINAS 10 Y 11:

Lo que Donald Trump permite..., por **Serge Halimi**

PÁGINAS 12 Y 13:

Doblegar a Teherán o contener a Pekín, el dilema de la Casa Blanca, por **Michael T. Klare** – Danza del sable entre Irán y Estados Unidos, por **Gilbert Achcar**

PÁGINAS 14 Y 15:

El futuro postergado de Rojava,

por **Mireille Court** y **Chris Den Hond**, enviados especiales

PÁGINAS 16 A 18:

Protección de la naturaleza, safaris y buenos negocios,

por **Jean-Christophe Servant**, enviado especial

PÁGINA 19:

Detrás de una rosa, por **Zulma Ramirez** y **Geoffroy Valadon**

PÁGINAS 20 Y 21:

Guerra comercial entre Pekín y Washington: ¿una oportunidad para Taipéi?,

por **Alice Hérait** – Explosiones químicas en cadena en China,

por **Mohamed Larbi Bouguerra**

PÁGINAS 22 Y 23:

Cuando la bicicleta reinventa la ciudad, por **Philippe Descamps**,

enviado especial

PÁGINAS 24 Y 25:

Los servicios públicos franceses para la primera infancia en peligro,

por **Leila Shansahani**

PÁGINA 26:

Bailar un vals con la censura, por **Bernard Eisenchitz**

PÁGINA 27:

Las mentiras de la serie "Apocalypse", por **Pierre Grosser**

PÁGINA 28:

Cómo sostener una huelga larga, por **Xavier Vigna**

PÁGINA 29:

Zona de sueño colectivo, por **Zanzibar**

PÁGINAS 30 Y 31:

En los libros

