

SUMARIO

<i>Ciudades globales.</i> Juan Luis Manfredi	5
<i>Las ciudades como variable independiente de la democracia mundial.</i> Samuel Kling	13
<i>¿Por qué apostar por las ciudades intermedias?</i> Andrés Rodríguez-Pose	27
<i>La ciudad sin género. Agendas y agencias para una ética urbana.</i> José Parra, María Elia Gutiérrez-Mozo, Ana Gilsanz y Asunción Díaz	43
<i>Las ciudades en la nueva economía global.</i> Alejandra Trejo Nieto	65
<i>Leviatán bajando una escalera n° 2.</i> Álvaro Delgado-Gal	79
<i>El gran desencanto: Estados Unidos en Oriente Medio.</i> Antonio R. Rubio Plo	89
<i>La estética de Donoso Cortés. De la querella romántica a su superación.</i> Álvaro Cortina	102
■ NOTA	
<i>La pobreza se ha reducido más en los últimos veinte años que en cualquier otro momento de la historia.</i> Carlos Bueno	116
■ CIENCIA	
<i>La superconductividad como un caso paradigmático: de la ciencia a la aplicación.</i> José Luis Vicent	120
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>La creencia.</i> Pilar Adón	133
■ ÓPERA	
<i>Pucciniana del centenario.</i> Blas Matamoro	141
■ CINE	
<i>Kaurismäki: tan sobrio como una rata en el desierto.</i> Iván Cerdán Bermúdez	145
■ LIBROS	
<i>Más sobre la crisis de la Restauración: 1917 y 1923 según Roberto Villa.</i> Antonio Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz	148