DIARIO SESIONES DSPA

DIARIO DE SESIONES

PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

COMISIONES

Núm. 41 XII LEGISLATURA 11 de octubre de 2022

Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo Andaluz y Peticiones

Presidencia: Excmo. Sr. D. Jesús Ramón Aguirre Muñoz

Sesión número 3, celebrada el martes, 11 de octubre de 2022

ORDEN DEL DÍA

AGENCIA PÚBLICA EMPRESARIAL DE LA RTVA

12-22/DGRT-000001. Trámite de audiencia de don Juan de Dios Mellado Pérez, candidato propuesto a director general de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía.

12-22/CRTV-000001. Trámite de audiencia de los candidatos propuestos a miembros del Consejo de Administración de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía.

CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

12-22/CAA-000001. Trámite de audiencia de los candidatos propuestos a miembros del Consejo Audiovisual de Andalucía.

cve: DSCA_12_041

SUMARIO

Se abre la sesión a las once horas, treinta y ocho minutos del día once de octubre de dos mil veintidós.

AGENCIA PÚBLICA EMPRESARIAL DE LA RTVA

12-22/DGRT-000001. Trámite de audiencia de don Juan de Dios Mellado Pérez, candidato propuesto a director general de la RTVA (pág. 5).

Interviene:
D. Juan de Dios Mellado Pérez, candidato a director general de la RTVA.
Votación: aprobada la idoneidad del candidato propuesto.

12-22/CRTV-000001. Trámite de audiencia de los candidatos propuestos a miembros del Consejo de Administración la RTVA (pág. 8).

Intervienen:
Dña. María Esther Fernández Fajardo, candidata a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

D. Álvaro Zancajo Fenoll, candidato a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

Dña. Verónica Pérez Fernández, candidata a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

Dña. Eva Suárez Alés, candidata a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

D. Miguel Ángel Vázquez Bermúdez, candidato a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

D. José Andrés Muriel Cabello, candidato a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

D. Rafael Porras García, candidato a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

CVE: DSCA_12_041

D. Francisco Jesús Rodríguez Roa, candidato a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

Dña. María Victoria Romero Pérez, candidata a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

Dña. Elena Natalia Segura Quijada, candidata a miembro del Consejo de Administración de la RTVA.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

12-22/CAA-000001. Trámite de audiencia de los candidatos propuestos a miembros del Consejo Audiovisual de Andalucía (pág. 31).

Intervienen:
Dña. Pilar Távora Sánchez, candidata a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

D. Ignacio González Prieto, candidato a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

Dña. María Teresa Jiménez Vílchez, candidata a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

Dña. Isabel Pedrote Martínez, candidata a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

Dña. María del Mar Ramírez Alvarado, candidata a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

D. José Francisco Domínguez del Postigo, candidato a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

Dña. Pilar Jimeno Llerena, candidata a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

D. Mateo Risquet Madridejo, candidato a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

CVE: DSCA_12_041

Dña. Rocío Ruiz Domínguez, candidata a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

D. Álvaro Ybarra Pacheco, candidato a miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía.
Votación: aprobada la idoneidad por unanimidad.

Se levanta la sesión a las doce horas, cincuenta y ocho minutos del día once de octubre de dos mil veintidós.

CVE: DSCA_12_041

12-22/DGRT-000001. Trámite de audiencia de don Juan de Dios Mellado Pérez, candidato propuesto a director general de la RTVA

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Buenos días, señorías.

Empezamos la sesión de la Comisión Consultiva de Nombramientos, Peticiones, con el...

Señorías, como saben, el objetivo de esta sesión es dar cumplimiento a lo previsto en la Ley 18/2007, de la radio y televisión de titularidad autonómica gestionada por la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión andaluza, y también a la Ley 1/2004, de 17 de diciembre, de Creación del Consejo Audiovisual de Andalucía, y someter a una audiencia parlamentaria pública a los candidatos y candidatas que no sean diputados del Parlamento de Andalucía, para lo cual comparecen en orden de los grupos parlamentarios, de menor a mayor, y dentro de cada uno, dentro de estos grupos, por orden alfabético.

Señorías, tras las comparecencias de cada uno de los candidatos, se dará un turno de palabra, que diré, de forma general: ¿Algún grupo parlamentario quiere intervenir? Si alguno quiere intervenir, interviene.

Como estuvimos ya aquí en la anterior comparecencia para el Senado, siempre que las intervenciones sean para preguntas, no para poner en valía la idoneidad, porque eso se presupone, se presupone en el sentido de que él va a explicar, luego no darle parabienes, sino si hay alguna pregunta específica de un grupo parlamentario, pues se hará.

Una vez que termine ese turno de palabra, preguntaré si el candidato, según sus señorías, es idóneo. Y si hay una idoneidad, pues sencillamente pasamos ya al siguiente candidato.

Bien, vamos a empezar por los candidatos propuestos a director general de Radio Televisión andaluza. El candidato propuesto por el Grupo Parlamentario Popular de Andalucía es don Juan de Dios Mellado Pérez.

Pedimos la comparecencia del señor don Juan de Dios Mellado Pérez.

[*Intervención no registrada.*]

Buenos días.

Señor Mellado Pérez, bienvenido a esta comisión. Usted va como candidato propuesto a director general de Radio Televisión Andaluza, y tiene la palabra por un tiempo no superior a cinco minutos.

El señor MELLADO PÉREZ, CANDIDATO A DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Bueno, muchas gracias, presidente.

Comparezco después de tres años y medio gestionando la RTVA, Canal Sur Radio y Televisión, como sabéis, la Empresa Pública que tiene encomendada por la ley, desde el año 2007, el servicio público.

cve: DSCA_12_041

Y bueno, yo creo que en estos tres años y medio, el equipo directivo que hemos formado, yo creo que se le ha dado... —y hay aquí algunos miembros de la comisión parlamentaria, como el señor Gavira—, yo creo que se le ha dado un impulso y una transformación digital a la empresa, para situarla en los nuevos escenarios de comunicación audiovisual.

Esta misma mañana nos acaban de comunicar que el Colegio de Andaluces de Peritos nos han dado, bueno, un premio a esa transformación digital como la mejor iniciativa pública en transformación. Y yo creo que el proyecto que tenemos es sólido, es un proyecto que todavía le queda desarrollo. La pandemia, como a todo el mundo, nos ha frenado algunas de las iniciativas que tenemos. Y bueno, los resultados están ahí: las audiencias están creciendo, tanto en televisión como en radio; la renovación tecnológica, gracias al apoyo del Gobierno andaluz, se han invertido casi veintitantos millones, la mayor inversión en renovación tecnológica en los últimos años, con lo cual, eso también hay un proyecto muy importante en marcha.

De hecho, el pasado lunes, en Córdoba, se inauguró el nuevo sistema..., la nueva plataforma de contenido digital avanzada, que va a situar a Canal Sur en la vanguardia de las televisiones autonómicas; una inversión..., bueno, va como gasto de 17 millones de euros, que es la plataforma más novedosa que van a tener todas las televisiones autonómicas, por lo cual, en el apartado tecnológico, yo creo que se ha avanzado también notablemente. La audiencia, como digo, tanto como en la tele como en la radio, están subiendo.

El tema de los ingresos publicitarios, con el plan de negocio que hicimos, los últimos datos que tenemos, también ha sido un crecimiento de un 32,8% sobre la media del mercado nacional, con lo cual, la vía de ingresos también seguirán aumentando. Y después, la programación, bueno, yo creo que también se ha modernizado, para hacer una programación que, bueno, muestre un poco la Andalucía hoy en día, que yo creo que es más vanguardista, más moderna, con nuevos aires y, sobre todo, potenciando la cercanía.

Y bueno, eso ha sido un poco el balance. Tampoco quiero ponerles la cabeza como un bombo de lo que se ha hecho en estos tres años y medio en la gestión de la empresa. Y bueno, tenemos muchos proyectos de futuro para seguir trabajando.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señor Mellado.

¿Algún grupo parlamentario quiere intervenir? ¿Ninguno?

Pues entonces le agradezco su comparecencia y puede usted retirarse.

El señor MELLADO PÉREZ, CANDIDATO A DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA

—Muchas gracias, presidente.

cve: DSCA_12_041

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Señorías, solicito votación sobre idoneidad del señor Mellado al puesto que se le propone. Queda aprobado. Muy bien, muchas gracias.

CVE: DSCA_12_041

12-22/CRTV-000001. Trámite de audiencia de los candidatos propuestos a miembros del Consejo de Administración de la RTVA

Comparecencia de la señora doña María Esther Fernández Fajardo

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Pasamos a los candidatos, a propuesta del Grupo Parlamentario Por Andalucía, a miembros del Consejo de Administración de Radiotelevisión Andaluza.

Comparece la señora María Esther Fernández Fajardo.

Buenos días, señora Fernández.

Tiene usted la palabra por un tiempo no superior a cinco minutos.

La señora FERNÁNDEZ FAJARDO, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchas gracias, señor presidente.

Buenos días, miembros de la Mesa, diputados, diputadas.

Mi nombre es Esther Fernández y comparezco ante esta comisión para ver si se estima conveniente la idoneidad de mi renovación como consejera del Consejo de Administración de la RTVA.

Lo hago con el más absoluto de los respetos por lo que implica para mí esta Cámara, en la que ya llevo trabajando más de veinte años, lo cual me ha permitido tener mucho conocimiento del trámite y de los procedimientos, así como de las personas y los diferentes departamentos que en esta casa trabajamos.

Como no puede ser de otra manera, darle las gracias a Por Andalucía, el grupo parlamentario que me propone, por haber confiado en mi profesionalidad por segunda vez, y ojalá esta comisión estime oportuno la posibilidad de que yo vuelva a repetir como consejera.

En cuanto a mi trayectoria profesional, lo he facilitado ya a la propia comisión. Os hago una pequeña reseña, empezando a trabajar en torno a los años noventa en diferentes medios de comunicación de ámbito local y de ámbito regional, entre ellos, la SER, la propia Canal Sur, ABC. En torno al año 1993 entré a formar parte en el área de comunicación de Izquierda Unida, aquí, en el grupo parlamentario. Y desde entonces he tenido el trabajo como Gabinete de Comunicación, entre nexo, instrumentos, entre periodistas y políticos, estableciendo relaciones bastante cordiales, cuando la política no se hacía a golpe de tuits, ni tampoco teníamos que estar buscando constantemente las noticias falsas.

En el año 2012 entro a formar parte de la Junta de Andalucía, con la Consejería de Turismo y Comercio, ejerciendo las funciones de jefa de comunicación. Y después de terminado ese periodo de gobierno, vuelvo al Parlamento hasta que, en el 2019, esta misma comisión manifiesta mi idoneidad para que fuera consejera de la RTVA.

cve: DSCA_12_041

Mi trabajo en la misma, por hacer una pequeña exposición de lo que ha consistido, se ha centrado en las tres premisas fundamentales, que yo creo que la RTVA tenía que trabajar desde el Consejo, y es, principalmente, fortalecer el servicio público, el mantenimiento de los puestos de trabajo, así como la renovación tecnológica.

En esta última materia, me gustaría agradecer la labor que ha desempeñado la dirección de la RTVA, con Juan de Dios Mellado a la cabeza, porque, a pesar de las dificultades, sí es cierto que se ha avanzado mucho en esta casa en lo que supone renovación tecnológica y digitalización. A la hora de trabajar, los periodistas, en cualquier provincia, en cualquier centro territorial, es fundamental que se encuentren con los medios técnicos necesarios para poder hacer televisión y radio todos los días, que es muy difícil.

Con respecto a los trabajadores, pues, creo que los consejos de administración que han sido bastantes críticos, bastante dialogantes, bastante consensuados también... es un tema que arrastraba bastantes problemas, pero que, hasta la fecha, poco a poco se van resolviendo. Pero lo que no podemos permitir es que ninguno de estos compañeros se vaya de Canal Sur, porque, más que nunca, en este periodo de la pandemia, nos han demostrado estar en la primera fila de la batalla.

Hacer televisión, como han hecho los trabajadores de Canal Sur, desde los estudios de sus propias casas, o hacer televisión, como se ha hecho, en primera línea, viendo espectáculos muy dantescos, reconoce que el pulmón que tiene de trabajadores de Canal Sur es un auténtico baluarte por el que tenemos que trabajar. Y, aunque se mezclen problemas administrativos, problemas de funcionarios..., tenemos que intentar resolver, porque son el verdadero potencial para trabajar en esta casa.

Y no me quiero extender más, únicamente hacer alusión a la tercera premisa por la que he trabajado en el Consejo de Administración, que ha sido el fortalecimiento del servicio público. Canal Sur ha estado en nuestras casas —en los que somos más mayores— desde hace mucho tiempo. Yo creo que ha superado las expectativas que esta televisión-radio se creó en cuanto a cohesión territorial y a vertebración social. Canal Sur ha tenido la capacidad de estar en todos los hitos históricos de Andalucía en los últimos años. Y, por tanto, creo que es nuestra obligación darle un valor incuestionable porque es un servicio público esencial.

En este sentido, no puedo más que manifestar mi ilusión por que Canal Sur siga siendo garante de principios democráticos, y todas las fuerzas parlamentarias estemos sentadas en ese Consejo de Administración. Creo que es fundamental para la televisión y la radio públicas. Y creo que es fundamental para la sociedad, porque únicamente a través de este órgano podemos fiscalizar la gestión de la RTVA. Un trabajo precioso, un trabajo que queda mucho por hacer, y en el que yo solamente pido que avancemos entre todos para delante, con las opiniones de todos los que estamos, porque es la única manera de hacerla crecer en audiencia y en todos los proyectos que esta nueva dirección, me consta, trae en la mochila.

Muchísimas gracias.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señora Fernández Fajardo.

cve: DSCA_12_041

¿Algún grupo parlamentario quiere intervenir?

Le agradezco su comparecencia, y puede usted retirarse.

La señora FERNÁNDEZ FAJARDO, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Gracias.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Señorías, ¿aprobamos por asentimiento a la señora Fernández Fajardo?

Señorías, se inicia la votación.

El resultado de la votación es el siguiente: ha sido aprobada por asentimiento.

Muy bien, muchas gracias.

CVE: DSCA_12_041

Comparecencia del señor don Álvaro Zancajo Fenoll

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Siguiente compareciente. A propuesta del Grupo Parlamentario Vox Andalucía, señor don Álvaro Zancajo Fenoll.

El señor ZANCAJO FENOLL, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Buenos días.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Buenos días, señoría. Siéntese usted.

Buenos días, comparece usted como propuesto a miembro del Consejo de Administración de Radio Televisión Andaluza y tiene la palabra por un tiempo no superior a cinco minutos.

El señor ZANCAJO FENOLL, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Buenos días. Gracias, presidente.

Buenos días, portavoces.

Efectivamente, comparezco ante ustedes para hablarles acerca de mi idoneidad como miembro del Consejo de Administración de la RTVA.

Soy periodista, llevo veinte años dedicado al sector audiovisual, donde he dedicado prácticamente toda mi carrera profesional, tanto en el ámbito público como en el privado. Comencé en Antena 3 como becario, en el verano de 2002. Fue un verano muy intenso desde el punto de vista informativo, fue el verano de la ilegalización de Batasuna y de la Ley de Partidos.

Mi trabajo durante la beca, en Antena 3, me permitió posteriormente empezar a trabajar en Antena 3 ya de manera fija en la Delegación de Aragón. Estuve dos años entre Zaragoza, Huesca y Teruel, donde pude conocer muy de cerca la información local y la información regional.

Posteriormente, ya pude empezar a trabajar en TeleMadrid. Estuve unos meses trabajando en TeleMadrid. Me volví a Madrid porque hubo un ERE en la empresa, salió Telefónica y entró el Grupo Planeta. Y después de esos meses, trabajando en informativos en el equipo nocturno de TeleMadrid, ya pude volver a incorporarme a Antena 3, también en el equipo nocturno, en el horario nocturno, en un programa que eran las noticias de la mañana.

CVE: DSCA_12_041

Posteriormente, pude incorporarme también a un programa que se llamaba *Ruedo ibérico,* que ocupaba esa franja posterior a *Noticias de la mañana*, dirigido y presentado por Montserrat Domínguez. Estuve dos años haciendo directos de actualidad política y entrevistas políticas. Y cuando el programa terminó pase a lo que hoy en día es *Espejo Público*, el programa que presenta Susanna Griso. Estuve trabajando con ella otros dos años, haciendo directos también de actualidad, todos los días. Eran directos por los pueblos de España, directos de carácter costumbrista.

Y, posteriormente, ya pude incorporarme a la redacción de *Antena 3 Noticias*, donde estuve dos años como redactor, como reportero, en la sección de sociedad.

Durante esa etapa, publiqué una exclusiva que tuvo mucha repercusión, una exclusiva en la que llevaba trabajando ya varios años atrás, que tuvo que ver con la desarticulación del Comando Madrid de ETA, a raíz de una conversación telefónica de un héroe anónimo —un ciudadano— que, después de un atentado de ETA en la calle Corazón de María en Madrid, llamó a la Policía.

Esa conversación telefónica de veinte minutos quedó grabada, y yo conseguí ese documento diez años después de aquella heroicidad. Hice ese documental que se estrenó en *prime time.* Y eso me permitió entrar en contacto con otras escalas o con otros niveles de la cadena.

Y fue entonces cuando se me ofreció la posibilidad de dirigir y presentar los informativos de fin de semana. Yo estuve cinco años dirigiendo y presentando la edición de fin de semana de Antena 3. Y, posteriormente, pasé también a dirigir y presentar el informativo de las nueve de la noche, del *prime time*, en horario de lunes a viernes.

Después, salí de Antena 3, fiché por Televisión Española, donde he sido director del Canal 24 horas. Y, posteriormente, como saben, he trabajado también como director de informativos en la RTVA, en Canal Sur durante un año. Un año complicado de pandemia, pero tiempo suficiente para conocer las debilidades, las carencias, las fortalezas, las sinergias que se producen en la corporación y, sobre todo, para conocer a una inmensa mayoría de grandes profesionales que trabajan en ella.

Por todo esto, creo que mi trayectoria profesional me avala para asumir ahora esta importantísima responsabilidad como miembro del Consejo de Administración de la RTVA.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señor Zancajo.

El señor ZANCAJO FENOLL, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Gracias. Buenos días.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—No, no, no. Un momentín, un momentín.

cve: DSCA_12_041

¿Algún grupo parlamentario quiere intervenir?

Bien, muchas gracias. Puede usted abandonar la comisión.

¿Señorías, le damos la idoneidad por asentimiento?

Señorías, se inicia la votación.

CVE: DSCA_12_041

Comparecencia de la señora doña Verónica Pérez Fernández

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Siguiente comparecencia, por parte del Grupo Parlamentario Socialista, la señora doña Verónica Pérez Fernández.

[*Intervención no registrada.*]

Buenas.

[*Intervención no registrada.*]

Buenas tardes, bueno, así, así.

Bienvenida a la comisión, señora Pérez Fernández.

Tiene usted la palabra por un tiempo no superior a cinco minutos.

La señora PÉREZ FERNÁNDEZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Pues, muchísimas gracias...

La falta de práctica ya.

Bueno, en primer lugar, quería... Bueno, saben que comparezco ante esta comisión con gratitud y con humildad, como no puede ser de otra forma.

Me van a permitir la broma, pero abruman ustedes más cuando se ven desde este lado de la mesa.

He estado muchos años, como ustedes saben, y lo he compartido con muchos de ustedes al otro lado, y, desde luego, se vive con una mayor relajación, sin ninguna duda.

Bueno, digo que comparezco ante esta comisión desde el respeto absoluto a los procedimientos parlamentarios y al trámite parlamentario. Creo que tienen hoy una agenda complicada, con muchos comparecientes con los que he coincidido en la sala. Y, por lo tanto, les intentaré robar el mínimo tiempo posible porque soy conocedora de que su tiempo, desde luego, es oro.

Pero no quiero restarle importancia al trámite que corresponde y que articula el artículo 49.4 —letrado, creo recordar— del Reglamento de la Cámara, que le da la potestad a esta comisión para, desde luego, dar la venia o, digamos, la capacitación a los que somos candidatos a formar parte de un órgano de extracción parlamentaria.

Lo haré con brevedad, pero sí me gustaría compartir con sus señorías algunas consideraciones.

Permítanme que le dé las gracias, en primer lugar, a mi grupo parlamentario, al Grupo Socialista, por haberme propuesto para formar parte del consejo de administración de la RTVA, un consejo de administración que es un órgano de extracción parlamentaria que debe velar, creo, por los derechos de los andaluces y andaluzas recogidos tanto en la Constitución española como en el Título VIII del Estatuto de Autonomía, donde se reconoce el derecho de los andaluces y andaluzas a una información veraz, rigurosa y plural.

cve: DSCA_12_041

Saben sus señorías que una de las funciones..., soy una defensora de los servicios públicos, porque creo que son la única forma de garantizar la igualdad entre los ciudadanos y las ciudadanas, y creo que los medios de comunicación públicos, tal y como reconoce nuestro Estatuto de Autonomía, son un instrumento esencial para conseguir, precisamente, ese derecho. Derecho a una información, insisto, plural y veraz, derecho a promover la cultura andaluza, derecho a tener contenidos también de carácter pedagógico dirigidos a los menores y a la juventud andaluza y también desde la RTVA debe ser un motor económico, un motor de desarrollo, y debe ser también un instrumento a través del cual se impulse la producción audiovisual, que sin duda alguna es un ejemplo y una referencia de Andalucía.

Y dirán ustedes, en esa función, en un consejo de administración de la RTVA, ¿qué puedo aportar? Que un poco es lo que cada uno de nosotros venimos a defender a esta comisión. Bueno, los que me conocen y los que no —disponen de mi currículum—, me he llevado dieciocho años como diputada en este Parlamento andaluz, lo que creo que ratifica mi vocación de servicio público. Creo, como les decía anteriormente, en unos medios de comunicación públicos como garantes de esos derechos de los andaluces y de las andaluzas y, por lo tanto, creo que mi trayectoria parlamentaria en el ámbito de la política andaluza me hacen conocedora de la realidad de nuestra tierra y, desde luego, de saber defender los intereses de los andaluces y de las andaluzas, que es lo que pretendo trasladar, si tengo su venia, a ese consejo de administración de la RTVA.

Además, por mi formación jurídica —soy graduada en Derecho y tengo también estudios universitarios en Economía— creo que también puedo aportar a la parte económica y administrativa del consejo de administración de la Radiotelevisión andaluza.

Y permítanme que termine mi intervención dedicando también unas palabras para poner en valor la profesionalidad de los hombres y mujeres que hacen la Radiotelevisión andaluza, a los que creo que también nos debemos y que, por supuesto, los debemos proteger, los debemos escuchar y los debemos defender. Y en ese sentido también, desde luego, me ofrezco a todos y a cada uno de ellos.

Reitero mi agradecimiento a su atención, a su tiempo, que valoro muchísimo. Y por supuesto también permítanme que les confiese que para mí venir a esta casa es venir a mi casa, lo será siempre, y venir a verlos a muchos de ustedes es un regalo porque, a pesar de los debates encendidos que he mantenido con algunos de ustedes, pues me he llevado de estos dieciocho de actividad parlamentaria, desde luego, el aprendizaje y, sobre todo, a grandes compañeros y amigos, a pesar de las diferencias ideológicas.

Quedo a su entera disposición.

Muchas gracias.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señora Pérez Fernández.

Señorías, ¿algún grupo parlamentario quiere intervenir?

Muchas gracias.

Señora Pérez Fernández, puede usted abandonar la comisión.

[*Intervención no registrada*.]

cve: DSCA_12_041

Sí, bueno, bueno. Está muy duro, ¿eh?

[*Risas*.]

Señorías, ¿aprobamos la idoneidad de la señora Pérez Fernández? Muchas gracias.

CVE: DSCA_12_041

Comparecencia de la señora doña Eva Suárez Alés

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Bien. Corresponde la segunda comparecencia, también a propuesta del Grupo Parlamentario Socialista, de la señora doña Eva Suárez Alés.

Buenas tardes. Tome asiento.

Tiene usted cinco minutos de intervención.

La señora SUÁREZ ALÉS, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muy buenas tardes.

En primer lugar, quiero transmitirles la enorme responsabilidad que representa para mí comparecer hoy en esta comisión del Parlamento, propuesta por el Grupo Parlamentario Socialista, para formar parte del consejo de administración de la Radiotelevisión de Andalucía, el gran medio de comunicación público de todos los andaluces y las andaluzas. Agradezco, por tanto, al Grupo Socialista la confianza depositada en mí para defender una RTVA de calidad, plural, profesional y capaz de cumplir con dignidad todas las funciones que le atribuyen el Estatuto de Autonomía de Andalucía, su ley reguladora y su estatuto profesional, entre otras muchas normativas.

Hace veintiocho años justo, comencé a trabajar como periodista en prácticas en la radio, cubriendo las ruedas de prensa, comisiones y plenos que se celebran, precisamente, en este mismo Parlamento. Tras pasar por *Diario 16 Andalucía*, trabajé en distintos gabinetes de comunicación institucional, hasta llegar a dirigir la Oficina del Portavoz del Gobierno andaluz. Creo que mi compromiso profesional y personal con la información como servicio público esencial y, por tanto, como un derecho fundamental más de la ciudadanía, además del conocimiento amplio que tengo de la realidad de Andalucía, pueden ser mis principales aportaciones al gran reto que tiene por delante la RTVA, que no es otro que su renovación profesional y técnica, y su adaptación a los nuevos tiempos y consumos audiovisuales.

Canal Sur —coincidirán conmigo— es una potente máquina de transformación social, capaz de llevar información, educación, cultura y también valores humanos como el respeto y la igualdad a los 8,4 millones de personas que viven en nuestra comunidad. Además, Canal Sur une a Andalucía, es una seña de identidad más de nuestra comunidad, y creo que es obligación de todos, de todos los que estamos aquí, apostar por su calidad, su profesionalidad, para asegurar así su futuro.

Convencida de ello, defiendo que todos sus periodistas, cámaras, realizadores, presentadores, productores, técnicos, documentalistas, administrativos y resto de personal merecen dignidad laboral y respeto con mayúsculas profesional y personal, y los andaluces y andaluzas una Radiotelevisión pública de la que puedan sentirse orgullosos porque está a la altura de sus necesidades y de sus retos. Y en ello voy a poner todo mi empeño si soy elegida.

Muchas gracias a todos.

CVE: DSCA_12_041

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señora Suárez Alés.

¿Algún grupo parlamentario quiere intervenir?

Muchísimas gracias. Puede usted abandonar la comisión.

La señora SUÁREZ ALÉS, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Gracias a todos.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Señorías, se aprueba la idoneidad de la señora Suárez Alés.

CVE: DSCA_12_041

Comparecencia del señor don Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Y pasamos al siguiente compareciente, también por el Grupo Parlamentario Socialista la propuesta, señor don Miguel Ángel Vázquez Bermúdez.

Buenos días, señor Vázquez Bermúdez. Bienvenido a la comisión.

Tiene la palabra por un tiempo no superior a cinco minutos.

El señor VÁZQUEZ BERMÚDEZ, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchas gracias, señorías.

Buenos días.

No es la primera vez que comparezco en esta Comisión de Nombramientos. Soy periodista de profesión —conocen mi currículum—, licenciado en Ciencias de la Información por la Complutense, doctor en Periodismo por la Hispalense, la Universidad de Sevilla. He trabajado como periodista en los medios de comunicación, también me he dedicado a la comunicación política y he ejercido cargos públicos —unos cuantos— y creo que intentando dar el do de pecho por esta tierra.

No es la primera vez voy a estar vinculado a la Radiotelevisión de Andalucía. Fui periodista de televisión, de la redacción de televisión, durante un periodo en los años noventa; fui también miembro del consejo de administración de la Radiotelevisión de Andalucía entre 2004 y 2008, y luego fui portavoz de la Comisión de Seguimiento y Control de la RTVA en este Parlamento entre 2008 y 2012. Sería este el cuarto periodo de vinculación con la casa. Creo que la conozco bien y defiendo a capa y espada el servicio público y la misión de servicio público que debe ejercer la Radiotelevisión de Andalucía.

Quedo a su disposición.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señor Vázquez Bermúdez.

Señorías, ¿algún grupo parlamentario quiere hacer alguna intervención, alguna pregunta?

Bien. Entonces, señor Vázquez Bermúdez, puede usted abandonar la comisión.

El señor VÁZQUEZ BERMÚDEZ, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchas gracias.

cve: DSCA_12_041

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias por su presencia.

Señorías, se aprueba la idoneidad del señor Vázquez Rodríguez.

CVE: DSCA_12_041

Comparecencia del señor don José Andrés Muriel Cabello

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Y pasamos a los candidatos propuestos por el Grupo Parlamentario Popular de Andalucía.

El primer compareciente, el señor don José Andrés Muriel Cabello.

Siéntese, señor Muriel. Muchas gracias por su comparecencia. Tiene un tiempo no superior a cinco minutos.

El señor MURIEL CABELLO, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Gracias, presidente.

Y buenos días a todos.

Comparezco para mostrar mi idoneidad como miembro del consejo de administración de la RTVA. Mi trayectoria en los casi últimos veinte años está vinculada fundamentalmente a la comunicación. Entré a trabajar en el periódico *La Razón* en el año 2003, en una primera etapa, hasta el 2005, que a partir de ahí ya me incorporé como plantilla en el periódico. Y en la delegación de Andalucía de *La Razón* he estado trabajando como redactor jefe entre el 2007 y el 2018. En ese tiempo he colaborado también como colaborador con algunos medios de comunicación —Onda Cero, COPE, Canal Sur Televisión también—. Y posteriormente, en el año 2019, me incorporé como director de comunicación de la Consejería de Presidencia hasta..., en estos tres últimos años, en la última legislatura.

Esa es una parte de mi trayectoria y otra, yo soy funcionario de carrera, profesor de Lengua y Literatura y estuve durante un año también, entre el 2018 y el 2019, dando clase. Por tanto..., bueno, no he dicho que soy licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla. Por tanto, creo que mi trayectoria ligada a los medios de comunicación y mi experiencia, tanto en medios como en gabinete de prensa, se adecúa al perfil que se demanda para estar en el Consejo de Administración de la RTVA.

Mi propósito, obviamente, es aportar esta experiencia, aportar ese caudal de trabajo durante todos estos años y, obviamente, velar por un órgano tan importante como la radio y televisión pública de Andalucía.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muy bien. Muchas gracias, señor Muriel.

¿Algún grupo parlamentario quiere hacer alguna pregunta o intervención?

No.

Muchas gracias. Puede usted abandonar la comisión.

CVE: DSCA_12_041

El señor MURIEL CABELLO, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Gracias, presidente.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Señorías, se aprueba la idoneidad del señor Muriel.

CVE: DSCA_12_041

Comparecencia del señor don Rafael Porras García

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Y pasamos a la siguiente comparecencia del señor don Rafael Porras Jiménez.

Buenas tardes, señor Porras.

Gracias por su comparecencia.

Tiene un tiempo no superior a cinco minutos.

El señor PORRAS GARCÍA, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Espero ser breve.

Bueno, soy periodista, como creo que todos ustedes conocen. Tengo una larga trayectoria, básicamente por la edad que uno va teniendo.

He sido periodista en prensa desde hace treinta y cinco años. Primero en Granada, mi provincia, mi ciudad de origen, y luego en Salamanca, luego otra vez en Granada, y en Sevilla, donde empecé en *Diario 16*, donde llegué a ser jefe de sección de política en Andalucía. Fui miembro del Consejo de Administración de la RTVA del año 1994 hasta el 1996 y, posteriormente, ya pasé al equipo fundacional de *El Mundo* de Andalucía, donde he sido director en Málaga y director en la edición de Andalucía.

El último trabajo profesional fue delegado de Unidad Editorial en Andalucía y director del diario económico *Expansión*. Desde hace tres años y pico, casi cuatro, fui elegido por el Parlamento como consejero de la RTVA y presidente del Consejo de Administración, trabajo que hemos estado realizando hasta la fecha, y estamos realizando.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muy bien. Gracias, señor Porras.

¿Algún grupo parlamentario quiere intervenir?, ¿alguna cuestión?

Bien, muchas gracias, señorías.

Señor Porras, puede usted abandonar la comisión cuando quiera.

El señor PORRAS GARCÍA, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchísimas gracias.

CVE: DSCA_12_041

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Gracias.

Se aprueba la idoneidad del señor Porras.

CVE: DSCA_12_041

Comparecencia del señor don Francisco Jesús Rodríguez Roa

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Pasamos a la comparecencia de don Francisco Jesús Rodríguez Roa.

Buenas tardes, señor Rodríguez Roa.

Tiene usted la palabra por un tiempo no superior a cinco minutos.

El señor RODRÍGUEZ ROA, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muy buenos días a todos.

Gracias, señoría.

Comparezco en esta comisión para mostrar y presentar mi idoneidad al puesto de consejero de RTVA.

De una manera muy breve —no voy a agotar los cinco minutos—, simplemente marcar que desde muy joven ya me atrajo mucho el mundo de la comunicación y eso me hizo desplazarme desde Huelva a Pamplona, a la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, para estudiar Ciencias de la Comunicación —concretamente, Publicidad y Relaciones Públicas—. Previamente, además, hice un año de licenciatura de Humanidades, preocupado también por una visión más filosófica y humanística de la sociedad.

Y a partir de ahí, nada más terminar la carrera, empecé ya a trabajar en el mundo de la comunicación institucional y corporativa. En la propia Universidad estuve unos años trabajando, donde además había estado ya también de alumno interno en el departamento de Comunicación. O sea, desde muy joven, muy volcado al mundo de la comunicación corporativa.

A partir de ahí me fui a ampliar mis estudios a Estados Unidos, donde seguí formándome en el mundo de la comunicación, de la gestión, del *management* y, también, donde, finalmente, bueno, pues me dediqué también, de manera autónoma, allí en Estados Unidos, a funcionar en el mundo de la comunicación.

Desde hace unos diez años di un giro al mundo de la gestión de las empresas, y me dediqué, ya como adjunto en la dirección general de una empresa, a trabajar ya en la gestión, en temas de recursos humanos, en temas ya de presupuesto, en temas comerciales ya de una empresa.

Sigo aumentando mi formación en ese ámbito y realizo, hace un par de años, un MBA de San Telmo Business School en Sevilla, de un par de años, compaginándolo, lógicamente, con mi actividad profesional. Y a partir de ahí, pues juego ya con las dos patas de la comunicación, por un lado, y de la gestión de empresas, en general, o de instituciones por otro lado, con la experiencia ya también de estos años.

Por ello creo que, al final, con esas dos patas, pues vengo a aportar esa capacidad y experiencia que me ha llevado estos años de estudio y de trabajo y para dar, en la medida de lo posible, y contribuir a que Canal Sur siga siendo un referente de Andalucía y, sobre todo, hacia la independencia de un ente como Canal Sur.

cve: DSCA_12_041

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señor Rodríguez.

¿Algún grupo parlamentario quiere intervenir?

Le agradecemos su comparecencia.

Puede usted abandonar la comisión.

El señor RODRÍGUEZ ROA, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchas gracias.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Señorías, se vota la idoneidad. Y todos a favor.

CVE: DSCA_12_041

Comparecencia de la señora doña María Victoria Romero Pérez

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Y pasamos a la comparecencia de la señora doña María Victoria Romero Pérez.

Siéntese.

Buenas tardes, señora Romero.

Tiene usted la palabra por un tiempo no superior a cinco minutos.

La señora ROMERO PÉREZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchas gracias, señor presidente, vicepresidenta, miembros de la Mesa, letrado mayor.

En primer lugar, quiero agradecer a Juanma Moreno, presidente de la Junta de Andalucía, que haya vuelto a confiar en mí para representar a mi partido, el Partido Popular, en el Consejo de Administración de la Radio y la Televisión de Andalucía.

Es un inmenso honor trabajar en este órgano para que, garantizando la pluralidad, los andaluces puedan disfrutar del medio de comunicación público de Andalucía con las máximas garantías.

Hace tres años y medio, el presidente Juanma Moreno me encomendó ya esta tarea, y he de reconocer que era un reto para mí afrontar una nueva etapa, en la que venía a aportar todos mis conocimientos y experiencia en el ámbito de la Administración pública.

Había desempeñado durante más de veinte años responsabilidades en el ámbito local, en el Ayuntamiento de Málaga, en la Diputación de Málaga y en esta Cámara parlamentaria, en la que tuve el inmenso honor de ser diputada en la X Legislatura.

No han sido años fáciles. La irrupción de la pandemia, que nos paralizó a todos, hizo que la radio y televisión de Andalucía se convirtiese en imprescindible no solo para proporcionar toda la información en momentos de muchísima incertidumbre, sino también para darnos cuenta de que la radio y televisión de Andalucía cuenta con auténticos profesionales, que se tuvieron que adaptar a la nueva situación con el confinamiento.

Quiero desde aquí acordarme de los profesionales que nos dejaron porque se expusieron en las calles a cubrir las noticias o estaban al pie del cañón en las sedes territoriales; se contagiaron y perdieron sus vidas en aquellos momentos. Desde aquí, un emocionado recuerdo para ellos y sus familias.

La puesta en marcha de nuevos formatos en cuestión de horas, nuevas maneras de producir programas, nuevos escenarios y una nueva manera de hacer radio y televisión en los momentos de la pandemia ponen de manifiesto, como digo, la enorme valía de los profesionales que conforman la radio y televisión de Andalucía.

Fue, de verdad, todo un reto, que vivimos todos unidos. Me refiero a todo el Consejo de Administración, que, con sus diferentes representantes políticos, pusimos por delante la defensa de los intereses de todos los andaluces, dejando muchas veces de lado la confrontación política. Vaya desde aquí mi agra-

CVE: DSCA_12_041

decimiento a todos mis compañeros del Consejo de Administración anterior por su generosidad y por demostrar que hay momentos donde era necesario estar más unidos que nunca.

Otro gran reto al que nos enfrentábamos era dar el salto como medio de comunicación al ámbito digital. Así, en estos años se ha creado la primera plataforma multimedia de la Radio y Televisión en Andalucía, que recoge no solo la enorme y valiosa hemeroteca con 40 años de historia, sino también hemos acercado así el medio a los más jóvenes, haciendo posible la emisión en directo, con formatos para dispositivos móviles, que es ahora, como saben, el modo de consumo audiovisual entre los más jóvenes.

Mi enhorabuena desde aquí a la dirección de la Radio y Televisión de Andalucía.

Cuando el presidente Juanma Moreno me encomendó esta tarea, hace tres y años y medio, yo no me podía imaginar lo útil que podía llegar a ser la radio y la televisión andaluza para los más vulnerables.

En estos años se han puesto en contacto conmigo cientos de colectivos de todos los ámbitos sociales y alcaldes y concejales de todos los partidos políticos. He tratado de escuchar y atender a todos. Todos ellos querían dar visibilidad a campañas de concienciación, acciones concretas para aumentar el impacto de sus actividades, recaudar el interés del máximo de andaluces, teniendo como altavoz la radio y la televisión de Andalucía. Dar visibilidad a través de una serie documental a adolescentes que han superado un cáncer, salir unos minutos en *Andalucía Directo*, en las desconexiones territoriales de los informativos. Tener la oportunidad de que en toda Andalucía se conozca un problema concreto que afecta a miles de andaluces. Todo eso hace que la Radio y Televisión de Andalucía sea un altavoz para los andaluces más vulnerables.

Hemos demostrado así, en estos últimos años, que se puede hacer de un medio de comunicación público un instrumento mucho más útil para la sociedad andaluza. Eso es lo que me mueve a mí para seguir trabajando en esta tarea.

Quedan cosas por hacer, siempre queden cosas por hacer y por mejorar, claro que sí. Y para eso comparezco hoy ante sus señorías, para seguir trabajando y mejorando la Radio y Televisión en Andalucía.

Desde mi humilde posición, y con la responsabilidad y la confianza renovada por el presidente Juanma Moreno, haré todo lo que esté en mi mano para garantizar que todos los andaluces se sientan cada vez más identificados con el medio de comunicación público de Andalucía. No les quepa duda, señorías, de que me dejaré la piel, como siempre he hecho en todas las responsabilidades públicas que he tenido a lo largo de mi vida, para que todos los andaluces, sobre todo los más vulnerables, tengan espacio en la Radio y Televisión de Andalucía, si sus señorías lo tienen a bien.

Muchas gracias.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señora Romero Pérez.

¿Algún grupo parlamentario desea intervenir?

Bien.

Muchas gracias, puede usted abandonar la comisión.

Señorías, ¿se aprueba la idoneidad de la señora Romero Pérez?

Bien.

CVE: DSCA_12_041

Comparecencia de la señora doña Elena Natalia Segura Quijada

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Pasamos a la compareciente, la señora doña Elena Natalia Segura Quijada.

Buenos días, tome asiento, señora Segura.

Puede intervenir por un tiempo no superior a cinco minutos.

La señora SEGURA QUIJADA, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchísimas gracias, señor presidente.

Es para mí un honor estar aquí en el Parlamento, donde está representada la voluntad de todos los andaluces. Es un honor, pero también es una responsabilidad. Y, bueno, quiero agradecer al señor presidente y a sus señorías la presencia en esta comisión.

La RTVA desempeña funciones de comunicación e información y también facilita la participación ciudadana en distintos aspectos de la vida, pero también tiene otra vertiente, que es la económico-financiera, y es ahí donde creo que puedo aportar mayor valor debido a mi currículum y a mi formación.

Como formación académica, soy licenciada en Administración y Dirección de Empresas, por la Universidad de Sevilla. Y, luego, he seguido formándome a través de distintos másteres y otro tipo de formación en aspectos siempre relacionados con el mercado financiero, el análisis de empresas, de cuentas económicas, la creación de empresas y el desarrollo.

Y respecto a la trayectoria profesional, tengo ya casi veinticinco años de experiencia en el sector financiero, he trabajado en distintas entidades internacionales. Por trabajo he tenido que viajar a distintos países, y esto me ha dado una visión muy global de cómo una empresa tiene que utilizar los recursos financieros, de manera eficiente, para cumplir con sus objetivos. Y es por eso que creo que puedo aportar valor en que RTVA pueda conseguir su misión en beneficio de todos los andaluces.

Tampoco quiero olvidar agradecer al Grupo Parlamentario Popular la confianza depositada en mí y que me hayan presentado como candidata.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señora Segura.

¿Algún grupo parlamentario desea intervenir?

Puede usted abandonar la comisión.

cve: DSCA_12_041

La señora SEGURA QUIJADA, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA RTVA

—Muchas gracias.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Señorías, se aprueba la idoneidad de la señora Segura Quijada.

CVE: DSCA_12_041

12-22/CAA-000001. Trámite de audiencia de los candidatos propuestos a miembros del Consejo Audiovisual de Andalucía

Comparecencia de la señora doña Pilar Távora Sánchez

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—A continuación, vamos a pasar a los candidatos propuestos a miembros del Consejo Audiovisual de Andalucía.

La primera candidata, a propuesta del Grupo Parlamentario Por Andalucía, comparece la señora doña María del Pilar Távora Sánchez.

Buenas tardes, señora Távora, siéntese usted.

Tiene, para su comparecencia, un tiempo no superior a cinco minutos.

La señora TÁVORA SÁNCHEZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Pues nada, buenos días.

Para mí es un placer volver a estar aquí, propuesta para el Consejo Audiovisual de Andalucía. Sé perfectamente dónde estoy y para qué vengo.

Como profesional, yo creo que se conoce en parte mi trayectoria, desde hace muchísimos años, como profesional del sector, como directora, como guionista, como realizadora de televisión. Evidentemente, reconocimientos internacionales.

Pero yo no quiero hablar de mí, no vengo aquí a hablar de mí. Yo vengo a decir que estos tres años del Consejo Audiovisual de Andalucía han sido un motivo y un tiempo de aprendizaje, de conocer las instituciones por dentro, de intentar hacer un trabajo como el que hemos hecho, que ha sido, yo creo que este Consejo de estos tres años ha sido realmente un Consejo ejemplar. Yo lo calificaría como ejemplar, donde la sintonía entre todos los grupos a la hora de trabajar y de sacar cosas adelante se ha demostrado con los hechos. Ahí están todas las cosas nuevas que ha hecho este Consejo, todas las cosas que ha iniciado, todo lo que hemos intentado adaptarnos a los nuevos tiempos de la comunicación por Internet, todo el trabajo y todo el tesón que hemos puesto en la protección de menores, en darles voz a los que no la tenían, a hablar de discurso de odio durante la pandemia.

Es cierto que ha sido un Consejo que en estos tres años, casi dos, han sido de pandemia, y que, evidentemente, lo hemos tenido más difícil, pero ni siquiera eso ha hecho que este Consejo que sale haya parado o haya dejado de hacer y de trabajar. Todo lo que se ha presentado durante años al Parlamento es prueba de lo que estoy diciendo.

CVE: DSCA_12_041

Para mí ha sido realmente un honor, porque conociendo al sector audiovisual como lo conozco, creo que también he sabido aportar y he aportado un conocimiento que desde la prensa no se tiene. Porque, bueno, la prensa tiene un conocimiento del sector y hay muchas cosas que se tratan el Consejo Audiovisual de Andalucía que, evidentemente, cualquier persona de las que están nombradas y de las que van a ser nombradas tienen capacidad para abordarlo. Pero, evidentemente, la visión del sector, la visión de alguien profesional del sector, yo creo que en estos tres años ha sido importante.

Solamente quería decir, y además con respeto y con todo el respeto que me merece esta Cámara y este Parlamento, me gustaría decir que creo que el Consejo Audiovisual de Andalucía, en esta nueva etapa, difícilmente va a poder defender la pluralidad en los medios de comunicación, una pluralidad creíble, cuando en el propio medio falta la pluralidad.

Yo creo que a este Consejo Audiovisual de Andalucía le va a faltar una pata importante, le van a faltar voces de gente que no va a estar y que tienen un lugar en la sociedad andaluza, y que se han quedado fuera de tener posibilidades o de estar alguna manera esas voces representadas. Lo digo con tristeza porque realmente creo que desde un punto objetivo, nada partidista, y desde un punto de vista democrático, este Consejo necesitaría estar realmente representando la pluralidad de la propia sociedad andaluza.

No tengo nada más que decir, excepto que ha sido para mí un placer haber representado en el Consejo Audiovisual de Andalucía, haber sido una consejera que ha trabajado muchísimo, que vuelvo con mucha ilusión a mi profesión y con muchos proyectos y con muchas ganas, pero que para mí ha sido realmente un placer representar lo que he representado y trabajar como he trabajado en estos tres años en el Consejo Audiovisual de Andalucía.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias por su intervención, señora Távora.

¿Algún grupo parlamentario quiere hacer algún comentario, alguna pregunta?

Muchísimas gracias. Puede usted abandonar la comisión.

Muy bien. ¿Se aprueba la idoneidad de la señora Távora? Bien.

cve: DSCA_12_041

Comparecencia del señor don Ignacio González Prieto

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Candidato propuesto por el Grupo Parlamentario Vox en Andalucía. Comparecencia del señor don Ignacio González Prieto.

Buenas tardes. Gracias por su comparecencia.

Puede intervenir por un tiempo no superior a cinco minutos.

El señor GONZÁLEZ PRIETO, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muy bien. Muy buenas tardes. Muchas gracias, señores portavoces.

Soy periodista de vocación, de formación y de profesión. Licenciado en periodismo por la Universidad de Sevilla y habiendo tenido, desde prácticamente que empecé a estudiar la carrera, la oportunidad de desarrollar, pues, mi gran pasión profesional.

Empecé en el verano de 1999, siendo el año del Mundial de Atletismo en Sevilla, en la cadena COPE, supongo que les sonará José María García, pues tuve la oportunidad de empezar a aprender, pues yo creo que con los mejores, porque casi siempre desarrollaba la profesión en el ámbito del deporte, que creo que es interesante para el puesto para el que se me propone, porque el deporte en este país tiene mucho peso y el deporte mediático creo que también.

Entonces, la responsabilidad es lo que se hace o es lo que se dice, creo que es importante. A partir de ahí, pues, fui enlazando en diferentes medios, en todos los sectores prácticamente: radio, televisión, prensa escrita, incluso medios digitales, pues, como les digo, empecé en la cadena COPE, seguí en Sevilla Televisión, en Supercable, en Radio España, en Giralda Televisión, Onda Cero, Radio Marca, Diario Marca. He tenido también la oportunidad a lo largo de esos años de ir poniendo el aprendizaje que uno va teniendo, pues, también al servicio de los futuros periodistas, impartiendo clases en la Cámara de Comercio, en la asignatura de periodismo de televisión y también he tenido la oportunidad, cuando los medios digitales empezaban a estar en mayor emergencia, pues de crear de la nada un medio de comunicación digital con varios compañeros aquí en Sevilla, el *Desmarque*, que luego pudimos expandir a otras provincias de Andalucía, incluso fuera de Andalucía.

Decir que he desarrollado mi profesión, pues, no solo a nivel local sino también regional e incluso nacional.

Y en última instancia, pues, también tuve la oportunidad de todo este aprendizaje, pues, ponerlo al servicio de otra de mis pasiones, que es el Real Betis Balompié. Fui llamado para crear de la nada una radio y una televisión, que era una oportunidad maravillosa, porque ya no estábamos hablando de un medio de comunicación al uso, sino de un club de fútbol, pues, con muchísimos seguidores detrás y con una serie de valores, que creo que todos conocen, que era muy importante también ser capaz de trans-

cve: DSCA_12_041

mitir y de desarrollar a través de su radio y de su televisión, valores que van mucho más allá del deporte y del fútbol.

Así que, bueno, no he querido tampoco entretenerles mucho, pero creo que es importante toda esta formación, sobre todo en este momento de la vida, en el que el sector audiovisual está a un simple click, un simple click, que es fantástico, pero que también tiene sus peligros y de los que principalmente hay que proteger a los menores, y lo digo como padre de tres hijos, que ya están a ese simple click.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señor González.

¿Algún grupo parlamentario quiere intervenir?

Puede usted abandonar la comisión.

El señor GONZÁLEZ PRIETO, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Gracias.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias.

Se aprueba la idoneidad del señor González.

Gracias, señorías.

cve: DSCA_12_041

Comparecencia de la señora doña María Teresa Jiménez Vílchez

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—El candidato a propuesta del Grupo Parlamentario Socialista.

Tiene la palabra y comparece la señora doña Teresa Jiménez Vílchez.

Buenas tardes, señora Jiménez Vílchez.

Gracias por su comparecencia.

Tiene usted cinco minutos para su intervención.

La señora JIMÉNEZ VÍLCHEZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muy buenas tardes.

Gracias, señor presidente.

Quiero comenzar saludando a quienes componen esta Comisión Consultiva de Nombramientos, de Defensor del Pueblo y Peticiones, señorías, letrado mayor, portavoces de los distintos grupos parlamentarios.

Es una comisión de la que yo he formado parte durante las tres últimas legislaturas y a la que hoy, en mi condición de candidata al Consejo Audiovisual de Andalucía, regreso, permítanme que les diga que emocionada, un poco emocionada, para comparecer ante todos ustedes, ante todas ustedes.

Permítanme también expresar en primer lugar mi agradecimiento al Grupo Parlamentario Socialista y especialmente a su presidente por la confianza que con esta propuesta depositan en mí y que hacen sentirme, además de emocionada, pues, muy ilusionada, comprometida y también muy responsable con esta nueva responsabilidad.

Puesto que son conocedores de mi currículum vitae, tanto laboral como político, y aras a la brevedad, no me voy a referir a él, pero sí me gustaría compartir con todas y con todos ustedes algunos principios que han sido, y siguen siendo, ejes vertebradores de mi compromiso personal y profesional, y que si así lo decide este Parlamento, me gustaría que me acompañaran, que me siguieran acompañando, en esta nueva etapa, me refiero a la educación y a la igualdad, que, junto a mi vocación docente y formativa, han definido siempre mi experiencia y mi trayectoria de servicio público y también mi compromiso con esta tierra, mi compromiso con Andalucía.

Una experiencia y una trayectoria que considero que están en consonancia con las funciones que tiene encomendadas el Consejo Audiovisual y que voy a omitir, y que me gustaría poner al servicio de esta nueva responsabilidad, para que el Consejo Audiovisual de Andalucía contribuya a la consolidación de una sociedad justa, igualitaria, de una sociedad de progreso.

cve: DSCA_12_041

Nada más por mi parte, señorías. Agradecerles su atención y desearles, si me lo permiten, una legislatura que reivindique y prestigie a esta institución. Y, sobre todo, que contribuya a mejorar la vida de los andaluces y de las andaluzas.

Nada más, y quedo a su disposición.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señora Jiménez Vílchez.

¿Algún grupo parlamentario desea intervenir? Nada.

Puede usted abandonar la comisión cuando quiera.

[*Intervención no registrada.*]

Gracias.

Señorías. Se aprueba la idoneidad de la señora Jiménez Vílchez.

CVE: DSCA_12_041

Comparecencia de la señora doña Isabel Pedrote Martínez

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Y pasamos a la comparecencia de doña Isabel Pedrote Martínez.

Buenas tardes.

Tiene usted... primero agradecerle su comparecencia, y tiene usted la oportunidad, durante cinco minutos, de explicar su idoneidad.

La señora PEDROTE MARTÍNEZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Buenas tardes, presidente, señorías.

Antes que nada quiero agradecer la propuesta porque, muy al contrario de algunos opiniones despectivas, creo firmemente en la utilidad del Consejo Audiovisual de Andalucía. Estoy convencida de que un órgano como este, en estos momentos, es imprescindible, sobre todo en los momentos que vivimos, donde la confusión en torno a los medios audiovisuales y sus nuevas formas de difusión es máxima.

Quizás, más que nunca, sea necesario velar por derechos, libertades y valores que emanan de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía, así como los principios que consagra la propia ley de creación que ustedes ya conocen, y procurar que los medios públicos y privados las respeten.

En cuanto a mi perfil profesional, como la mayoría de los periodistas sevillanos, empecé en *El Correo de Andalucía* con 21 años, mientras compatibilizaba los estudios de periodismo en la Complutense de Madrid, y ya no paré.

Soy miembro del Colegio de Periodistas de Andalucía, de la Asociación de la Prensa de Sevilla y de la FAPE. Se puede decir que soy una periodista clásica, una periodista al uso, con una larga trayectoria que he desarrollado, sobre todo, en el diario *El País*, donde he trabajado veinticuatro años como reportera, como cronista política y parlamentaria. Conozco también el mundo audiovisual. He trabajado para varios programas, al que más cariñó le tengo es uno de debate de Victoria Prego, y he participado en radio y televisión como analista.

Tengo dos Premios colectivos Andalucía de Periodismo, uno en radio y otro en prensa. He pasado brevemente por la comunicación institucional, y hasta hace unos días era columnista de *elDiario.es* y analista de la Cadena SER y 7TV. He colaborado en muchas publicaciones y también he coescrito un libro, *Política de Cámara*, sobre lo que hacen ustedes en esta casa, en el Parlamento, en cuyos muros he pasado muchísimos años de mi vida.

Espero que mi perfil les parezca idóneo y adecuado. Y, por mi parte, les aseguro que me voy a esforzar en cumplir con lo que se encomienda, si finalmente lo hacen, desde el más inquebrantable compromiso con lo que significa y persigue el Consejo Audiovisual de Andalucía.

Y nada más y muchas gracias.

cve: DSCA_12_041

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señora Pedrote.

¿Algún grupo parlamentario quiere intervenir?

Pues usted retirarse de la comisión.

La señora PEDROTE MARTÍNEZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Señorías, ¿damos idoneidad a la señora Pedrote?

Muchas gracias.

CVE: DSCA_12_041

Comparecencia de la señora doña María del Mar Ramírez Alvarado

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Comparecencia de la señora doña María del Mar Ramírez Alvarado

Buenas tardes, señora Ramírez.

Comparece por un tiempo no superior a cinco minutos.

Tiene usted la palabra.

La señora RAMÍREZ ALVARADO, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señorías.

Agradezco al Parlamento de Andalucía y a esta Mesa la posibilidad de intervenir en este acto preceptivo. Y doy también las gracias al Grupo Parlamentario Socialista por haberme dado la oportunidad, bueno, de estar presente aquí el día de hoy.

Comienzo por indicar que soy licenciada y doctora en Ciencias de la Información, profesora titular de Cuerpos Docentes Universitarios del Estado; específicamente, del área de Conocimientos de Comunicación Audiovisual y Publicidad en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, de la que he sido decana reelecta hasta hace muy poco.

Aunque creo que cumplo también con un perfil profesional, porque, antes de entrar en la universidad, donde llevo casi veinte años, trabajé, por ejemplo, en la Fundación Audiovisual de Andalucía, que pertenecía a la Radiotelevisión de Andalucía, y he colaborado con distintos medios, creo que mi principal aportación consiste en provenir del ámbito académico.

He publicado diversos libros, capítulos de libros y artículos en revistas científicas sobre temáticas vinculadas a la comunicación audiovisual desde distintas perspectivas. Uno de mis textos citados es previo a la publicación, en 2005, de la Ley de Creación del Consejo Audiovisual de Andalucía, y ya en esa época trabajaba sobre las entidades reguladoras y su situación en España.

He participado también en distintos proyectos de investigación financiados, como investigadora; uno de ellos titulado *Límites y posibilidades del control de contenidos por parte del Consejo Andaluz*, que, por cierto, fue proyecto de excelencia de la Junta de Andalucía.

He conocido prácticamente a todos los presidentes, de distinto signo político, del Consejo Audiovisual de Andalucía a lo largo de estos años y he colaborado con el organismo en grupos de trabajo, en publicaciones, participación de jornadas y en otras actividades.

He sido presidenta de la Asociación de Universidades con Titulaciones en Información y Comunicación, que agrupa a los decanos del área. Y este año organizamos la asamblea anual en Sevilla. Una de las actividades complementarias fue la visita al Consejo Audiovisual de Andalucía, la sede del consejo. Menciono este hecho porque siempre he considerado de extraordinaria importancia el papel de este

CVE: DSCA_12_041

organismo, digno ejemplo a dar a conocer desde Andalucía a otras comunidades autónomas, y también en España, donde no existe una autoridad reguladora independiente vinculada al audiovisual de estas características.

Conozco lo que se puede hacer desde este organismo, y sobre todo, sé de la función que está llamado a cumplir. Yo os presento mi experiencia y expreso ante esta Mesa, bueno, pues mi voluntad y mi interés por trabajar con denuedo y dedicación.

Esto es todo por mi parte. Muchas gracias.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Gracias, señora Ramírez.

¿Algún grupo parlamentario desea intervenir?

Muchas gracias, señora Ramírez. Puede usted abandonar la comisión.

La señora RAMÍREZ ALVARADO, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Señorías, ¿se aprueba la idoneidad de la señora Ramírez?

Muchas gracias.

cve: DSCA_12_041

Comparecencia del señor don José Francisco Domínguez del Postigo

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Pasamos a candidatos propuestos por el Grupo Parlamentario Popular de Andalucía.

Comparece, en primer lugar, el señor don José Francisco Domínguez del Postigo.

El señor DOMÍNGUEZ DEL POSTIGO, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Buenos días.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Buenos días. Siéntese usted, señor Domínguez del Postigo.

Tiene usted la palabra, por un tiempo no superior a cinco minutos.

El señor DOMÍNGUEZ DEL POSTIGO, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muchísimas gracias, señor presidente.

[...] es muy explícito, porque pone silencio y hablar, no pone «On/Off». Llevo aprendiendo toda la mañana, espero seguir haciéndolo.

Es un honor estar aquí, y... yo creo profundamente en las instituciones, creo en su defensa. Y, en ese sentido, desde un micrófono, desde una cámara, desde un periódico, llevo prácticamente toda mi vida haciéndolo. Por supuesto, el oyente, el lector, el espectador es quien debe juzgarlo. Pero, bueno, estamos hablando de treinta y siete años; yo estaba en tercero, en la Facultad de Derecho en Málaga, cuando se me cruzó Radio Cadena Española y, a partir de ahí, de alguna manera, los medios de comunicación se han convertido en mi único objetivo.

He viajado, he trabajado, como ustedes tienen..., como han dicho el resto de mis compañeros ya en un avance del currículum, he trabajado en muchos medios, he trabajado en bastantes ciudades, he viajado por Centroamérica; he dado crónicas desde Chicago, desde Guadalajara —en México—, desde Biarritz... En definitiva, todo un mundo de supervivencia, que también caracteriza al periodismo y la comunicación cuando no perteneces única y exclusivamente a una empresa toda tu vida.

Todo eso, obviamente, me ha hecho aprender todo lo que sé del audiovisual, y a seguir aprendiendo, como esta mañana lo estoy haciendo con el «Silencio» y «Hablar» de esta maquinita.

Yo no les quiero cansar. Estoy aquí para tratar de convencerles en segundos de que vengo al servicio público con esa vocación. Yo venía de mi trabajo y tengo el honor, insisto, de poder embarcarme en

cve: DSCA_12_041

esta aventura. Intentaré dar la talla y convencerles a ustedes y, sobre todo, a quienes son susceptibles de verdad en nuestro trabajo desde un órgano de extracción parlamentaria, como es el Consejo Audiovisual, donde creo que se pueden hacer muchas cosas.

Y si quieren preguntar algo, háganlo.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Gracias, señor Domínguez del Postigo.

¿Algún grupo parlamentario desea intervenir?

Muchas gracias. Puede usted abandonar la comisión.

El señor DOMÍNGUEZ DEL POSTIGO, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muchísimas gracias, señor presidente.

Le doy a «Silencio».

Gracias, buenos días.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Venga, buenos días.

¿Señorías, se aprueba la idoneidad del señor Domínguez del Postigo?

CVE: DSCA_12_041

Comparecencia de la señora doña Pilar Jimeno Llerena

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Y pasamos a la comparecencia de la señora doña Pilar Jimeno Llerena.

Buenas tardes, señora Jimeno.

Tiene usted cinco minutos...

La señora JIMENO LLERENA, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Buenas tardes.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—... para explicar su idoneidad.

La señora JIMENO LLERENA, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Gracias, señor presidente.

Bueno, buenos días a todos.

Yo comparecí en esta comisión en julio de 2019, con carácter previo a mi nombramiento como consejera del Consejo Audiovisual. En aquella ocasión expuse un poco mi trayectoria y mi experiencia profesional, que creía que podía aportar al Consejo. En esta ocasión, se suma la experiencia que en estos últimos años he tenido en el propio Consejo Audiovisual, lo que me ha permitido no solamente conocer mejor el órgano y su funcionamiento, su importancia también. Y creo que se ha desarrollado un trabajo que ha sido fructífero para la sociedad, creo que no solamente cumpliendo las funciones que le otorga la ley, en cuanto a..., como órgano regulador, sino también haciendo un trabajo para la sociedad, para los menores, para la igualdad entre mujeres y hombres. Creo que se ha desarrollado un trabajo que es necesario, en el que creo que debe continuar el Consejo Audiovisual.

Y si así lo consideran los señores y señoras diputadas, pues seguiré trabajando en ello.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señora Jimeno.

cve: DSCA_12_041

La señora JIMENO LLERENA, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Gracias a ustedes.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—¿Alguna pregunta por parte de cualquier grupo parlamentario a la señora Jimeno? Nada.
Pues usted abandonar la comisión.

La señora JIMENO LLERENA, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Gracias.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias.
Señorías, ¿Se aprueba la idoneidad de la señora Jimeno?
Muchas gracias.

---

cve: DSCA_12_041

Comparecencia del señor don Mateo Risquet Madridejo

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Comparece el señor don Mateo Risquet Madridejo.

Siéntese, señor Risquet. Tiene usted un tiempo no superior a cinco minutos.

El señor RISQUET MADRIDEJO, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muy bien. Buenas tardes, señorías.

Les agradezco muchísimo esta convocatoria. Y quiero, en primer lugar, como es obvio, dar las gracias al Partido Popular, que ha vuelto a confiar en mí, y a su presidente, Juanma Moreno, como es lógico, que ha vuelto a confiar en mí para representarles en un órgano como es el Consejo Audiovisual, del que creo que estoy bastante capacitado para seguir ejerciendo la labor que he venido haciendo estos tres últimos años y tres meses.

Como saben por mi historial, soy periodista, ejerzo desde los años ochenta. He trabajado en múltiples sitios del mundo de la comunicación, pero especialmente he representado al Partido Popular durante 15 años en el Consejo de Administración de la RTVA, donde llegué a ser vicepresidente de ese Consejo de Administración.

Y desde hace tres años y tres meses, como ya les he dicho, he formado parte de un equipo en el Consejo Audiovisual del que quiero decir aquí hoy que me siento muy orgulloso de haber pertenecido a esta etapa, en la que ha predominado fundamentalmente el diálogo y el consenso.

Creo, como ya ha dicho mi compañera Pilar Jimeno, que hemos hecho un trabajo muy importante y creo también que, a pesar de ser ese gran desconocido, el Consejo Audiovisual es uno de los órganos, una de las instituciones más útiles para el ciudadano que nos otorga nuestro Estatuto de Autonomía. Y creo que tenemos una magnífica oportunidad para seguir profundizando en todos esos trabajos, si ustedes lo tienen a bien y me dan el aprobado.

Así que muchas gracias.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Gracias, señor Risquet.

¿Algún grupo parlamentario desea intervenir? ¿Ninguno?

Señor Risquet, puede usted abandonar la comisión cuando quiera.

cve: DSCA_12_041

El señor RISQUET MADRIDEJO, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muchísimas gracias.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Señorías, ¿se aprueba la idoneidad del señor Risquet?
Muchas gracias.

CVE: DSCA_12_041

Comparecencia de la señora doña Rocío Ruiz Domínguez

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Comparecencia de la señora doña Rocío Ruiz Domínguez.

Buenas tardes, señora Ruiz, me alegra mucho verla.

Comparece para su idoneidad. Y tiene cinco minutos de intervención.

La señora RUIZ DOMÍNGUEZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Pues muchísimas gracias, presidente.

Yo también me alegro mucho de verlo a usted, a todas las señorías, a la Mesa. Encantada. Muchas caras conocidas también.

Pues, lo primero, agradecer al Grupo Popular por la confianza, al presidente especialmente.

Como sabrá el señor presidente, hemos vivido en el Gobierno de Andalucía momentos tan duros que yo creo que hemos sido siempre una familia. Y después de ese reto que hemos tenido en este Gobierno durante toda esa pandemia, para mí esto es una nueva oportunidad, un regalo; un regalo de un nuevo proyecto de poner de nuevo al servicio de los andaluces y andaluzas lo poco o lo mucho que yo pueda aportar de toda mi trayectoria vital, de mi carrera profesional y también de mis competencias personales.

Son 34 años —no hagan las cuentas, que se me ve muy mayor—, 34 años de trabajo, de docencia. Soy licenciada en Ciencias de la Educación, profesora de Lengua y Literatura. Pero de mi trayectoria profesional en la docencia lo que quiero rescatar para el Consejo es toda la experiencia que he tenido con los menores más vulnerables en centros de protección, he trabajado muchos años en zonas desfavorecidas. He trabajado siempre como responsable de las unidades de igualdad, de coeducación, llevando todos los protocolos de acoso y ciberacoso, que tienen mucho que ver con esta nueva función. Y, por supuesto, me he formado mucho en medios de comunicación, también he sido profesora de medios de comunicación audiovisual, con proyectos europeos, con formación también en medios de comunicación teatral. He trabajado..., bueno, he escrito artículos en prensa, he trabajado en radio.

Y me quedo con esa época, con el conocimiento profundo que tengo, desde el punto de vista de la educación, de los menores y de los jóvenes, porque creo que tiene que ser la línea prioritaria que quiero proyectar e impulsar, si ustedes creen conveniente que pueda aportar a este Consejo Audiovisual.

¿Qué quiere decir? Que nos encontramos ante una nueva realidad, que es digital, que es la era tecnológica, con una educación paralela, que a mí siempre me ha preocupado, donde..., todos los conocemos, esas nuevas realidades, esos nuevos peligros, esos nuevos riesgos que tienen nuestros jóvenes y adolescentes, que son el consumo de pornografía, el acceso a redes, a plataformas, a nuevos medios audiovisuales, muchas veces sin control y sin regulación, que favorecen una educación paralela muy peligrosa.

cve: DSCA_12_041

Y yo creo que aquí el Consejo Audiovisual tiene muchísimo que hacer, mucho que aportar, dándole ese enfoque más social y educativo, que creo que, desde mi trayectoria profesional, desde la educación y desde lo social, como consejera que he sido de Igualdad y Políticas Sociales, pues puedo aportar.

Conozco perfectamente todo el sector de discapacidad. Hay que trabajar por la inclusión, por la accesibilidad total y absoluta de las personas con discapacidad. Hay que trabajar con los mayores. Y, en ese sentido, puedo aportar, evidentemente, toda mi experiencia profesional también como consejera durante estos cuatro años, casi cuatro años en el Gobierno de Andalucía.

Así que al servicio, por supuesto, voy a seguir impulsando este tipo de acciones, que me parece fundamental darle ese enfoque como más social y más educativo al Consejo Audiovisual de Andalucía, si ustedes lo creen conveniente.

Y a nivel personal todos los que me conocen saben que soy una persona de consenso, de diálogo. Quiero formar un equipo muy enriquecedor con todos los miembros del Consejo. Me gusta trabajar en equipo, y mis valores por la igualdad, por la inclusión, por la equidad son muy firmes. Y lo más importante, que es lo que creo que al final hace a las personas, es mi pasión, mi pasión por todo lo que hago y por la vocación de servicio público que siempre he tenido a lo largo de toda mi vida.

Muchísimas gracias.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señora Ruiz.

¿Algún grupo parlamentario quiere intervenir? ¿Ninguno?

Pues, muchas gracias. Puede usted abandonar la comisión.

La señora RUIZ DOMÍNGUEZ, CANDIDATA A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, presidente. Gracias, señorías.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Señorías, ¿se aprueba la idoneidad de la señora Rocío Ruiz?

Muchas gracias.

CVE: DSCA_12_041

Comparecencia del señor don Álvaro Ybarra Pacheco

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Y pasamos a la comparecencia del señor don Álvaro Ybarra Pacheco.

Gracias por su comparecencia, señor Ybarra.

[*Intervención no registrada*.]

Dele al botón.

El señor YBARRA PACHECO, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Bueno, en primer lugar, deseo agradecer a las personas que han confiado en mí para que forme parte como consejero del Consejo Audiovisual, que creo que es un organismo esencial para garantizar el respeto a los derechos, a los deberes y a las garantías constitucionales, las que contemplan el Estatuto de Autonomía y las leyes audiovisuales, tanto nacional como autonómica. Espero contribuir a ello.

Mi experiencia es... Soy periodista, de la Facultad Complutense de Madrid. He trabajado, tras unos escarceos en el grupo de *El Correo de Andalucía*, *Nueva Andalucía*, *Radio Andalucía*, en *ABC*, donde he hecho..., menos la primera comunión he hecho de todo. Creé la sección de economía, he sido jefe de economía, subdirector, y desde el año 2000 hasta ahora he sido director. Me tocó abordar la transformación digital del periódico, me tocó, tras la fusión de *ABC* con el Grupo Correo, gestionar el periódico como un periódico multimedia, que tenía una radio local, una televisión local. Después, se cambió la estrategia y Vocento adquirió unos postes para hacer una televisión nacional y una radio nacional, Punto Radio, que no tuvo mucha duración en el tiempo, pero que desde aquí nos encargamos de hacer las desconexiones regionales. Y, aparte, he colaborado en numerosos medios de radio, de televisión, tertulias, etcétera.

Estimo, por tanto, que mi experiencia puede ser adecuada para aportar todo lo que pueda al Consejo.

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias, señor Ybarra.

Señorías, ¿algún grupo parlamentario quiere intervenir?

Bien. Pues muchas gracias, señor Ybarra, puede usted abandonar la comisión.

El señor YBARRA PACHECO, CANDIDATO A MIEMBRO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

—Muchas gracias.

cve: DSCA_12_041

El señor AGUIRRE MUÑOZ, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

—Señorías, ¿se aprueba la idoneidad del señor Ybarra?

Bien, señorías...

Bien, señorías, hemos terminado las comparecencias en esta Comisión Consultiva de Nombramientos, Relaciones con el Defensor del Pueblo Andaluz y Peticiones. Todos los comparecientes son idóneos, y luego ya se votará en tiempo y forma en el siguiente pleno.

Si nadie quiere intervenir, señorías, se levanta la sesión.

---

cve: DSCA_12_041

© Parlamento de Andalucía

http://www.parlamentodeandalucia.es
ISSN:2951-8164
C/ San Juan de Ribera, s/n. 41009 Sevilla
Tlf.: 954592100