



Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el
Defensor del Pueblo Andaluz y Peticiones

Presidencia: Excma. Sra. Dña. Marta Bosquet Aznar

Sesión número 3, celebrada el miércoles, 3 de julio de 2019

ORDEN DEL DÍA

AGENCIA PÚBLICA EMPRESARIAL DE LA RTVA

9-13/DGRT-000001. Elección de la persona titular de la Dirección General de la RTVA. (Audiencia del candidato de la Dirección General de la RTVA).

11-19/CRTV-000003. Elección de miembros del Consejo de Administración de la RTVA (Audiencia de los candidatos al Consejo de Administración de la RTVA).

CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

11-19/CAA-000001. Elección de miembros del Consejo Audiovisual de Andalucía (Audiencia de los candidatos al Consejo Audiovisual de Andalucía).

SUMARIO

Se abre la sesión a las doce horas, treinta y seis minutos del día tres de julio de dos mil diecinueve.

AGENCIA PÚBLICA EMPRESARIAL DE LA RTVA

11-13/DGRT-000001. Elección de la persona titular de la Dirección General de la RTVA (Audiencia del candidato de la Dirección General de la RTVA) (pág. 4).

Interviene:

D. Juan de Dios Mellado Pérez, candidato a Director General de la RTVA

Votación: Aprobada la idoneidad del candidato propuesto.

11-19/CRTV-000003. Elección de miembros del Consejo de Administración de la RTVA (Audiencia de los candidatos al Consejo de Administración de la RTVA) (pág. 7).

Intervienen:

Dña. Olga Manzano Pérez, candidata a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

D. Antonio Martínez Rodríguez, candidato a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

D. Antonio F. Pradas Torres, candidato a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

D. Rafael Porras García, candidato a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

Dña. María Victoria Romero Pérez, candidata a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

D. Iván Tarín López, candidato a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

Dña. Inmaculada Trenado Rodríguez, candidata a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

Dña. Esther Fernández Fajardo, candidata a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

D. Carlos Morillas Rodríguez, candidato a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

11-19/CAA-000001. Elección de miembros del Consejo Audiovisual de Andalucía (Audiencia de los candidatos al Consejo Audiovisual de Andalucía) (pág. 27).

Intervienen:

D. Joaquín Durán Ayo, candidato a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

Dña. Juana Amalia Rodríguez Hernández, candidata a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

Dña. María Luisa Suero Muñoz, candidata a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

Dña. Pilar Jimeno Llerena, candidata a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

D. Mateo Riquez Madrudejos, candidato a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

D. Antonio Checa Godoy, candidato a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

D. Paulino García García, candidato a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

Dña. Pilar Távora Sánchez, candidata a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

Dña. Ana Millán Muñoz, candidata a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.

Votación: queda declarada la idoneidad por unanimidad.

Se levanta la sesión a las trece horas, cincuenta y nueve minutos del día tres de julio de dos mil diecinueve.

9-13/DGRT-000001. Elección de la persona titular de la Dirección General de la RTVA (Audiencia del candidato de la Dirección General de la RTVA)

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno. Buenos días.

Empezamos hoy la comisión, la Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo Andaluz y Peticiones. Y de acuerdo con el orden del día de la misma, pues, vamos a empezar, en primer lugar, a dar el trámite de audiencia a la persona que ha sido propuesta para llevar a cabo la Dirección General de la RTVA. Entonces, les ruego que den paso a don Juan de Dios Mellado Pérez.

Bueno. Buenos días, Juan de Dios Mellado Pérez. Yo soy la presidenta del Parlamento de Andalucía, el resto son los miembros de la Mesa y miembros de la Comisión Consultiva de Nombramientos y Defensor del Pueblo. Y, bueno, está usted aquí para hacer referencia a su idoneidad, al ser propuesto por los grupos para llevar a cabo la dirección, en cuanto a su actividad y formación. Dispone de un tiempo máximo de diez minutos para hacer su exposición. Con lo cual, tiene usted la palabra. Tiempo máximo, ¿eh?

El señor MELLADO PÉREZ, CANDIDATO A DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Vale.

Buenos, pues, buenos días.

En primer lugar, quiero agradecer mi comparecencia en esta comisión del Parlamento de Andalucía y que hayáis confiado en mí como candidato a la Dirección General de la Radiotelevisión Española, que yo creo que es el medio de comunicación más importante que hay en Andalucía. Y, sobre todo, también quiero agradecer la confianza a todos los grupos parlamentarios por este acuerdo histórico que se ha producido de la renovación de todos los entes, entre ellos, el Consejo de Administración y de la Dirección General, porque yo creo que la Radiotelevisión andaluza vive ahora un momento trascendental. Y, después de 30 años, yo creo que es el momento de darle un cambio, emprender un nuevo rumbo a la televisión pública y radio de Andalucía, sobre todo, para meternos de lleno en todo lo que son los contenidos digitales, las nuevas formas de consumo de la radio y de la televisión.

Si os parece, os voy a dar unas pinceladas de mi trayectoria profesional. Yo soy licenciado en Ciencias de la Comunicación por la facultad de la Universidad de Navarra. Y yo empecé a trabajar, en *Diario 16* y *Cambio 16*, estuve allí durante seis años como corresponsal en toda Andalucía. Y, bueno, me dedicaba a distintas actividades, pero me especialicé en periodismo de investigación en la época que estuve en el Grupo 16.

Desde allí también tuve la oportunidad de ir a cubrir el conflicto bélico de Ruanda, que me envió el Grupo 16, durante 14 días. Cuando acabe ahí, monté una empresa de comunicación, que entre otras cosas, bueno, llevé la comunicación de instituciones como el puerto de Málaga, la Universidad de Málaga, trabajos con Turismo Andaluz de forma puntual, bueno, y otros clientes.

En el año 1998 formé parte del grupo fundador para montar un periódico en Málaga, el Grupo Prensa Ibérica, uno de los grupos de comunicación más importantes de España. El periódico salió en el año 1999. Y en el 2004 fui nombrado subdirector del periódico hasta el año 2008, que lo dejé para incorporarme como director de Comunicación de la Consejería de Turismo, de la Junta de Andalucía, en el puesto en el que estuve dos años.

En el 2010 abandoné la Consejería de Turismo para incorporarme como director del periódico otra vez, de *La Opinión* de Málaga. En el cual, la parte el Grupo Prensa Ibérica me encargó la transformación digital y la adaptación de los periódicos tradicionales a los nuevos soportes de consumos digitales que se estaba produciendo; es decir, todo lo que es la integración de relaciones, transformación digital del periódico y, bueno, reconvertir toda la parte de redacción en una redacción más moderna. La experiencia piloto se hizo en Málaga y de ahí se exportó, bueno, se ha ido exportando a los 17 periódicos del grupo. Bueno, ahí tuve, en *La Opinión* de Málaga, la oportunidad de acometer ese cambio de transformación de nuevas formas de narrativa, de contenidos y de trabajar.

En el año 2018 dejé la dirección para incorporarme como director de Comunicación, Estrategia y Marca del Patronato de Turismo de la Costa al Sol. Ahí, bueno, pues inicié el proceso para renovar la marca turística de la Costa al Sol y emplear nuevas fórmulas de comercialización digital en temas de plataformas digitales, nacionales e internacionales, para desarrollar ahí las campañas.

Y en febrero del 2019 me incorporé como director general de Comunicación Social de la Junta de Andalucía, cargo que actualmente ocupo. Y, bueno, aparte de todo el tema de planificación, de comunicación institucional, estamos desarrollando la Ley Audiovisual que aprobó el Parlamento en el año 2018, con todo lo que es la estrategia nueva digital y de reordenación, un poco, del sector audiovisual y radiofónico de Andalucía.

Entonces, bueno, llevo 25 años trabajando en medios de comunicación, he trabajado tanto en el sector privado como en el sector público. En estos 25 años, bueno, pues, he tenido la suerte de adquirir competencias, más allá de mi formación como licenciado en Ciencias de la Comunicación, tanto en gestión empresarial, liderato de equipos y, sobre todo, transformación de los medios donde he trabajado a los nuevos soportes y a las nuevas formas de consumo que hay hoy en día en los medios de comunicación.

Entonces, si el Parlamento, bueno, confía y ve mi candidatura ideal —como le decía al principio—, yo creo que esto es un momento oportuno, ideal, para hacer un cambio después de 30 años en Canal Sur Radio y Televisión. Las premisas son claras, que fueron las que habló el otro día, las que se aprobaron el otro día en el Parlamento con la modificación de la Ley de la RTVA del año 2007, en el que, bueno, ya hay tres principios que son sagrados, como es el fortalecimiento del servicio público de la RTVA, el mantenimiento de los puestos de trabajo y sobre todo, lo que yo creo una de las piezas fundamentales, la transformación y la renovación de todo el sistema tecnológico y las nuevas formas de trabajar que tiene que tener Canal Sur si quiere mirar al siglo XXI de verdad y ser competitivo en un entorno digital donde Canal Sur, bueno, por una cuestión o por otra, pues ahora mismo no es competitiva, como se está viendo.

Y, bueno, poco más. Deciros que para mí es un honor, si el Parlamento decide finalmente que yo sea el candidato para la RTVA, ya tengo un boceto de trabajo preparado. Pero, bueno, que yo creo que sería presentarlo primero a los trabajadores, porque yo creo que ahí hay muy buenos profesionales que deben ayudar, en este nuevo rumbo ellos deben ser el motor.

Y poco más puedo decir. Lo que queráis preguntar, aquí estoy.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Señor Mellado Pérez, muchísimas gracias, la verdad, que por su intervención y por ajustarse al tiempo, que incluso ha sido menor del que previamente se le ha dado.

Y, bueno, yo ahora les voy a dar paso a los distintos portavoces de los grupos parlamentarios, por si tuviera alguna cuestión sobre la que quisieran responderle.

¿Por parte de los distintos portavoces de los grupos parlamentarios miembros de la Comisión...?

Pues nada, darle la bienvenida y, bueno, esperemos que a las resultas de las votaciones que se efectúen esta tarde pues, finalmente, se pueda a llevar a cabo su nombramiento.

Muchísimas gracias, de verdad, por su exposición.

El señor MELLADO PÉREZ, CANDIDATO A DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Pues, gracias a todos.

[Intervención no registrada.]

Hasta luego.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—¿Podemos considerar por parte de todos, la idoneidad del candidato propuesto?

[Intervención no registrada.]

Vale.

11-19/CRTV-000003. Elección de miembros del Consejo de Administración de la RTVA (Audiencia de los candidatos al Consejo de Administración de la RTVA)

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno, pues, entonces, continuando con el orden del día, vamos a dar ahora trámite de audiencia a los distintos candidatos para formar parte del Consejo de Administración de la RTVA. Y el orden de intervención va a ser por los propuestos por los distintos grupos políticos en función de la mayor a menor representación.

Y comenzamos por los propuestos por el Grupo Parlamentario Socialista. Y pasa, en primer lugar, la señora Olga Manzano Pérez.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno, pues señora Manzano Pérez, bienvenida. Es una alegría volver a verla.

Y bueno, como usted sabe, está aquí para hacer referencia a su idoneidad o su capacitación, tanto desde el punto de vista profesional como personal, para formar parte como miembro del Consejo de Administración de la RTVA.

Es verdad que pido disculpas de antemano porque los tiempos de intervención que les vamos a dar a todos y cada uno de los candidatos son breves, porque esta tarde tenemos pleno y vamos de tiempo un poco ajustados, con lo cual, pues, bueno, yo le rogaría que hiciera su exposición ajustándose a un plazo de intervención de dos minutos y medio, y pidiéndole, de antemano, mis disculpas en nombre de toda la Mesa y de los miembros de la comisión.

Tiene usted la palabra.

La señora MANZANO PÉREZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Pues, gracias, señora presidenta del Parlamento.

Y buenas tardes, señorías.

En primer lugar, como no puede ser de otra manera, quiero agradecer al Grupo Parlamentario Socialista la confianza que ha depositado en mí al proponerme como miembro de este Consejo de Administración de la Radio y la Televisión Pública Andaluza.

Bueno, pues para empezar, creo que lo que mejor define a la RTVA es el servicio público que presta. Es la ley, la ley de 2007, la que precisamente le otorga a la RTVA esa gestión del servicio público, y es lo que tenemos que tener claro como consejero o consejera de este consejo de administración, y la ley lo dice de manera muy concisa, y es que es un servicio esencial para la sociedad, consistente en la producción de contenidos, contenidos de todo tipo de género para todo tipo de público, y con un fin, un fin concreto, que es el de atender las demandas democráticas, sociales y culturales de la población andaluza, garantizando, como no puede ser de otra manera, el acceso o el derecho a la información, a la formación y, por supuesto, a la cultura y a un entretenimiento de calidad. Y ese es mi compromiso, precisamente el poder contribuir a mejorar el servicio público que presta la Radiotelevisión andaluza, la RTVA, y lo quiero hacer, si ustedes me dan la confianza, obviamente, pero también teniendo en cuenta tres puntos, o tres enfoques, en los que me gustaría hacer, destacar mi trabajo.

En primer lugar, el de mejorar la participación de la ciudadanía en la RTVA. En segundo lugar, el de velar o defender la plantilla de la RTVA, los hombres y mujeres que forman parte de esta empresa, son fundamentales en cualquier empresa, y también en la RTVA. Y, por supuesto, me gustaría hacer hincapié, si soy consejera, en el papel que debe jugar la RTVA en cuanto a la transmisión de valores fundamentales hacia la ciudadanía, y en especial el valor de la igualdad entre hombres y mujeres.

Yo sé que en estas tres líneas la RTVA ha venido trabajando, pero siempre se puede mejorar y siempre se puede hacer más.

¿Y qué ofrezco, señorías? Pues ofrezco mis conocimientos, ofrezco mi experiencia, mi experiencia, que viene fundamentalmente de mi trayectoria en la vida pública, especialmente puedo destacar el tiempo que dediqué a ser la portavoz en la Comisión de Control de la RTVA, y también experiencia desde el punto de vista de haber participado también como consejera en alguna empresa pública, concretamente de la provincia de Granada.

Aparte de esa experiencia que ofrezco, también, obviamente, como no puede ser otra manera, mi dedicación, mi trabajo y mi esfuerzo para hacer de la ciudadanía una ciudadanía libre y, sobre todo, dentro de la norma de esta sociedad democrática.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchísimas gracias, señora Manzano. La verdad, principalmente por ajustarse al tiempo sobradamente.

Bueno, a continuación, como usted sabe, pues yo le voy a preguntar al resto de los portavoces de esta Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones, si tienen alguna cuestión que quieran referir a la señora Manzano.

Pues nada, muchísimas gracias por su intervención. Y esperemos que esta tarde, tras esa votación, pues se produzca finalmente su nombramiento.

¿Puedo entender que declaramos la idoneidad de la candidata?

[Intervención no registrada.]

Sí.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno, pues que pase, a continuación, don Antonio Martínez Rodríguez.

Señor Martínez Rodríguez, bienvenido. Yo soy Marta Bosquet, presidenta del Parlamento de Andalucía, y me acompañan los miembros de la Mesa y los distintos portavoces de la Comisión Consultiva de Nombres, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones.

Y bueno, entiendo que usted sabe por lo que está aquí, para comparecer, para hacer referencia a sus condiciones o su capacitación, tanto desde el punto de vista profesional como personal, para ser miembro del Consejo de Administración de la RTVA.

Es verdad que le pido disculpas de antemano, igual a la compañera que le ha precedido, por el escaso tiempo del que dispone usted para hacer su exposición, pero es verdad que, bueno, esta tarde tenemos pleno, y en consecuencia tenemos que reducir los tiempos. Con lo cual, pues tiene usted la palabra por un tiempo de dos minutos y medio para que usted quiera manifestar lo que estime conveniente.

El señor MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchas gracias, presidenta.

Seré breve, señoría.

Bueno, en primer lugar quiero manifestar mi agradecimiento al Grupo Parlamentario Socialista por haberme brindado esta oportunidad de ser miembro del Consejo de Administración de la RTVA. Decir que vengo con mucha ilusión, con muchísimas ganas, pero también con muchísima responsabilidad.

Voy a aportar todo mi bagaje personal y profesional que he adquirido tanto en el ámbito de lo privado como en el ámbito de lo público en los diferentes puestos que he desarrollado en la Administración, así como mi formación como licenciado en Ciencias Políticas y de la Administración.

Creo también que es relevante señalar que..., bueno, que creo que, por primera vez, vamos a ocupar estos puestos algunas personas, como es mi caso, que hemos nacido prácticamente a la misma vez que nació Canal Sur Radio y Canal Sur Televisión, y que no entenderíamos la realidad mediática ni la realidad social, tal vez, de nuestra comunidad autónoma sin la impronta de la RTVA.

También, y para terminar, pues bueno habrá que incidir y habrá que profundizar en el carácter público y en el carácter democratizador, así también como vertebrador del territorio que ha ejercido y que debe de ser ejerciendo la Radiotelevisión pública andaluza.

Muchas gracias.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Pues muchísimas gracias, señor Martínez Rodríguez, sobre todo por ajustarse al tiempo.

Y a continuación le voy a dar paso a los distintos portavoces de los grupos parlamentarios por si tuvieran alguna cuestión que manifestarle.

DIARIO DE SESIONES DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 98

XI LEGISLATURA

3 de julio de 2019

¿Alguna cuestión? Nada.

Pues, Muchísimas gracias, y esperemos que esta tarde, finalmente, se produzca su nombramiento.

Muchas gracias.

El señor MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchas gracias a ustedes.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—¿Entiendo que podemos declarar la idoneidad del candidato?

Que pase, a continuación, Antonio Pradas Torres.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno, pues señor Pradas Torres, bienvenido.

Soy Marta Bosquet, la presidenta del Parlamento de Andalucía. Como usted sabe, me acompañan los miembros de la Mesa y los distintos portavoces de los grupos parlamentarios de la Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo Andaluz y Peticiones.

Y está hoy usted aquí, como usted sabe, para hacer referencia a, bueno, lo que usted estime conveniente respecto a su capacitación, tanto desde el punto de vista profesional como personal, para ser miembro del Consejo de la RTVA.

Es verdad que, como ya le he dicho a sus compañeros, tengo que pedirle disculpas de antemano porque vamos con el tiempo un poco justo, y entonces le rogaría que en el turno de intervención que yo le voy a dar a continuación, pues, bueno, que se limitara a un tiempo máximo de dos minutos y medio. Con lo cual tiene usted la palabra.

El señor PRADAS TORRES, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchas gracias, presidenta.

Intentaré ajustarme, lógicamente.

Pero quería, en primer lugar, bueno, pues mostrar, en este caso, el orgullo que, como andaluz, representa para mí el comparecer en una comisión del Parlamento, es la primera vez, a pesar de mi trayectoria política, que comparezco en el Parlamento de Andalucía, y para mí es un honor.

Y bueno, darle las gracias a mi grupo, al Grupo Socialista, por la propuesta, que, en este caso, ha hecho en mi persona para representar a mi partido dentro del Consejo de Administración de lo que es el órgano de gestión de la televisión pública andaluza.

En cuanto, bueno, a mi capacidad, es una cosa que la tienen que juzgar. De hecho, en la ley viene determinado que seamos profesionales de contrastado prestigio en la vida profesional y política.

Yo, a nivel profesional, apporto mis conocimientos de abogado. He participado en muchos órganos de administración de sociedades públicas, fundamentalmente, y de organismos públicos, tanto en calidad de presidente como vicepresidente, y casi siempre en mi calidad de letrado como secretario de muchos órganos de administración de sociedades públicas.

Y a nivel personal y político... Bueno, el prestigio es más difícil de demostrar en el caso de los políticos, y ya hemos visto las noticias de estos últimos días. En mi caso, viene avalada por haber sido alcalde de mi pueblo, durante 10 años, y diputado, durante 11. Espero que en un país democrático eso sirva para avalar el prestigio, porque en ese tiempo no ha habido ningún tipo de mancha en mi trayectoria política.

Y espero contribuir y aportar, desde esa experiencia personal y política, lo que entiendo que debe ser la televisión pública, que es un instrumento no solamente público, sino que está al servicio de la imagen de nuestra comunidad autónoma. Y yo creo que, en ese sentido, tenemos el compromiso todos de que mejore la calidad y la imagen que se proyecta de Andalucía. Y a ese trabajo y a la defensa de los propios trabajadores públicos, pues, espero poder aportar lo que pueda en este tiempo.

Muchas gracias.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno, pues, muchísimas gracias, señor Pradas Torres, sobre todo por ajustarse al tiempo.

Y, bueno, a continuación les voy a dar la palabra a los distintos portavoces por si tuviera alguna cuestión sobre la que quisieran preguntarle.

¿Alguna cuestión? Pues, en consecuencia, muchísimas gracias por venir, y esperemos que esta tarde, finalmente, se produzca su nombramiento.

Muchísimas gracias.

El señor PRADAS TORRES, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchísimas gracias a ustedes.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—¿Puedo entender que declaramos la idoneidad del candidato?

Bueno, pues, a continuación pasamos a los candidatos propuestos por el Grupo Popular Andaluz.

En primer lugar, que pase Rafael Porras García.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno, pues, señor Porras García, bienvenido, le doy las gracias por estar aquí.

Soy Marta Bosquet, presidenta del Parlamento de Andalucía. Y, como sabe, me acompañan los distintos miembros de la Mesa y los distintos portavoces de la Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones. Está hoy usted aquí, como sabe, pues bueno, para hacer referencia a manifestar su idoneidad para ser un miembro del Consejo de Administración de la RTVA, para hablar sobre su capacitación profesional y personal para desempeñar ese puesto. Y, es verdad, que ajustándonos un poco a la limitación de los tiempos, dado que esta tarde, como usted sabe, en el Pleno se producirán o no, los distintos nombramientos, pues, sí que le ruego que, para su exposición, se asigna un tiempo de intervención de dos minutos y medio.

Para ello, tiene usted la palabra.

El señor PORRAS GARCÍA, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchas gracias, presidenta.

En primer lugar, darle las gracias al Parlamento por darme la posibilidad de, si esta tarde se vota, pues, poder volver al Consejo de Administración de Canal Sur, y al Grupo Popular por haber propuesto mi nombre, y a todos los partidos y grupos parlamentarios por haber llegado a un acuerdo de consenso en alguno de los miembros o en la mayoría de los miembros de este Consejo de Administración.

Bueno, yo soy periodista, he trabajado —en mi profesión— desde el año 1984. Y, bueno, he estado en distintos medios de comunicación tanto andaluces como de fuera de Andalucía. Y mi última actividad, pues, ha sido director de la edición de *El Mundo* en Andalucía y ahora delegado de unidad editorial, en la empresa editora, y del diario *Expansión*.

Como supongo conocen, yo ya me siento especialmente honrado porque voy a volver de nuevo a tomar parte del Consejo de Administración, que estuve entre los años 1994 y 1996. Y, bueno, pues, vengo con bastante ilusión porque creo que la importancia de la Radiotelevisión Pública Andaluza es ahora, si cabe, mucho más importante que incluso que cuando se creó. Ha sido un elemento fundamental para la vertebración y para el desarrollo cultural, pero, en este momento, es especialmente importante la existencia fuerte y consolidada de una radio y televisión pública, por especiales momentos que se viven, en cuanto a la comunicación y la información, con unos medios de comunicación tradicionales debilitados —se hace— y un proceso social de noticias falsas y de manipulaciones generalizadas, pues, es importante que exista una cadena de radiotelevisión pública plural controlada por los órganos parlamentarios y democráticos, que garanticen los derechos que no solo se recogen en la ley, sino que son los derechos a la información veraz y plural de los ciudadanos andaluces, que son, en definitiva, los accionistas de nuestra empresa.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno, señor Porras García, pues, muchísimas gracias por su exposición y, a continuación, les voy a preguntar a los distintos grupos parlamentarios si quieren manifestarle alguna cuestión al señor Porras.

DIARIO DE SESIONES DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 98

XI LEGISLATURA

3 de julio de 2019

Bueno, pues, en consecuencia, agradecerle su intervención y, bueno, desearle que esta tarde finalmente, pues, resulte elegido.

O sea, que muchísimas gracias por su intervención.

El señor PORRAS GARCÍA, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchísimas gracias, presidenta, y muchas gracias a todos.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—¿Puedo entender que se declara la idoneidad del candidato?

A continuación, que pase el siguiente candidato, María Victoria Romero Pérez.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno pues, señora Romero Pérez, bienvenida de nuevo a esta casa.

Me presento —pero me conoce—, soy Marta Bosquet, presidenta del Parlamento de Andalucía. Sabe que me acompañan los miembros de la Mesa, letrados y los distintos portavoces de la Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones.

Y está hoy usted, aquí, pues bueno, para exponer —sí le rogaría y le pido disculpas de antemano— por un tiempo de exposición de dos minutos y medio, pero es verdad que los tiempos que tenemos son escasos porque, como sabe, esta tarde se produce el Pleno, para que exponga usted lo que estime conveniente acerca de su idoneidad, tanto desde el punto de vista profesional como personal, para ser miembro del Consejo de Administración de la RTVA.

En consecuencia, pues, tiene usted la palabra.

La señora ROMERO PÉREZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchísimas gracias, señora presidenta.

Estimados miembros de la comisión, antes que nada quiero expresar mi profundo agradecimiento por poder comparecer ante sus señorías, como candidata a ser miembro del Consejo de Administración de la RTVA. Agradecimiento que extiendo especialmente a mis compañeros del Grupo Popular, que han formulado esta propuesta sabiendo mi compromiso firme con las ideas de cambio, renovación, integración e innovación, y mi pasión e interés y continuo aprendizaje por los distintos procesos de la comunicación en la sociedad de nuestro tiempo.

Los medios de comunicación garantizan la libertad de información, según consta en el artículo 20 de nuestra Constitución. Son el elemento mediador entre los distintos poderes y la ciudadanía, y los garantes principales del sistema en democracia, especialmente los medios públicos, que además deben promover una función educadora, de preservación de la identidad cultural, de desarrollo del pensamiento crítico, y de estímulo de nuestra conciencia social, aportando valores y conocimientos a la ciudadanía.

La televisión pública andaluza debe ser reflejo de todos los territorios de los distintos colectivos sociales y culturales, reforzando a través de esta su visibilización. Además, debe ser fundamental para preservar, potenciar, equilibrar y defender la imagen pública de la mujer en Andalucía. Debemos ser muy exigentes y autocríticos para elaborar contenidos que atiendan a la realidad andaluza del siglo XXI, haciendo de este medio un referente también para las nuevas generaciones.

En definitiva, una televisión plural, moderna, al servicio de todos los andaluces y andaluzas. Este es mi cometido, y seguro que el de todos los consejeros que me acompañan en esta noble tarea.

Muchísimas gracias.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno, pues, muchísimas gracias, señora Romero Pérez.

A continuación voy a pasarles la palabra a los distintos portavoces por si tuvieran algo que manifestar.

¿Alguna cuestión? Nada.

Pues, muchísimas gracias, y esperemos que esta tarde se produzca su nombramiento.

[Intervención no registrada.]

Bueno, ¿puedo entender que se declara la idoneidad de la candidata propuesta?

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Pues, pasamos a la última candidata propuesta por el Grupo Parlamentario Popular, que es María Victoria... No, perdón. No, ya está... No, perdón, ahora pasamos al siguiente grupo parlamentario, al Grupo Parlamentario de Ciudadanos, y que pase el primer candidato, el señor Iván Tarín López.

Señor Tarín López, buenos días.

Me presento, soy Marta Bosquet, la presidenta del Parlamento de Andalucía. Me acompañan el letrado mayor y los distintos miembros de la Mesa, así como los distintos portavoces de esta Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones.

Está hoy usted aquí, como sabe, pues para hacer una exposición respecto a su idoneidad o su capacidad para formar parte..., tanto desde el punto de vista profesional como personal, para formar parte como miembro del Consejo de Administración de la RTVA. Y es verdad que, bueno, que le pido disculpas de antemano, igual que al resto de sus compañeros, porque es verdad que, producto de los escasos tiempos que tenemos que esta tarde, como usted sabe, tenemos ese Pleno, donde se producirán o no esos nombramientos, pues, le voy a dar un tiempo de intervención máximo de dos minutos y medio para que usted pueda hacer su exposición. Con lo cual, señor Tarín, tiene usted la palabra.

El señor TARÍN LÓPEZ, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Buenas tardes a todos.

Yo soy uno de los candidatos, posiblemente más atípico, por mi relación con el mundo de la empresa privada, pero siempre es cierto que vinculado al mundo de la comunicación. Empecé mi trayectoria profesional en el Grupo A3 Media, donde pude conocer de cerca la gestión comercial y, posteriormente, pasé al Grupo Mediaset España, donde aproximadamente durante más de una década me dediqué en varios departamentos a la gestión de contenidos, a la creación o *branded content* de nuevos formatos, así como al servicio a agencias y empresas privadas, en el ámbito fundamentalmente de la comunicación empresarial y la comunicación publicitaria.

Tras esta etapa, que duró aproximadamente doce años, entre Andalucía y Cataluña, me destinaron de nuevo a Andalucía, a ocupar la dirección de área del grupo más importante de comunicación que tenemos en España, que es el Grupo Havas Media, donde durante tres años me he encargado fundamentalmente de la gestión de la comunicación de empresas privadas y de instituciones públicas, tanto de la Junta de Andalucía como de ayuntamientos locales o diputaciones. Con lo cual, considero que por mi amplio bagaje profesional, asociado siempre a los medios de comunicación, puedo aportar a la [...] ideas de vanguardia, asociadas, pues, a una gestión o a una renovación de la posición que tiene que tener la cadena hacia todos los targets de mercado para que la gestión comercial y de contenidos sea representativa para toda la ciudadanía, rejuveneciendo el perfil, que creo que es tan necesario para la corporación, en todas sus plataformas, tanto de radio como de televisión.

Considero que esta puede ser mi aportación fundamental al nuevo Consejo de Administración.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno, pues muchísimas gracias, señor Tarín.

DIARIO DE SESIONES DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 98

XI LEGISLATURA

3 de julio de 2019

A continuación les voy a dar la palabra a los portavoces de los grupos parlamentarios, por si tuvieran alguna cuestión sobre la quisieran preguntarle.

¿Alguna cuestión?

Bueno, pues muchísimas gracias, señor Tarín, y, bueno, esperemos que finalmente esta tarde, tras ese Pleno, pues se produzca su nombramiento.

Muchísimas gracias

El señor TARÍN LÓPEZ, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—A ustedes. Gracias por su tiempo.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—¿Entiendo que podemos declarar la idoneidad del candidato?

Que pase la siguiente candidata propuesta por el Grupo Parlamentario Ciudadanos, Inmaculada Trenado Rodríguez.

[Receso.]

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Buenas tardes, señora Trenado Rodríguez.

Me presento, soy Marta Bosquet, la presidenta del Parlamento de Andalucía, y estoy acompañada tanto por el letrado mayor como por los distintos miembros de la Mesa de la Cámara, así como los distintos portavoces de los grupos parlamentarios de la presente Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones.

Y está hoy aquí, como usted sabe, porque, bueno, esta tarde se producirán los nombramientos o no y para hablarnos respecto a su capacitación e idoneidad, tanto desde el punto de vista profesional como personal, para ser miembro del Consejo de Administración de la RTVA. Le pido disculpas de antemano, igual que al resto de sus compañeros, de los candidatos propuestos, por el tiempo mínimo de intervención que le voy a dar pero, es verdad que, bueno, que tenemos Pleno esta tarde y entonces el tiempo también importa. Con lo cual, dispone usted de un tiempo de intervención para hacer su exposición de dos minutos y medio.

Cuando usted quiera.

La señora TRENADO RODRÍGUEZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchas gracias, presidenta. Y a todos los presentes.

Bueno, soy Inmaculada Trenado, soy periodista, estudié en la Universidad Complutense de Madrid porque aquí no teníamos Periodismo entonces. Licenciada desde el 1991, he ejercido el periodismo activo —que le decimos— en medios de comunicación, pues empecé de prácticas en la revista *Aparejadores*, en *ABC*, estuve en la Agencia EFE, en la Agencia Europa Press, después pasé a comunicación institucional, donde llevo más de veinticinco años, primero en la Consejería de Cultura y posteriormente en la Universidad Internacional de Andalucía, donde bueno, pues también presidí una asociación de periodistas universitarios que, bueno, pues ahora tendré que delegar en la junta directiva y en el vicepresidente.

Y, bueno, pues este es un reto que se me plantea, creo que profesionalmente es apasionante, tengo mucha ilusión y creo que pondré todo el empeño y la fuerza que pueda. Y, bueno, muy agradecida porque creo que es una oportunidad que se nos plantea por delante de que un órgano de extracción parlamentaria como es el Consejo de la RTVA, pues realmente sea un cambio en una televisión que la llamamos la nuestra pero que muchas veces no es la de todos los andaluces, ¿no?

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchísimas gracias por su exposición.

Voy a darles la palabra a los distintos portavoces de los grupos parlamentarios, por si tuvieran alguna cuestión que quisieran exponerle. ¿Alguna cuestión?

Pues muchísimas gracias por su exposición y, bueno, esperemos que esta tarde se produzca finalmente su nombramiento.

Muchísimas gracias.

DIARIO DE SESIONES DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 98

XI LEGISLATURA

3 de julio de 2019

La señora TRENADO RODRÍGUEZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Gracias a todos y a todas.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—¿Puedo entender que se declara la idoneidad de la candidata?

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno, pues a continuación pasamos al candidato propuesto por el Grupo Adelante Andalucía. Que pase la señora Esther Fernández Fajardo.

Bueno, pues, señora Fernández Fajardo, bienvenida.

Creo que no hace falta que me presente pero, bueno, ya lo sabe, soy la presidenta del Parlamento de Andalucía, me acompañan el resto de miembros de la Mesa y los distintos portavoces de esta Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones.

Está hoy usted aquí, pues, para hacer una exposición respecto a su capacidad, tanto desde el punto de vista profesional como personal, para formar parte del Consejo de Administración de la RTVA. Sí que le pido disculpas de antemano, igual que al resto de candidatos, porque el tiempo de intervención que le voy a dar es de un máximo de dos minutos y medio para hacer su exposición. Y tiene usted la palabra, cuando quiera.

La señora FERNÁNDEZ FAJARDO, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Pues, buenas tardes, a toda la Mesa del Parlamento, señorías, diputadas, diputados.

Pues comparezco en esta Comisión Consultiva, en la que debe pronunciarse sobre la idoneidad de mi nombramiento como consejera de la RTVA, y lo hago con mucho orgullo, con mucha ilusión y con mucho respeto por lo que corresponde a la casa.

Agradezco al Grupo Parlamentario de Adelante Andalucía que haya confiado en mi persona y en mi profesionalidad y, por supuesto, resaltar el cumplimiento tanto del Estatuto de Autonomía como la Ley de Igualdad en lo que a materia de paridad se refiere.

En este momento, pues, puedo transmitir mi currículum, lo he facilitado a la Cámara, en la que mi trayectoria profesional empieza en la década de los noventa, siempre he estado muy involucrada en el sector de los gabinetes de comunicación, previamente pasando por algún medio de comunicación tanto de índole... de carácter público como privado. Después de haber pasado por el gabinete de prensa de comunicación de Izquierda Unida, tanto a nivel provincial como a nivel andaluz, aterricé en el Parlamento de Andalucía, en el que ejerzo las funciones de nexo e instrumento entre los periodistas y el grupo parlamentario para el que desempeño mis funciones. También he trabajado en el gabinete de comunicación de la Consejería de Turismo y Comercio de la Junta de Andalucía, lo cual me ha permitido, pues, conocer todo lo que es la estructura de la Administración y cómo son los procedimientos y todos los mecanismos.

He procurado ejercer mi profesión siempre con mucha independencia, con responsabilidad, con rigor y considero que con capacidad de diálogo. Con esta dedicación pretendo ejercer mi trabajo en la RTVA, siempre y cuando la Comisión precise este nombramiento y el Parlamento lo lleve a cabo.

A partir de ese momento, pues, me dedicaré a ejercer mis funciones como periodista, velando por el interés de la RTVA, intentando marcar como objetivo la dinamización del sector audiovisual y, sobre todo, en pro de los trabajadores y las trabajadoras.

Muchas gracias.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchísimas gracias, señora Fernández.

Ahora les voy a pasar la palabra a los portavoces por si tuvieran alguna cuestión que quisieran manifestarle.

¿Nada?

Pues muchísimas gracias por su intervención y esperemos que esta tarde finalmente se produzca su nombramiento.

La señora FERNÁNDEZ FAJARDO, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchísimas gracias.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—¿Puedo entender que se declara la idoneidad de la candidata?

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Pues a continuación, y en último lugar, pues pasamos al candidato propuesto por el Grupo Vox en Andalucía, el señor Carlos Morillas Rodríguez.

Señor...

El señor MORILLAS RODRÍGUEZ, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Buenas tardes.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Señor Morillas Rodríguez, buenas tardes.

Yo me presento. Soy Marta Bosquet, la presidenta del Parlamento de Andalucía. Me acompañan el letrado mayor de la Cámara, los miembros de la Mesa y los distintos portavoces de los grupos parlamentarios de esta Comisión Consultiva de Nombramiento, relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones.

Está hoy aquí, como usted sabe, pues bueno, para exponer brevemente, por un tiempo de dos minutos y medio máximo, y le pido disculpas de antemano por la brevedad del tiempo de exposición, pero es cierto que esta tarde tenemos Pleno y los tiempos también apremian. Pues bueno, para que usted exponga su capacidad, tanto desde el punto de vista personal como profesional, para ser miembro del Consejo de Administración de la RTVA.

En consecuencia, tiene usted la palabra.

El señor MORILLAS RODRÍGUEZ, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchas gracias, señora presidenta. Gracias, señorías.

Bueno, pues yo llevo algo más de casi veinticinco años en esto de la locura de la comunicación, del periodismo. Pura vocación, en la que en el ámbito, por ejemplo, de la radio he tenido la oportunidad de disfrutar, de aprender muchísimo, de trabajar también mucho con compañeros de la Cadena SER, de Punto Radio, de Onda Cero. Yo estuve encargado de la coordinación y ampliación en la época de expansión de la nueva etapa de Europa FM. Hice lo propio también con Máxima FM. El mundo de la radio lo conozco en profundidad. El mundo de la radio también me ha dado once años al frente de los informativos regionales de Radio Libertad Digital. Estuve hasta prácticamente febrero pasado, cuando empecé como director de comunicación del Grupo Parlamentario Vox.

Y en el ámbito de la televisión, pues he estado un par de años también en Veinte Televisión, una televisión que, bueno, pusieron..., pusieron en mi mano para que intentara revertir una situación económica bastante complicada que tenía, de impagos de nóminas, cosa que conseguimos tan solo, como decíamos, en dos años.

Y, después, de reportero he estado en Antena 3, en la Sexta, y últimamente también en *Andalucía directo*.

Conozco bien la casa, creo que tengo cosas interesantes que aportar, muchísimo. Creo que hay que devolverle a la Radiotelevisión andaluza, sobre todo, la ilusión, porque hay grandes profesionales dentro que creo que tienen todavía mucho que dar, hay que sacar lo mejor de ellos y, sobre todo, revertir un poco la situación tecnológica. Creo que hay que avanzar bastante, el mundo de la comunicación es bastante cambiante, para ser los primeros hay que ser los más ágiles en cintura, y creo que se pueden hacer muchas cosas interesantes, y creo que bueno, pues el equipo que podemos conformar nos podemos sentir orgullosos, de aquí a cuatro años, de lo que podamos hacer.

En el ámbito digital también tuve la oportunidad de crear, junto con la Cámara de Comercio de Sevilla, el espacio In Situ. Es una página web, una plataforma que ya se lanzó, como hicimos hace, pues, año y medio, más o menos, que mezclaba la comunicación con la cultura y la empresa, algo que de momento no se había hecho, y que el año pasado nos valió ser finalista de los premios Blogosur.

Esto en el ámbito digital, en el ámbito de la radio y la televisión. Yo creo que también en temas de prensa también he estado escribiendo para Libertad Digital durante bastante tiempo. Y pues lo más importante de todo esto es agradecer siquiera la oportunidad que me dan ustedes de ser candidato, y pongo sobre la mesa mi disposición para cualquier pregunta que quieran hacerme, y lógicamente toda la ilusión y la profesionalidad de algo tan orgulloso como es el periodismo.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchísimas gracias, señor Morillas Rodríguez.

A continuación, pues bueno, voy a pasar la palabra también a los portavoces de los distintos grupos parlamentarios por si tuvieran alguna cuestión que quisieran manifestarle.

Pues nada, muchísimas gracias, señor Morillas Rodríguez, y esperemos que esta tarde finalmente se produzca su elección.

Muchísimas gracias por su intervención.

El señor MORILLAS RODRÍGUEZ, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Gracias por la oportunidad, buenas tardes.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—¿Puedo declarar la idoneidad del presente candidato?

Bueno, pues a continuación vendría, es verdad que vamos de tiempo bastante bien, yo diría que hasta sobrados. El resto de..., o sea, los distintos candidatos para la elección del Consejo Audiovisual de Andalucía, es verdad que estaban citados a la una y media, con lo cual vamos a hacer un pequeño receso de cinco minutos, ¿vale?, porque vamos...

DIARIO DE SESIONES DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 98

XI LEGISLATURA

3 de julio de 2019

[Receso.]

Bueno, pues señorías, continuamos con la comisión. Señorías, silencio.

[Intervención no registrada.]

¿Señorías o...?

11-19/CAA-000001. Elección de miembros del Consejo Audiovisual de Andalucía (Audiencia de los candidatos al Consejo Audiovisual de Andalucía)

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno, pasamos al siguiente punto, al punto tercero de la presente comisión, que era el trámite de Audiencia a los candidatos al Consejo Audiovisual de Andalucía.

Comenzamos también por la designación de los candidatos propuestos por los distintos grupos parlamentarios, en orden de mayor a menor representación.

Comenzamos por los propuestos por el Grupo Parlamentario Socialista, y, en consecuencia, pues hagan pasar al señor Joaquín Durán Ayo.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno, pues señor Durán, bienvenido a esta casa, que usted conoce. No hace falta que me presente, porque nos conocemos. Soy Marta Bosquet, presidenta del Parlamento de Andalucía, y como sabe me acompañan el resto de miembros de la Mesa de la Cámara, el letrado mayor y los distintos portavoces de la Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones.

Está hoy aquí, pues bueno, para hablar respecto a su capacitación, tanto desde el punto de vista profesional como personal, para ser uno de los miembros a formar parte del Consejo Audiovisual de Andalucía. Y bueno, y como los tiempos apremian y esta tarde tenemos el Pleno, pues, al igual que el resto de los candidatos anteriores que le han precedido para ser miembros del Consejo de Administración de la RTVA, pues damos un tiempo de intervención de dos minutos y medio para que usted nos haga su exposición correspondiente.

Tiene usted la palabra, señor Durán.

El señor DURÁN AYO, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, presidenta.

Buenas tardes a todas y a todos. Bien, yo quisiera empezar por decirles que me parece que el Consejo Audiovisual es una institución importantísima en los tiempos que vivimos porque nuestra ciudadanía está inmersa en una nube de medios de comunicación, no solo de medios de comunicación tradicionales, sino de los nuevos medios de comunicación, los medios, los mas media de internet, las webs, las app, y , en fin, todos estos sistemas de información que manejamos ahora mismo, que hacen que en cada bolsillo llevemos un medio de comunicación, si no prácticamente un grupo editorial con muchos medios de comunicación, ¿verdad?

Por lo tanto, la institución para la que se me propone tiene una trascendencia muy importante y quiero agradecer la propuesta, por lo tanto, antes que nada.

Creo que tienen ustedes mi currículum. Llevo trabajando en esto del periodismo desde el año 1972. He trabajado en la empresa privada, en la empresa pública; en la radio, en la Cadena Ser y en Canal Sur Radio; en televisión, en Televisión Española y en Canal Sur Televisión. He desarrollado trabajos de todo tipo, desde periodismo de base, he hecho programas informativos, deportivos, musicales, magazines; en radio he sido director de la emisora de la Cadena Ser en Cádiz y en Málaga, he sido director de los servicios deportivos de la Cadena Ser, de toda la Cadena Ser de España. Y en Canal Sur Televisión pues he tenido también una trayectoria muy diversa, en la cual, entre otras cosas, pues destacan que he sido el creador y potenciador de Andalucía Televisión Producciones, una unidad de negocio que se creó para modernizar el sistema de emisión de Canal Sur y emitir a través de los cables y a través de los satélites, director de antena de la televisión, director de Canal Sur Radio y, en los últimos tiempos, como creo que saben perfectamente, he sido el subdirector general de la Radiotelevisión de Andalucía, ejerciendo las funciones de dirección general, por delegación del Consejo de Administración.

Por lo tanto, creo que la mejor venta que puedo hacer de mi vida es el currículum profesional que les acabo de resumir muy rápidamente, y decirles que estaría encantado de poder colaborar en la misión de proteger a la ciudadanía y de entrar en este órgano en el que, junto con la protección de la información veraz, plu-

ral e independiente, pues se vigila el cumplimiento de la normativa vigente en relación con los medios de comunicación, que me parece que sería una gran aportación a la sociedad y toda mi experiencia la pondría en este afán.

Nada más y muchas gracias.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Pues, muchísimas gracias, señor Durán, por su exposición.

Le voy a dar paso a los distintos portavoces de los grupos parlamentarios, por si tuvieran alguna cuestión que quisieran manifestarle.

¿Alguna cuestión?

Pues nada, muchísimas gracias por su intervención y esperemos que finalmente esta tarde se produzca el nombramiento.

Muchísimas gracias.

¿Puedo entender que se declara la idoneidad del presente candidato?

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Pues, pasamos al siguiente, que es doña Juana Amalia Rodríguez Hernández.

Bienvenida, señora Rodríguez Hernández.

Yo me presento, soy Marta Bosquet, presidenta del Parlamento de Andalucía, me acompaña el letrado mayor, resto de miembros de la Mesa, así como los distintos portavoces de esta Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones.

Está hoy aquí, como usted sabe, pues, bueno, para hacer una breve exposición respecto a su capacitación tanto desde el punto de vista profesional como personal para formar, ser parte del Consejo Audiovisual de Andalucía. Y sí que, bueno, al igual que al resto de los candidatos que le han precedido, pues, pedirle disculpas porque el tiempo que le voy a dar para su exposición, es breve, de dos minutos y medio, pero esta tarde tenemos el pleno y el tiempo apremia. O sea, que muchísimas gracias y cuando usted quiera.

La señora RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Gracias, presidenta.

Buenas tardes, señorías.

Bueno, yo lo primero que quiero es agradecer al Grupo Parlamentario Socialista el haber propuesto mi nombre para tener la posibilidad de ser nombrada como vocal o consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía. Para mí tengo que decir que es un honor y es una responsabilidad. Obviamente es un honor porque pasar a formar parte, si ustedes lo tienen a bien, de un consejo como el Audiovisual de Andalucía es un honor para cualquier persona, y es una responsabilidad porque realmente la ley le encomienda tareas importantes, muy importantes al Consejo Audiovisual de Andalucía.

Bueno, yo voy a ser muy breve porque, aparte de la limitación del tiempo, mi currículum imagino que lo tienen todos los componentes de esta comisión y no me voy a extender en ese tema. Pero sí quiero aprovechar este momento para hacer una reflexión, para compartir una reflexión con todos los presentes, ¿no? Y es la siguiente. Bueno, en una sociedad como la actual en la cual los medios de comunicación audiovisual y las redes sociales impregnan todos y cada uno de los actos de nuestra vida y la vida de nuestros hijos, es importante que tengamos instituciones fuertes que puedan velar por los derechos, libertades y valores de la sociedad que están reconocidos en nuestra Constitución y que están reconocidos en nuestro Estatuto de Autonomía, y que tienen que preservarse y que tienen que ser respetados por todos los medios de comunicación, sean públicos o sean privados. Derechos como la libertad de expresión, o el derecho a una información veraz y plural, derecho a la igualdad y no discriminación, derecho a una protección especial de los menores, derecho a la intimidad y al honor, tenemos que tener presente que son derechos fundamentales, que son derechos fundamentales que conforman, que son los pilares de nuestro sistema democrático, y necesitamos instituciones fuertes para que en ningún caso los medios de comunicación audiovisuales ni las redes sociales puedan vulnerar esos derechos.

Y en este campo también considero que es necesario apuntar que también se necesita una institución audiovisual fuerte en Andalucía, porque, bueno, nuestra Constitución consagra el principio de la libre empre-

sa y de la libre competencia como motor del crecimiento económico y de la creatividad del individuo. Entonces es muy, muy importante que la autoridad del Consejo Audiovisual, como autoridad andaluza, establezca y tenga la fuerza necesaria y suficiente para que el sector de los agentes de medios audiovisuales de Andalucía se mueva en un ambiente de sana competencia y leal competencia. Nuestro derecho comunitario, el derecho español y el derecho andaluz le dan una gran importancia a las normas de competencia, de defensa de la competencia, y prohíben, prohíben todas aquellas prácticas que restringen la competencia y todas aquellas posiciones de abuso, de posición de dominio porque, de alguna manera, ahogan la competencia y empobrecen la sociedad.

Por lo cual, creo que esta función que tiene encomendada el Consejo Audiovisual es también junto con la anterior de velar por los derechos fundamentales, podríamos decir que son dos funciones fundamentales y que inciden en la profundización de nuestra democracia en Andalucía y en el desarrollo económico de nuestra tierra. Y hay no solo que preservarlo sino que reforzarlo para que sigan ejerciendo su cometido.

En este sentido, bueno, yo tengo que decir que fui directora general de Defensa de la Competencia durante dos años y medio y creo que mi aportación en este tema es importante. La misma ley establece, ¿no?, que, bueno, pues la labor que tiene que hacer el Consejo de Audiovisual en todo el tema de las licencias, de transferencia de licencias, de la no acumulación de campos de dominio que dé lugar a situaciones que, en definitiva, empobrecen a la sociedad. Por otra parte y además de estas dos funciones que podríamos encuadrar dentro de las funciones de autoridad que tiene el Consejo Audiovisual y con las cuales yo me siento, bueno, pues bastante identificada dada mi carrera profesional desarrollada dentro del derecho público, hay otros campos como son..., no menos importantes, como son, por ejemplo, la labor de mediación que tiene encomendada entre la sociedad y los agentes del sector, o el promover los códigos éticos, o impulsar la alfabetización de la ciudadanía en temas audiovisuales. Tengo que decir también que por experiencia profesional creo que también en este campo puedo aportar porque..., por edad, mi carrera profesional ya tiene un recorrido y estuve como 10 o 12 años en la dirección general de Consumo, donde coordiné los cuatro grupos regionales de mediación de los principales sectores suministradores —el servicio eléctrico, telefónico, gas y agua—, con las asociaciones de consumidores en Andalucía. Igual que fui presidenta de la Junta Arbitral Regional de Andalucía.

Por todo lo expuesto, bueno, creo que el Consejo Audiovisual tiene una labor importante que cumplir y, si ustedes tienen a bien darme su confianza, prometo dedicar todo mi esfuerzo y mi experiencia a su cumplimiento.

Muchas gracias.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchísimas gracias, señora Rodríguez Hernández.

¿Tienen algo que manifestarle los distintos portavoces de los grupos políticos?

Pues, muchísimas por su exposición y esperemos que esta tarde se produzca su nombramiento.

¿Puedo entender declarada la idoneidad de la candidata?

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Pasamos a la última candidata, propuesta por el Grupo Parlamentario Socialista, la señora María Luisa Suero Muñoz.

Buenas tardes, señora Suero Muñoz. Me presento, soy Marta Bosquet, la presidenta del Parlamento de Andalucía. Me acompaña el letrado mayor, los miembros de la Mesa de la Cámara, así como los distintos portavoces de esta Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones.

Está hoy usted aquí, como sabe, para hacer una breve exposición respecto a su capacitación, tanto desde el punto de vista personal como profesional, para ser miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía, y pidiéndole disculpas de antemano, como lo he hecho con el resto de los candidatos que le han precedido, por la brevedad del tiempo de que dispone, pues le doy a usted un tiempo de intervención de un máximo de dos minutos y medio para que haga una exposición.

La señora SUERO MUÑOZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, presidenta. Seré muy breve.

Ante todo, quiero agradecer la oportunidad que se me brinda y agradecer la confianza que han depositado en mí. Yo voy a explicar brevemente mi trayectoria profesional. Han sido 30 años dedicada al ejercicio del periodismo, en diferentes medios de comunicación, de toda índole, medios escritos, medios audiovisuales también. Y estoy en disposición de trasladar mi experiencia en este sector de la comunicación...

¿Perdón?

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Es que habla muy flojito.

La señora SUERO MUÑOZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Ah, perdón.

Decía que quería, ante todo, explicar la trayectoria profesional que he tenido, en estos que han sido casi 30 años, dedicada al periodismo, en diferentes medios de comunicación. Y estoy dispuesta a trasladar mi experiencia en los diferentes medios al Consejo Audiovisual Consejo que creo que además cumple una labor y un papel fundamental en la defensa del pluralismo informativo, en la defensa de una información veraz y en la defensa de la cohesión también territorial y social que tienen que jugar los medios, y cómo el Consejo puede velar por ese papel.

Y yo, si lo estiman conveniente, pues sería un honor para mí formar parte del pleno y aportar toda mi profesionalidad, como siempre.

DIARIO DE SESIONES DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 98

XI LEGISLATURA

3 de julio de 2019

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno, pues le voy a dar paso a los grupos parlamentarios por si tuvieran alguna cuestión respecto a la que quisieran preguntarle.

Pues nada más, señora Suero, muchísimas gracias. Y esperemos que esta tarde se produzca finalmente ese nombramiento.

La señora SUERO MUÑOZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Gracias.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

¿Se puede declarar la idoneidad del presente candidato?

Pues, pasamos a los candidatos propuestos por el Grupo Parlamentario Popular. En primer lugar, la señora Pilar Jimeno Llerena.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Buenas tardes, señora Jimeno Llerena. Soy Marta Bosquet, presidenta del Parlamento de Andalucía. Me acompaña el letrado mayor, los miembros de la Mesa de la Cámara, así como los distintos portavoces de los grupos parlamentarios de esta Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones.

Está hoy usted aquí para hacer una breve exposición respecto a su capacidad, tanto desde el punto de vista personal como profesional, para ser miembro y formar parte del Consejo Audiovisual de Andalucía. Le pido disculpas de antemano, como he hecho con el resto de sus compañeros candidatos, por la brevedad del tiempo de que dispone, pues le doy a usted un tiempo de intervención de un máximo de dos minutos y medio. Pero bueno, como saben, esta tarde tenemos el Pleno, y en consecuencia, pues bueno, pues el tiempo apremia.

Y tiene usted la palabra cuando quiera.

La señora JIMENO LLERENA, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muy bien, muchas gracias. Buenas tardes a todos.

Primero, decirles que para mí será un honor si ustedes lo consideran, y esta tarde el Pleno del Parlamento, ser miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía. Yo tengo una experiencia de 27 años vinculada profesionalmente a la comunicación, la comunicación humana en todas sus facetas, que es lo que más me apasiona, y también creo que es lo que mejor sé hacer.

En la última etapa he estado vinculada al mayor medio de comunicación de Andalucía, que es la RTVA, a través de su Consejo de Administración. Entonces, por tanto, tanto por formación como experiencia profesional, como por convicciones, puesto que creo firmemente en los principios que el Consejo Audiovisual debe velar por ellos, según establece la ley, creo que puedo ejercer esta función con criterio y con independencia.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchísimas gracias, señora Jimeno.

Le voy a dar la palabra a los distintos portavoces por si tuvieran alguna cuestión que manifestarle. Pues, muchísimas gracias por su intervención. Y esperemos que finalmente esta tarde se produzca su nombramiento. Muchísimas gracias.

La señora JIMENO LLERENA, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Gracias a todos.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—¿Se puede entender declarada la idoneidad de la candidata?

Pues, pasamos al siguiente candidato propuesto por el Grupo Popular, el señor Mateo Risquez Madrudejos.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Señor Risquez Madridejos, bienvenido. Me presento, soy Marta Bosquet, presidenta del Parlamento de Andalucía. Me acompaña el letrado mayor, el resto de miembros de la Mesa de esta Cámara, así como los distintos portavoces de los grupos parlamentarios de esta Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones.

Está usted aquí, imagino que como sabe, pues para hacer una breve exposición respecto a su capacidad, tanto desde el punto de vista profesional como personal, para pasar a formar parte del Consejo Audiovisual de Andalucía. Y pedirle disculpas de antemano, porque el tiempo de intervención máximo que le concedo ahora son de dos minutos y medio. Pero, como sabe, esta tarde tenemos el Pleno, y bueno, pues el tiempo obviamente nos apremia.

Tiene usted la palabra cuando quiera.

El señor RISQUEZ MADRIDEJOS, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Pues muchas gracias, señora presidenta.

No son necesarias las disculpas porque no voy a agotar los dos minutos. Aunque esto abrume un poquito, espero que la mayoría de ustedes me conozcan por toda mi actividad. Creo que el haber pertenecido durante 16 años al Consejo de Administración de la Radiotelevisión pública de Andalucía, que es con diferencia la más importante de las televisiones y radios autonómicas de este país, la que abarca mayor territorio, la que abarca mayor población, pues creo que me da el suficiente poso audiovisual como para asumir con orgullo la responsabilidad por la que estoy aquí esta mañana.

Desgraciadamente para mí, mi trayectoria ya es larga. Me gustaría que fuera más corta y que no hubieran pasado todos estos años, pero esa es mi desgracia. Pero creo que reúno perfectamente las condiciones que pide la ley para asumir el cargo en el Consejo Audiovisual.

Nada más.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchísimas gracias.

Les voy a dar paso a los distintos grupos parlamentarios por si tuvieran alguna cuestión sobre la que quisieran formularle.

Pues, señor Risquez Madridejos, muchísimas gracias por su intervención. Y esperemos que esta tarde finalmente se produzca el nombramiento.

El señor RISQUEZ MADRIDEJOS, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias a todos.

DIARIO DE SESIONES DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 98

XI LEGISLATURA

3 de julio de 2019

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—¿Puedo entender que se declarar la idoneidad del candidato?

Pues, pasamos a continuación a los candidatos propuestos por el Grupo Parlamentario Ciudadanos, en primer lugar, el señor Antonio Checa Godoy.

DSCA_11_098

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Señor, Checa Godoy, bienvenido. Buenas tardes. Me presento, aunque nos conocemos, pero bueno, soy Marta Bosquet, presidenta del Parlamento de Andalucía. Me acompaña el letrado mayor, el resto de miembros de la Mesa de esta Cámara y los portavoces de esta Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones.

Y está usted aquí, como sabe, pues para hacer una exposición respecto a su capacidad, tanto desde el punto de vista profesional como personal, para formar parte del Consejo Audiovisual de Andalucía. Y bueno, pedirle también disculpas de antemano, igual que he hecho con el resto de candidatos que le han precedido, por la brevedad que le voy pedir para su tiempo de exposición. Pero, como sabe, esta tarde tenemos Pleno, donde se llevará a cabo ese nombramiento o no. Y en consecuencia, pues, bueno, dispone usted de un tiempo máximo de intervención de dos minutos y medio.

Cuando usted quiera, tiene la palabra.

El señor CHECA GODOY, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Como habrán visto por el currículum, en mi vida profesional hay dos etapas. En una primera, esencialmente periodística, etapa en la que dirigí periódicos en Granada, en Huelva, en Salamanca. Fui [...] del periódico *Informaciones* de Madrid. Es decir, una etapa en la que colaboré ya en el mundo audiovisual, pero fundamentalmente fue una etapa periodística.

Y desde el 93, que ingresé en la Universidad de Sevilla, esa segunda etapa ha sido más académica y más centrada en el mundo audiovisual. Fui director del Departamento de Comunicación Audiovisual de la Facultad de Comunicación, luego fui decano de la propia Comunicación, fui presidente, en esos años también, de la Asociación Española de Historiadores de la Comunicación. Y en la facultad di muchas asignaturas del mundo audiovisual y de publicidad, que han sido las dos especialidades que en ella he contabilizado más.

Mientras tanto, me dediqué también en ratos libres a publicar libros. Tengo 52 libros publicados, casi todo sobre temas de comunicación o temas referidos a Andalucía.

Y bueno, el mundo audiovisual siempre me ha parecido magnífico. Empecé sobre todo con la radio, la tesis doctoral fue sobre la historia de la radio en Andalucía. Me gustó mucho el cine, he escrito bastante sobre cine. Televisión menos, pero en fin, le he dedicado su atención, y últimamente también he escrito bastante sobre fotografía. Es un mundo que me apasiona, y por eso pensé que poder ser miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía era una buena forma de seguir trabajando en el mundo audiovisual. Yo estaba ya jubilado, me llamaron. Fue una, puede ser una desjubilación, pero en fin creo que puede ser una etapa interesante y puedo aportar cosas al Consejo y a Andalucía.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchísimas gracias, señor Checa.

Le voy a dar paso a los portavoces de los distintos grupos parlamentarios, por si tuvieran alguna cuestión que quisieran formularle.

DIARIO DE SESIONES DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 98

XI LEGISLATURA

3 de julio de 2019

¿No? Bueno, pues muchísimas gracias por su intervención y, bueno, esperemos que finalmente se produzca esta tarde ese nombramiento.

Muchas gracias.

Puedo entender que se declara la idoneidad del candidato.

Pasamos al siguiente candidato, propuesto por el Grupo Parlamentario Ciudadanos, el señor Paulino García García.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Buenas tardes, señor García García. No hace falta que me presente, porque me conoce, soy Marta Bosquet, presidenta del Parlamento. Me acompañan el letrado mayor, los miembros de la Mesa de la cámara, los distintos portavoces de los grupos parlamentarios de esta Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones.

Como usted sabe, pues está hoy aquí para hacernos una exposición breve respecto a su capacidad, tanto desde el punto de vista personal como profesional, para entrar a formar parte del Consejo Audiovisual de Andalucía, y pidiéndole disculpas de antemano, igual que he hecho con el resto, porque el tiempo de intervención es de dos minutos y medio. Pero, como sabéis esta tarde tenemos Pleno y el tiempo, pues bueno, nos apremia.

Tiene usted la palabra, cuando quiera.

El señor GARCÍA GARCÍA, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Lo primero es agradecer al Grupo Parlamentario de Ciudadanos por..., en la persona de su presidente y en la persona del vicepresidente de la Junta de Andalucía, Juan Marín, por, bueno, depositar la confianza al proponerme al Consejo Audiovisual.

Yo soy periodista, soy licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense. Tengo mi título original, de verdad asistí a clases, aprobé todos los exámenes. Soy también experto, y no es porque lo diga yo, soy experto por la Universidad de Sevilla, experto en Administración pública, también certificado por la Universidad de Sevilla, con mis exámenes y firmado originalmente todo.

Y mi experiencia laboral comienza en la radio, precisamente, en Antena 3 Radio, y en Radio Jerez. Jerez es una ciudad que precisamente fue pionera en la implantación de las televisiones locales. No en vano, dos meses después de emitir por primera vez Canal Sur Televisión, empezó Onda Jerez a emitir.

Mi experiencia laboral pasó después a la prensa escrita, en *Diario de Jerez* también, donde pasé por todas las secciones: local, política, provincia, deporte. Yo creo que me faltó nada más escribir las esquelas.

Después me fui, me vine aquí, precisamente a esta casa, al Parlamento de Andalucía, donde estuve nada más y nada menos que once años y medio, trabajando para el Grupo Parlamentario Andalucista, en sus distintas versiones. Fui jefe de prensa, fui responsable de comunicación. Fui también quien mantenía cierta interlocución con los agentes sociales. Yo dije un día que nada más que me faltó bajar a defender al estrado el posicionamiento. Y un buen día me llamaron de la Junta de Andalucía, de la Consejería de Obras Públicas y Transportes, y acepté encantado la propuesta. He sido jefe de gabinete de tres consejeros durante trece años. Si no recuerdo mal, Consejería de Obras Públicas y Transportes; Turismo, Comercio y Deporte; Educación, Cultura y Deporte; Cultura y Deporte, y otra vez Educación. Más o menos, creo que están todas.

He pasado un año y medio después en una consultora de comunicación, de la cual estoy totalmente desvinculado. Una consultora que la enfocamos hacia la reputación empresarial y hacia la RSC, la responsabilidad social corporativa.

Hasta terminar mi periplo laboral, donde estoy ahora, que ejerzo de coordinador del gabinete del vicepresidente de la Junta de Andalucía, Juan Marín.

A su disposición.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchísimas gracias, señor García.

Preguntarles a los grupos parlamentario si tienen alguna cuestión sobre la que quieran preguntarle.

Pues nada, darle las gracias nuevamente por su exposición y desearle que esta tarde pues salga elegido.

El señor GARCÍA GARCÍA, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muy bien, buen trabajo.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—¿Podemos darle a entender la idoneidad del presente candidato?

Pues pasamos a continuación a la candidata propuesta por el Grupo Adelante Andalucía, la señora Pilar Távora Sánchez.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno, pues señora Távora Sánchez, bienvenida. Me presento, soy Marta Bosquet, la presidenta del Parlamento de Andalucía, me acompañan el letrado mayor, el resto de miembros de la Mesa y los portavoces de los distintos grupos parlamentarios de esta Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones.

Está hoy aquí usted, como me imagino que sabe, para hacer una breve exposición respecto a su capacidad, tanto desde el punto de vista profesional como personal, para entrar a formar parte del Consejo Audiovisual de Andalucía, y bueno, pedirle disculpas de antemano, igual que he hecho con el resto, por el breve tiempo que les estamos concediendo a los candidatos para hacer su exposición. Pero bueno, como usted sabe, esta tarde es el Pleno y tenemos que proceder en consecuencia esa votación para que finalmente se produzca ese nombramiento.

Tiene usted la palabra, cuando quiera.

La señora TÁVORA SÁNCHEZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Bueno, en primer lugar buenos días, buenas tardes ya.

Agradecer siempre al Grupo Adelante Andalucía que haya depositado en mí la confianza para desarrollar esta labor. Yo soy una profesional del medio audiovisual, bueno, desde que estaba prácticamente en la universidad, estudiando Psicología, y hace ya más de treinta años que me dedico a esta profesión de producir, dirigir, escribir, trabajar para cine, para televisión.

Cuando me proponen, y yo quiero ser muy sincera, cuando me proponen esta posibilidad de entrar y aportar en el Consejo Audiovisual, me lo pensé, me lo pensé mucho, porque de alguna manera es romper un poco con lo que ha sido mi vida creativa y mi vida en el audiovisual. Pero también, con esa vocación y ese sentido de la responsabilidad que suelo tener con respecto a lo público, me pareció que era también una oportunidad de construir en positivo, con todos los demás miembros del Consejo, que es una labor positiva y bonita para la sociedad, y que además creo que se pueden transformar muchas cosas. Hay muchas cosas que cambiar en el audiovisual, hay muchas cosas que decir, hay muchas cosas también que denunciar. Y yo creo que estamos en un momento que si queremos que las sociedades se transformen y cambien, es uno de los medios más importantes, medios de masas, que llegan a más gente, precisamente son los medios audiovisuales, las televisiones.

Con lo cual, yo creo que hay una labor, incluso hemos estado hablando compañeros, que en principio seremos en el futuro compañeros de camino, y todos estamos en una actitud positiva, constructiva y pensando que es una labor bonita, una labor necesaria, y esa ha sido una de las razones que me ha hecho decidirme, después de tanta indecisión, decidirme, porque creo que puedo aportar bastante con mi experiencia, con mi trayectoria y también con mi conocimiento de la calle pura y dura, lo que puede ser esta labor, este trabajo en el Consejo. Sobre todo, el sentido de la responsabilidad y del trabajo, que es lo que siempre he tenido.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Pues muchísimas gracias, señora Távora.

Les voy a dar la palabra a los distintos portavoces de los grupos parlamentarios, por si tuvieran alguna cuestión.

Pues nada. Muchísimas gracias por su intervención y esperemos que finalmente esta tarde pues se produzca ese nombramiento.

Muchísimas gracias.

¿Puedo entender que se declara la idoneidad de la candidata?

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bueno, pues pasamos al último candidato, a la última candidata, propuesta por el Grupo Vox en Andalucía, la señora Ana Millán Muñoz.

Señora Millán Muñoz, bienvenida. Me presento, soy Marta Bosquet, presidenta del Parlamento. Me acompaña el letrado mayor, los miembros de la Mesa de esta Cámara y los distintos portavoces de los distintos grupos parlamentarios de esta Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo y Peticiones. Esta hoy aquí, como usted sabe, pues, bueno, para hacer una breve exposición respecto a su capacidad, tanto desde el punto de vista personal como profesional, para entrar a formar parte del Consejo Audiovisual de Andalucía. Y bueno, al igual que he hecho con el resto de candidatos que la han precedido, pedirle disculpas de antemano por la brevedad que le voy a pedir en su exposición, que no sea más de dos minutos y medio. Pero, bueno, el tiempo apremia, dado que esta tarde tenemos pleno.

Y cuando usted quiera, pues, tiene usted la palabra.

La señora MILLÁN MUÑOZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Gracias, señora presidenta.

Vaya por delante mi agradecimiento por el nombramiento de esta candidatura. Yo soy Ana Millán, soy andaluza, nacida en Sevilla, por formación soy licenciada en Historia del Arte, y por oficio soy profesional de la comunicación. Y traigo a esta comparecencia un breve resumen de mi trayectoria profesional.

Tras más de 11 años de dedicación a la empresa privada he aprendido a trabajar creando valor, creando valor para una marca, siguiendo una estrategia que nos hace conseguir el objetivo marcado y sobre todo teniendo en cuenta el desarrollo de la reputación de saber cómo queremos que nos vean, cómo queremos que se nos conozca.

Tras tener una experiencia profesional trabajando en el extranjero, he podido aprender a trabajar en equipo, sobre todo con equipos multiculturales, incluso diría multirraciales, y eso me ha aportado el saber trabajar ante todo con respeto, respetando la opinión del contrario y respetando distintos puntos de vista.

Tras pasar a formar parte de un órgano público, como tuve la oportunidad de formar parte, pude darme cuenta de la importancia de conocer el entorno social en el que nos encontramos, el entorno social del siglo XXI, que ahora es cierto que es un mundo complejo, plural, cambiante, pero es apasionante, y eso es interesante, saber quiénes son nuestros usuarios y en qué contexto nos movemos.

Y por último y más recientemente he formado parte de una entidad social, donde dos ingredientes fundamentales han sido la transparencia y el saber escuchar. Qué importante es saber escuchar a nuestros usuarios, conocer cuáles son sus preocupaciones, cuáles son sus miedos y cuáles son sus sugerencias y sus opiniones.

Y, bien, toda esta experiencia profesional yo la pongo encima de la mesa al servicio del Consejo Audiovisual de Andalucía, y sabiendo que seguiremos dotándolo de mayor eficiencia, mayor transparencia y, sobre todo, cercanía, hacerlo cercano a los andaluces, a quienes nos debemos y a quienes servimos. Y justamente esta ha sido mi trayectoria profesional: gestión y comunicación creando valor. Eso han sido los ingredientes que si me pedís yo destaco, y lo seguiré haciendo con toda la ilusión y toda la pasión de la que soy capaz, y como he hecho hasta ahora, trabajando para servir y no para servirme. Y ahora quedo a vuestra disposición.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchísimas gracias, señora Millán Muñoz. Le voy a dar paso a los distintos portavoces por si tuvieran alguna cuestión a la que hacer referencia.

Pues, sin nada más, agradecerle su intervención y, bueno, pues esperemos que esta tarde pues finalmente se produzca su nombramiento.

Muchísimas gracias.

La señora MILLÁN MUÑOZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Estupendo, muchas gracias.

La señora BOSQUET AZNAR, PRESIDENTA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

— ¿Puedo entender que se declara la idoneidad de la candidata?

Bueno, pues sin nada más que ver en el orden del día de la presente comisión, se levanta la sesión.

